

les **DOSSIERS**

N°1

Septembre 2005

DU MORETAINHistoire
Patrimoine-Art

Éditorial

Chers Amis,

Tous les 3 mois, un dossier du Morétain vous permettra de mieux connaître un aspect de notre ville. Le premier numéro, réalisé avec Les Amis de Moret, est consacré à l'Histoire, au Patrimoine et aux Arts. Notre cité a été façonnée par l'Histoire de France et la vie quotidienne des Morétaines et des Morétains. Moret est un condensé rare de l'histoire, de l'architecture, des arts et du sport qui imprègne les bâtiments et les esprits. Les peintures des artistes inspirés par nos sites donnent à Moret sur Loing une renommée mondiale. Notre responsabilité est grande. Nous devons protéger, restaurer bien sûr, mais aussi vivre dans le siècle qui est le nôtre. Ensemble, soyons fiers de notre Histoire et bâtissons l'avenir pour que l'Antique et Royale cité de Moret sur Loing, ville des artistes, reste un écrin protégé mais toujours actif dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

Bien amicalement,

Patrick SEPTIERS

Maire de Moret sur Loing

Président de Moret Seine & Loing



L'Histoire

Dès l'antiquité, notre cité, au nom non encore élucidé, abrita des hommes. Les légions de César, paraît-il, la traversèrent. Dès 850, le nom de Moret apparaît dans les parchemins, pour une assemblée d'évêques.

En 1076, la cité entre dans le Domaine Royal. Pendant plus de 3 siècles Moret est la résidence des Rois de France. Sully, Henri IV, d'Artagnan et Fouquet, Marie Leczinska, Napoléon, nombre d'hommes politiques, Sisley et ses amis y résidèrent. En 1942, le Maquis du Calvaire fut le premier de France.

Un vainqueur du Tour de France, René Pottier et un champion olympique, François Xavier Lesage y naquirent. Depuis 1638, est fabriqué au Couvent ayant abrité la Mauresse (une des énigmes de l'Histoire de France), le plus ancien bonbon de France : le Sucre d'Orge.

HÉROS DE LA RÉSISTANCE



Héros de la Résistance



St Louis



Le patrimoine

Depuis une vingtaine d'années les élus ont mené une importante politique de restauration et de mise en valeur du patrimoine. Chaque opération est montée avec l'Architecte des Monuments Historiques. Le dossier doit être approuvé techniquement et financièrement par l'État, la Région, le Département et la Commune (qui avance les fonds en attendant les subventions).

Cela prend un certain temps !

Ont été rénovés, ces dernières années, parmi les 18 sites classés ou inscrits, le Prieuré de Pont Loup, l'Église (1^{ère} phase), l'Orgue, le Pont, le quai des Laveuses, la Place Royale, l'Hôtel de Ville, les Façades Renaissance Rue Grande... pour environ 5 millions d'euros. Ont aussi été réaménagés et mis en valeur... la place de Samoïs, avec la statue d'Alfred Sisley et celle de l'Hôtel de ville.

Dans le centre ancien, les réseaux téléphoniques et électriques sont enterrés.

Les dossiers en cours qui devraient aboutir prochainement permettront la restauration de l'Église (2^e et 3^e phase), de l'Escalier Royal (rue du Donjon), de la Façade François 1^{er}, des Remparts au Champs de Mars. Notre plan lumière dont l'objectif est de mettre en valeur les monuments et paysages se développe d'année en année. Un parcours patrimoine va voir le jour.

Le Patrimoine, une grande politique morétaine !

Le Moyen-Age



Les Portes (MH* 1840 par Mérimée)
L'accès à la ville se faisait par trois portes du XII^e siècle : la porte de Bourgogne, qui abrite une cage de bois du XVI^e siècle, la porte de Samoïs ornée d'un blason du XV^e siècle (côté ville, un boulet commémore la bataille de Montereau de 1814) et la porte de Grez détruite au XIX^e siècle.



Les Remparts (MH 1926-1939)
Face au Duché de Bourgogne et au Comte de Champagne, Moret, située à la limite du domaine de France protégeait le passage du Loing par 1400 m de murailles et 20 tours construites au XII^e et XIII^e siècles par Philippe Auguste et ses successeurs.



Le Donjon (MH 1928)
De type normand, il fut construit par Louis VI, résidence des Rois de France pendant plus de 3 siècles. Sully l'habita, Fouquet y fut emprisonné sous la garde de d'Artagnan en 1664, Marie Leczinska s'y arrêta avant son mariage avec Louis XV.



Les Caves Médiévales
Moret possède un réseau important de caves médiévales. Le CRDMA (Centre de Recherche et de Documentation Médiévales et Archéologiques) de St Mammès a découvert au 37 rue Grande, un ensemble remarquable de stockage du XIII^e siècle.



Le Pont (MH 1942)
Consolidé et élargit en 1852 sur des arches datant de la fin du XII^e, le pont accueille des moulins et bâtiments résidentiels reconstruits après les destructions de 1944. La maison Sauvé (MH 1911) construite en 1764 en encorbellement et la Poterne (MH 1926) forment un ensemble remarquable.



*Ecu de France
Blason marquant l'appartenance du comité de Moret au domaine royal*



*Blason du manuscrit de Pierre Delaplanche (1646).
Deux chabots (poissons à grosse tête) enlacés par une cordelière d'argent.
Blason de Rohan Chabot qui fut un temps seigneur de Moret.*



*Blason de composition (XIX^e siècle) : tête de mauresse aux yeux bandés (évocation d'une mystérieuse religieuse du XVII^e siècle, qui vécut au couvent de Moret).
Fleurs de lys et bâton péri (marque de bâtardise).*

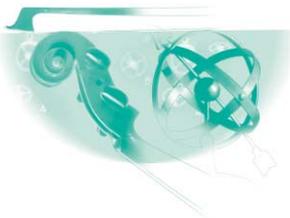


Le Prieuré de Pont-Loup (MH 1914)
Cetté église monastique romane fut construite à partir de 1164. Elle fut ravagée par la guerre de Cent Ans et très endommagée par la Révolution.

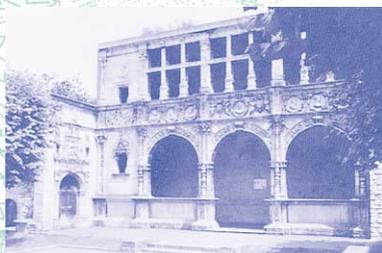


L'Église, la Place Royale (MH 1840) et l'Orgue
Cette splendide église gothique fut bâtie du XII au XV^e siècle. Elle étonne par ses proportions pour la petite ville de Moret. L'Orgue Renaissance (MH 1907) est l'un des rares en France de cette facture. Une halle située Place Royale (MH 1926) fut détruite dans les années 20.

* MH : Monument Historique



La Renaissance



La Galerie François 1^{er} (MH 1927)
Edifiée par Nicolas Chabouille, elle a comme devise "celui qui maîtrise sa langue et dompte ses sens est plus fort que celui qui s'empare des villes par la force". Elle fut achetée en 1822 par le Colonel De Brack pour orner la façade de l'Hôtel de la comédienne Mlle Mars, à Paris. Elle revint à Moret en 1956, à 80 m de son implantation d'origine, devant des Morétains surpris.



Les Façades Renaissance
28-30 Rue Grande

Construites vers 1540, au 30 rue Grande, elles abritaient l'ancien bailliage à la devise "la Concorde fait prospérer la moindre chose". Au 28, naquit Xavier François Lesage, champion olympique de sport équestre à Los Angeles en 1932.



La Maison du Bon St Jacques (MH 1926)

La façade de cette maison, place Royale, présente des éléments de bois du XV^e siècle. A noter : une sculpture en haut relief représentant St Jacques en costume de pèlerin. Cette maison abrita les religieuses dépositaires du secret du "sucre d'orge".

Après 1850



L'Hôtel de ville (MH 1990)

La maison Clément, depuis 1953 Hôtel de ville, fut transformée entre 1910 et 1914 dans un style néogothique et décorée intérieurement par Pierre Raccolet, sur les restes de l'auberge Renaissance de la Belle Image. Dans la maison à pan de bois attenante, Napoléon passa la nuit du 19 mars 1815.



La Maison Raccolet (MH 1990)

Cette construction remarquable par ses sculptures, fut réalisée par Pierre Raccolet qui la termina en 1925.



Alfred Sisley

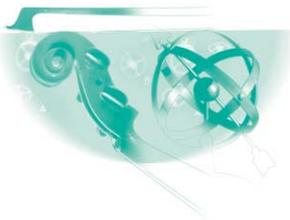
Il s'installa dans la région en 1879 et à Moret en 1889. Il y peignit la moitié de ses œuvres qui ornent les plus grands musées du monde. Il repose depuis 1899 au cimetière de Moret.



René Pottier

Né à Moret en 1879, il fut le premier coureur à passer au Ballon d'Alsace en 1905. Il détient plusieurs records du monde. Il remporta le Tour de France en 1906... il y a cent ans.

Notre Patrimoine fut le lieu de tournage de nombreux films comme "Les Mariés de l'An II" ou "Cyrano"



Les arts

Si Moret est riche de ses traditions, la vie culturelle d'aujourd'hui y est très développée pour une commune de seulement 4500 habitants, grâce à l'engagement de très nombreux bénévoles.

Des projets comme la réhabilitation des bâtiments dits de l'École Centrale rue Grande, l'animation de la Maison Clemenceau et l'aménagement de la Grange des Graillons contribueront à la poursuite du développement culturel et artistique de notre cité.

Peinture

Moret, ville des peintres, reçoit de très nombreux artistes venant retrouver l'atmosphère qui a inspiré Alfred Sisley. Ils retrouvent les sites pratiquement identiques peints par le "mal aimé de l'Impressionnisme". Vous retrouverez son histoire au Point Sisley.

Des œuvres contemporaines vous attendent au Musée Municipal, au Prieuré de Pont-Loup réhabilité, au salon des Amis de Moret et dans les galeries du centre ancien.



Photographie

Le Ciné Photo Club est grâce à ses reportages le conservateur de la mémoire de la ville. Il dispense son savoir sur les nouvelles techniques de l'image et du son.

Musique

Par le conservatoire de Musique, les chorales, la Fête de la Musique (organisée dans les rues piétonnes), les concerts en plein air et dans l'église Notre Dame dont l'orgue Renaissance rénové unique en France est le joyau... les mélomanes sont chez eux à Moret sur Loing.

Danse

Du classique au jazz, l'École de danse forme des centaines de danseuses... et quelques danseurs depuis des générations que l'on admire régulièrement lors de galas somptueux.

Théâtre

Des associations comme le Groupe Artistique de Moret (depuis plus de 60 ans) et La Courte Echelle invitent petits et grands à découvrir les plaisirs de la scène et du public. Depuis 15 ans le Festival de l'Humour déchaîne les rires lors de représentations de qualité à la Salle des Fêtes.

Lecture

La bibliothèque municipale et de nombreuses manifestations comme "lire en communauté" et la BD Mania incitent à se passionner pour le livre.

Musées

Le Musée municipal organise la Nuit des Musées en mai, le Musée du Sucre d'Orge vous fait découvrir le plus vieux bonbon de France (1638), le Conservatoire du Vélo vous attend avec l'une des plus belles collections de cycles (celui-ci investira la grange des Graillons dans quelques temps) ils sont des lieux actifs de la mémoire de notre cité.

