

## Répartition des activités linguistiques en fonction des types de textes Cycle 3

Type de texte	ORL
<b>Affiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorités</li> <li>• Création de mots (préfixes/suffixes/mots valises)</li> <li>• Métaphores, sens propre/sens figuré</li> <li>• Phrases nominales</li> </ul>
<b>Lettre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuation</li> <li>• Système des temps du discours</li> </ul>
<b>Journal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les types de phrases } travail sur les titres</li> <li>• Les groupes nominaux }</li> <li>• Les temps des verbes</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• La tournure passive → le fait divers</li> <li>• Le vocabulaire spécifique (voir fiche spécifique)</li> </ul>
<b>Règle du jeu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugaison : impératif/infinitif/indicatif présent</li> <li>• Expression de la chronologie (avant de..., tu... ensuite,</li> <li>• Expression de l'obligation/ de l'interdiction</li> <li>• Système hypothétique (si... alors...)</li> <li>• Vocabulaire spécifique</li> </ul>
<b>Compte-rendu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relations logiques : cause/conséquence</li> <li>• La nominalisation (évaporation, augmentation...), pour les titres.</li> <li>• Les substituts du nom et autres</li> </ul>
<b>Récit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Désignation des personnages (substituts)</li> <li>• Suppression des répétitions (substituts)</li> <li>• Système des temps du récit**</li> <li>• Indicateurs des temps*</li> <li>• Connecteurs logiques*</li> <li>• Ponctuation du dialogue</li> <li style="padding-left: 20px;">✘ La partie narrative (succession des événements)</li> <li style="padding-left: 20px;">✘ Les descriptions et les portraits (présent, imparfait, les expansions du nom, les comparaisons, les métaphores)</li> </ul>

# Répartition des activités linguistiques en fonction des types de textes

## Cycle 3

	✕ Les dialogues entre les personnages
<b>Bande dessinée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les types de phrases*</li> <li>• La ponctuation*</li> <li>• Système des temps du discours</li> <li>• Les registres de langue</li> <li>• Le vocabulaire spécifique</li> <li>• Les dialogues</li> <li>• Les onomatopées*</li> <li>• Les pictogrammes*</li> </ul> <p><b>Dans le cadre d'un projet d'écriture</b> : passage de la BD au récit ou inversement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Style direct et indirect</li> <li>• Connecteurs temporels discours/récit (ex : hier/aujourd'hui/demain.....la veille/alors, le lendemain)</li> </ul>
<b>Poésie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorités</li> <li>• Réseaux lexicaux</li> <li>• Réseaux métaphoriques (images/comparaisons/métaphores)</li> <li>• Structures syntaxiques</li> </ul>