

SYNOPSIS

LE DRAGON BLEU ET LE DRAGON JAUNE

Scène 01 – L’anniversaire de l’empereur.

«[Au pays du Matin[calme...]] ⇨ «[... caverne loin de la ville] »

Lieux : La salle du trône

Personnages : L’empereur, un garde, le scripte, le messenger.

Résumé : L’empereur pour son anniversaire décide d’orner la salle du trône d’un magnifique paravent. Il convoque le peintre.

Scène 02 – Le peintre accepte.

«[L’artiste se rendit ...]] ⇨ «[... préparer à peindre les dragons] »

Lieux : La salle du trône.

Personnages : L’empereur, le peintre, le garde, le messenger.

Résumé : Le peintre se rend dans la salle du trône de l’empereur et accepte de construire le paravent mais il lui faudra utiliser une soie très fine.

Scène 03 et 03bis– Le peintre se met au travail

«[Puis le peintre quitta la cour ...]] ⇨ «[... il se mit au travail.]»

Lieux : le chemin qui va à la caverne et la caverne.

Personnages : le peintre, un fermier.

Résumé : Le peintre quitte la cour et va jusqu'à sa caverne où il se met au travail.

Scène 04 – Les ordres de fabrication de la merveilleuse soie.

«L'empereur donna des ordres ...» ⇔ «.. la quantité de soie nécessaire pour le paravent de l'empereur.»

Lieux : Dans le jardin du palais.

Personnages : L'empereur, un tisseran, un jardinier.

Résumé : L'empereur exige que la soie soit fabriquée avec grand soin, mais c'est plus difficile et plus long que prévu ! Il faut choisir les vers soigneusement ainsi que les feuilles de mûriers qui les nourriront.

Scène 05 – La fabrication de la soie

«Mais à ce moment, une nouvelle difficulté ...» ⇔ «.. pour avertir le peintre que la soie était tissée.»

Lieux : Dans le palais

Personnages : Le tisseran, l'empereur et le messenger.

Résumé : La soie est si fine qu'elle est difficile à tisser. Enfin terminée, l'empereur envoya un messenger pour avertir le peintre.

Scène 06 – Le messenger apporte la première convocation

Lieux : Le chemin

Personnages : Le messenger, à cheval, et le fermier de la scène précédente

Résumé : Le messenger prend le chemin qui le mène jusqu'à la grotte.

Scène 07 – Le peintre souhaite plus de temps.

«Le peintre pria le messenger ...» ⇔ «... demandait de patienter.»

Lieux : La caverne

Personnages : Le peintre, le messenger.

Résumé : Le peintre demande au messenger de dire à l'empereur qu'il devra attendre encore un peu car il n'est pas prêt.

Scène 08 – _____

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : Le messenger retourne au palais de l'empereur.

Scène 09 – _____

«L'empereur, qui avait déjà attendu ...» ⇔ «... rappeler sa promesse au peintre.»

Lieux ☐ _____

Personnages : _____

Résumé : L'empereur comprend que le peintre a besoin de plus de temps pour réaliser son chef-d'oeuvre... puis il perd patience et envoie à nouveau le messenger chez le peintre.

Scène 10 – _____

Lieux ☐ _____

Personnages : _____

Résumé : Le messenger prend le chemin qui le mène jusqu'à la grotte.

Scène 11 – _____

« ☐ Le peintre accepta enfin de suivre le messenger. ☐ »

Lieux ☐ _____

Personnages : _____

Résumé : Le messenger explique la situation au peintre. Il accepte de se rendre au palais.

Scène 12 – _____

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : Le messager et le peintre prennent le chemin qui les mène jusqu'au palais.

Scène 13 – _____

« Quand il arriva devant l'empereur ... » ⇔ « ... admirer l'œuvre du célèbre peintre. »

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : Le peintre se procure de la peinture jaune et bleue, puis il peint. Le paravent terminé, l'empereur vient l'admirer.

Scène 14 – _____

« Quand il arriva devant le paravent... » ⇔ « ... donna l'ordre d'arrêter le peintre et le fit jeter en prison. »

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : L'empereur est très en colère et malgré les explications du peintre, il donne l'ordre de le mettre en prison.

Scène 15 – _____

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : Les gardes jettent le peintre en prison.

Scène 16 – _____

« Lorsque la nuit vint ... » ⇔ « .. sur la merveilleuse soie. »

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : Pendant la nuit, l'empereur ne peut fermer l'oeil... les deux traits dessinés par le peintre semblent prendre vie dans son imagination, et il décide de se lever pour aller les observer.

Scène 17 – _____

« Lorsque la nuit vint ... » ⇔ « .. sur la merveilleuse soie. »

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : L'empereur observe les deux dragons toute la nuit.

Scène 18 - _____

«L'empereur, après avoir veillé ...» ⇔ «... l'ordre de seller son cheval.»

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : L'empereur décide de découvrir le secret du peintre et donne l'ordre de faire sceller son cheval.

Scène 19 - _____

«Et, accompagné de sa garde d'honneur ...» ⇔ «... arrivèrent enfin devant la caverne du peintre.»

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : La route est longue et difficile pour atteindre la caverne du peintre... mais ils y arrivent après plusieurs jours de voyage.

Scène 20 - _____

« On alluma des torches... » ⇔ « ... symbolisaient les deux dragons. »

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : L'empereur découvre l'ampleur du travail du peintre et comprend la puissance de son oeuvre. Il décide de retourner au château et de faire libérer le peintre.

Scène 21 – _____

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : L'empereur et ses gardes prennent le chemin du retour qui les mène jusqu'au palais.

Scène 22 – _____

« Le peintre fut libéré. »

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : On libère le peintre de prison.

Scène 23 – _____

«Et l'empereur fit placer le paravent...» ⇔ «... de tous ceux qui
avaient été vus jusqu'alors.»

Lieux : _____

Personnages : _____

Résumé : Tous admirent maintenant le travail du peintre qui a
réalisé le plus beau des paravents.

FIN