

**Construction de l'apprentissage de la lecture
Assurer la continuité des apprentissages au cycle 2**

CHAMP	CAPACITÉ	COMPÉTENCES ÉVALUÉES		
SAVOIR	Comprendre un texte	EN CP (livret « Lire au CP »)	EN CE1	EN CE2 (évaluations 2004)
		❖ L'élève comprend-il les consignes de la classe ?	❖ L'élève est-il capable de lire seul et de comprendre une consigne ? Fiche 1	❖ L'élève est-il capable de comprendre et d'appliquer les consignes courantes du travail scolaire ? exercice 1
LIRE		❖ L'élève est-il capable de manifester qu'il comprend une histoire lue par le maître et adaptée à son âge ? Fiche A1	❖ L'élève est-il capable de lire seul un court texte dont le thème est familier ? Fiche 2 ❖ L'élève comprend-il le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes ? Fiche 3	❖ L'élève est-il capable de montrer qu'il a compris un texte en donnant après lecture des informations ponctuelles contenues explicitement ou implicitement ? exercice 3/7 ❖ L'élève est-il capable de repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée ? exercice 11
SAVOIR	Maîtriser les outils	❖ L'élève manifeste-t-il une sensibilité phonologique ? Fiches C1, C2, C3	❖ L'élève est-il capable de distinguer les phonèmes proches ? Fiche 4 ❖ L'élève reconnaît-il des mots familiers ? Fiche 5 ❖ L'élève est-il capable de déchiffrer des mots inconnus avec des graphèmes complexes ? Fiche 6	❖ L'élève est-il capable de reconnaître les mots à l'oral et à l'écrit ? Exercice 9
LIRE				

		EN CP	EN CE1	EN CE2 (évaluations 2004)
SAVOIR	Maîtriser les outils	❖ L'élève est-il capable de proposer une écriture plausible alphabétique ? Fiche E1	❖ L'élève est-il capable d'orthographier correctement des mots courants et certains mots-outils ? Fiche 7	❖ L'élève est-il capable d'écrire sous la dictée des syllabes, des mots courants, des phrases ou des textes courts ? exercice 13
		❖ L'élève est-il capable d'écrire en écriture cursive ? Fiche E2	❖ L'élève est-il capable de copier sans erreur un texte court dans une écriture lisible ? Fiche 8	❖ L'élève est-il capable de copier un texte en respectant les exigences de présentation et en écrivant lisiblement ? exercice 10
ÉCRIRE	Produire un texte	❖ L'élève est-il capable de raconter une histoire ? Fiche E6	❖ L'élève est-il capable de produire un court texte dans le cadre des activités de la classe ? Fiche 9	❖ L'élève est-il capable de produire un texte cohérent dans une situation de communication ? exercice 17

Au début du cours élémentaire première année*

↓	↓	↓	↓
Comprendre des textes	Identifier des mots	Lire à haute voix	Écrire et produire des textes
<ul style="list-style-type: none"> • Lire seul et comprendre une consigne. • Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes (début et fin du livre, haut et bas de page, phrase, mot, lettre, majuscule, point, ligne...) • Lire seul et comprendre un texte dont le maître a déjà parlé. • Comprendre un récit ou un texte documentaire adapté, lu par un tiers. • Sélectionner un support (livre, magazine, etc) ou un texte en fonction d'un projet personnel ou dans le cadre d'une activité de la classe. • Extraire d'un texte découvert collectivement les informations permettant de répondre à des questions préalablement identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer des mots réguliers inconnus • Identifier immédiatement : <ul style="list-style-type: none"> - Les mots-outils les plus fréquents - Les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements : date ; nom d'exercices ou d'activités ; nom des nombres et des figures géométriques connus ; vocabulaire mémorisé dans les autres domaines 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un court texte connu • Lire le texte d'une consigne, d'un problème. Lire la réponse à un problème ou toute autre production écrite personnelle. • Relire un court texte construit collectivement. • Tenir sa place dans une lecture dialoguée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier sans erreur et mot par mot un court texte dans une écriture cursive lisible. Comparer sa production à « un modèle » et rectifier ses erreurs. • Produire un court texte s'inscrivant dans le cadre des activités de la classe. • Orthographier correctement : <ul style="list-style-type: none"> - les mots-outils les plus fréquents - une ou deux phrases simples choisies dans un texte de lecture ou étudiées collectivement. - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements.

* Les compétences en gras sont les compétences retenues dans le livret « Lire au CE1 ».

Lire au CE1 : assurer la continuité des apprentissages au cycle 2

« Le travail du CE1 prolonge et complète celui qui est effectué au C.P.
À chaque étape, il est important de repérer l'état actuel des acquis pour permettre à l'élève de progresser dans son parcours... »¹

Présentation générale du livret :

À l'image du livret « Lire au CP » édité par le Ministère, le livret CE1 va permettre le « repérage des difficultés pour mieux agir ». Il va aider à l'évaluation des compétences acquises du savoir-lire en lien avec le savoir-écrire

A partir du tableau de synthèse figurant page 17 « Au début du cours élémentaire première année », certaines compétences ont été sélectionnées .
Pour chacune d'entre elles, vous trouverez des fiches de travail et des épreuves d'évaluation à mettre en regard avec des points théoriques.

Les « diagnostics » ainsi établis seront le point d'appui nécessaire à la mise en place d'un accompagnement personnalisé pour chaque élève au début du cours élémentaire première année.

À travers cet outil, il s'agira de marquer la progressivité des apprentissages tout au long du cycle 2 ; de même, dans cette perspective, le livret CE1 a été conçu en lien avec le dispositif national des évaluations au CE2, en début de cycle 3, s'inscrivant tout naturellement dans le cadre de la Prévention de l'Illettrisme.

A chacun de s'en saisir comme il le souhaite, en fonction des difficultés repérées dans la classe, « en gardant à l'esprit les objectifs du cycle et les compétences attendues des élèves¹ » .

¹« Lire au C.P, repérer les difficultés pour mieux agir. »SCEREN février 2003

Repérer les difficultés :

- Des questions et des pistes de travail
(fiches de 1 à 9)
- Des outils d'évaluation
(F1 à F9)

L'apprentissage de la lecture : quelques points théoriques.

Apprendre à lire n'est pas que l'affaire du CP, c'est un travail assidu tout au long du cycle 2. Chacun apprend à son rythme et « **certains enfants, sans présenter de troubles spécifiques, ont plus de chemin à parcourir que la moyenne des élèves dans la phase préparatoire des apprentissages (en particulier dans la construction du principe alphabétique). Ce sont eux qui peuvent être confrontés à un échec parce qu'on ne leur a pas laissé le temps de se doter des instruments nécessaires. L'articulation entre l'école maternelle et l'école élémentaire, la différenciation du travail dans les premiers mois du cours préparatoire, l'accompagnement personnalisé des élèves concernés sont ici décisifs. Comme en bien d'autres circonstances, le regard positif sur l'enfant en voie d'apprentissage est la règle impérative.** »²

Savoir Lire (Fiches 1,2,3)

La lecture n'est pas un processus linéaire comme on peut le penser mais un processus actif mettant en jeu plusieurs structures.

Celles-ci correspondent à ce que le lecteur **est** et à ce qu'il **fait** durant la lecture.

Ce qu'il est : ses connaissances sur la langue (phonologiques, syntaxiques, sémantiques et pragmatiques), ses connaissances sur le monde et sa structure affective jouent un rôle primordial dans la compréhension de textes.

Ce qu'il fait : les multiples processus qu'il utilise ne sont pas « séquentiels mais simultanés »² :

- Ceux qui servent à comprendre l'information contenue dans une phrase.
- Ceux qui ont pour fonction d'effectuer des liens entre les propositions ou les phrases (utilisation adéquate des mots de substitution et des mots de relation ainsi que la formulation d'inférences).
- Ceux qui sont orientés vers la compréhension globale du texte (identification des idées principales, résumé et utilisation de la structure du texte).
- Ceux qui permettent au lecteur de dépasser le texte , d'aller plus loin dans les attentes de l'auteur. (par exemple : faire des prédictions, se former une image mentale, réagir d'une manière émotive, intégrer l'information nouvelle à ses connaissances antérieures, raisonner sur le texte...)
- Ceux qui servent à guider la compréhension ; il s'agit alors de reconnaître qu'il y a une perte de compréhension et de trouver les stratégies pour y remédier.

*L'enseignant s'attachera donc à tenter de situer à quel niveau de processus se situent ses élèves, puis à les faire travailler de façon à leur enseigner des **stratégies de compréhension**.*

Comment ? (identification des mots)

Par la lecture orale, l'enseignant pourra déterminer les stratégies utilisées par l'élève quand il rencontre un mot difficile, en se guidant sur les questions suivantes :

- Reconnaît-il les mots fréquents appris en classe ?
- Essaie-t-il de tout décoder ?
- A-t-il de la difficulté à décoder ? Sa lecture est-elle lente, hésitante ?
- Utilise-t-il le contexte de la phrase ou les images ?
- Est-ce qu'il vérifie si sa phrase est bien formulée ?
- Est-ce qu'il gère bien sa lecture ? Est-il capable de s'auto-corriger ?³

² « Qu'apprend-on à l'école élémentaire » C.R.D.P février 2002 (p 61)

³ « Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire » Lise Saint-Laurent Gaëtan Morin Editeur

L'élève comprend-il les consignes de la classe ?
L'élève sait-il appliquer les consignes courantes du travail scolaire ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire	L'élève éprouve -t-il des difficultés à s'appropriier les informations fournies par les consignes ?	<p>La compréhension des consignes orales et écrites est absolument nécessaire à l'élève. Les principales consignes doivent être fréquemment travaillées. Toute nouvelle consigne fait l'objet d'un apprentissage spécifique.</p> <p>Pour des élèves ayant des difficultés sur la compréhension des consignes, on pourra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronter les diverses réponses à une consigne donnée par oral ou par écrit, avant de valoriser celle qui est attendue ; • Lire et utiliser des fiches prescriptives diverses, élaborées ou non par les élèves . • Faire fabriquer par les élèves des consignes dans des situations diverses avec, comme première validation, l'exécution de ces consignes par leurs camarades ; • Faire compléter des consignes incomplètes ; • Constituer des récapitulatifs méthodologiques en relation avec les activités de la classe.
	A-t-il des difficultés à pratiquer une forme d'écoute particulière, stimulant la mise en mémoire ?	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler l'écoute • Diriger son attention • Ecouter ses pairs et prendre en compte leur parole ; • Planifier et organiser son travail à partir d'une consigne
<p>De manière générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - veiller à l'utilisation par le maître et les élèves , dans toutes les situations scolaires, d'un vocabulaire et d'expressions stables, précis, exacts ; - expliquer, justifier, les bonnes réponses, désigner les repères, décrire les raisonnements, expliquer / comprendre les erreurs : en grand groupe, en petit groupe, individuellement. 		

Outils d'aide à l'évaluation :

- Lire une consigne – F1

NIVEAU : CE1
DISCIPLINE : MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP : SAVOIR LIRE : Compréhension
COMPÉTENCE : Comprendre et savoir appliquer les consignes du travail scolaire

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension de consignes dans des tâches scolaires. Les consignes proposées nécessitent le traitement par l'enfant d'un lexique simple devant l'amener à réaliser une ou plusieurs actions précises.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se passe en passation collective ou quand c'est possible, en semi-collective pour mieux observer les élèves ; chaque enfant dispose d'un crayon à papier et d'une feuille sur laquelle figurent les exercices à réaliser.

Dites aux élèves :

« *Sur les deux pages, il y a plusieurs exercices. Lisez attentivement ce qu'on vous demande et faites-le* ».

Donnez environ cinq minutes.

3. COMMENTAIRE

Cet exercice est très simple. Il a pour but :

- de familiariser les élèves avec une situation d'évaluation ;
- de vérifier que les élèves comprennent bien les consignes qui sont utilisées dans d'autres épreuves d'évaluation.

La compréhension et le respect des consignes variées sont indispensables à tout travail autonome, ceci dans toutes les disciplines.

De manière plus générale, il est essentiel que l'école soit encore plus exigeante quant à l'apprentissage des méthodes de travail (par exemple, comment décoder le mot important, respecter des contraintes, prendre le temps de réfléchir, prendre le temps d'analyser une tâche avant de l'exécuter , prêter attention à la présentation).

4. CODAGE

Exercices 1 à 4 :

Code 1 : Exécution correcte

Code 2 : Exécution partielle

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Epreuve d'évaluation : F1

NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____

1. Ecris ton prénom : -----

2. Barre ce qui est faux :

Je suis un garçon.

Je suis une fille.

Je suis en vacances.

3. Entoure ce qui est vrai :

Il y a une souris dans la classe.

Il n'y a pas de souris dans la classe.

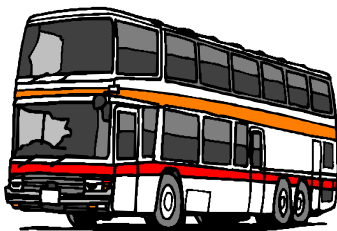
$3+4 = 7$

$3+4 = 8$

Je suis au CE1.

Je ne suis pas au CE1.

4. Dessine une valise sur le toit de la voiture.



L'élève est-il capable de lire seul et de comprendre un court texte dont le thème est familier et le sens « porté » par des mots qu'il devrait être en mesure de reconnaître ?

La découverte d'un texte est une activité très complexe pour des élèves de tout âge, et en particulier à l'entrée au CE1, car elle oblige à mobiliser un grand nombre de savoirs et savoir-faire en lecture, et des connaissances relatives au thème ; cette synthèse n'est pas spontanée et l'activité qui y prépare doit être pratiquée collectivement de manière régulière, d'abord sur des textes courts.
Le maître guide la construction de démarches et la mise en place d'attitudes à adopter pour accéder à un texte inconnu sans lecture préalable de l'adulte.
Les interactions entre enfants (explicitation de leurs stratégies, identification des points d'appui, preuves et réfutations...) conduisent à apprendre ensemble, avec le maître, ce qu'il faudra faire seul.

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Après lecture autonome, montrer que la compréhension d'un court texte dont le thème est connu et le sens « porté » par des mots déjà travaillés est acquise.	L'élève élabore-t-il un sens fragmentaire ou approximatif à partir d'extrapolations ?	Proposer une aide individuelle pour : <ul style="list-style-type: none"> • valider ce qui est exact ; • contraindre l'élève à traiter la totalité des informations ; • lui faire comparer sa première élaboration avec la seconde et lui faire prendre conscience de l'importance de respecter ce qui est écrit. Lui faire prendre conscience de sa manière spontanée de lire en lui montrant les limites.
	L'élève se concentre-t-il exclusivement sur le déchiffrage ?	Fractionner la tâche pour : <ul style="list-style-type: none"> • l'aider à construire progressivement des blocs de sens, les faire mémoriser et redire (utiliser des outils de masquage : caches, fenêtres...) ; • faire prédire une suite possible • faire vérifier par un retour au texte Concevoir des aides de manière régulière en ayant soin d'augmenter progressivement la difficulté(longueur des textes à lire, complexité sémantique et syntaxique).
	Se contente-t-il de repérer les mots reconnus sans chercher à construire du sens ? <i>Exemple</i> : Il échantillonne le texte, il va à la pêche aux mots	Faire utiliser dans un échange oral tous les indices disponibles pour aider les élèves à émettre des hypothèses. Instaurer un temps d'échanges afin de valider les hypothèses. Revenir au texte lors de synthèses partielles systématiques afin de vérifier le sens construit. Entraîner les élèves à adopter des réflexes de retour en arrière pour vérifier s'ils ont bien compris. Travailler le résumé obligeant l'élève à hiérarchiser les informations et à distinguer l'essentiel et l'accessoire.

	<p>A-t-il des difficultés à reconnaître les mots ? A-t-il mémorisé les mots censés être connus ? Sait-il utiliser l’affichage ? Arrive-t-il à décomposer les mots en syllabes ? A-t-il compris le principe de la combinatoire lui permettant de lire les mots qu’il n’a pas mémorisés ?</p>	<p>Travailler sur le mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordonner la constitution du capital-mots ; • insister sur la forme orthographique et non sur l’image globale du mot ; • exercer les élèves au découpage des mots en syllabes.
--	---	--

Outils d’aide à l’évaluation :

- Questions sur un texte – F2

NIVEAU :	CE1
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP :	SAVOIR LIRE : Compréhension
COMPÉTENCE :	Comprendre un texte et montrer qu'on l'a compris en donnant après lecture des informations ponctuelles.

1. PRÉSENTATION

L'évaluation porte sur la capacité de l'élève à traiter un écrit de manière autonome. Il doit pour cela mobiliser et faire interagir des compétences multiples : connaissances linguistiques sur les fonctions de l'écrit, traitement et reconnaissance du code.

2. CONSIGNES DE PASSATION

La passation est collective.

Dites aux élèves : « *Lisez ce texte et répondez aux questions.* »

Laissez neuf minutes.

3. COMMENTAIRE

Il s'agit d'une courte narration. Les questions posées permettent, d'une part, de vérifier que l'élève sait prélever des informations explicites et d'autre part, s'il est en mesure de faire une lecture inférente (question 2), c'est à dire s'il est capable de faire une déduction à partir du texte.

La découverte d'un texte est une activité très complexe pour des élèves de tout âge, et en particulier à l'entrée au CE1, car elle oblige à mobiliser un grand nombre de savoirs et savoir-faire en lecture, et des connaissances relatives au thème ; cette synthèse n'est pas spontanée et l'activité qui y prépare doit être pratiquée collectivement de manière régulière, d'abord sur des textes courts.

Le maître guide la construction de démarches et la mise en place d'attitudes à adopter pour accéder à un texte inconnu sans lecture préalable de l'adulte.

Les interactions entre enfants (explicitation de leurs stratégies, identification des points d'appui, preuves et réfutations...) conduisent à apprendre ensemble, avec le maître, ce qu'il faudra faire seul.

4. CODAGE

Question 1 :

Code 1 : Réponse attendue

Code 9 : Autre réponse

Code 0 : Absence de réponse

Question 2 :

Code 1 : Réponse attendue

Code 9 : Autres réponses

Code 0 : Absence de réponse

Epreuve d'évaluation : F2

NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____

Souricette fait la fête.

Souricette a six ans !

C'est son anniversaire. Elle a invité beaucoup d'amis dans sa maison.

Tout le monde danse, chante.

Maman souris apporte un gros gâteau. Souricette souffle ses bougies et ouvre ses cadeaux.

Il y a du fromage, une carotte, une croûte de pain et un sac de noisettes.

1. Coche la bonne réponse :

Souricette a reçu :

- un sac de noix
 - quatre cadeaux
 - quatre carottes
-

A la fête de Souricette,

- on joue au ballon
 - on fait la course
 - on chante
-

2. Réponds aux questions :

Pourquoi y a-t-il beaucoup de monde dans la maison de Souricette ?

Combien y a-t-il de bougies sur le gâteau ? _____

L'élève comprend-il le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Montrer par des réactions adaptées que le vocabulaire de l'enseignement de la lecture/écriture est connu.</p>	<p>L'élève confond-il des termes tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ligne et phrase • phrase et paragraphe • mot et lettre • lettre et majuscule... ? <p style="text-align: center;">-</p>	<p>Avoir le souci permanent de la dénomination correcte et associer par le geste le mot à ce qu'il désigne. Elaborer des outils collectifs d'aide au repérage : affichages illustrés (sur lignage, encadrés ou soulignements, repérage d'une ligne, d'un paragraphe, de phrases...). Habituer les élèves à se repérer à ces outils. Elaborer de même des outils individuels. Entraîner les élèves à l'utilisation du vocabulaire précis à l'occasion des diverses activités de la classe ; leur faire repérer systématiquement le début et la fin du texte, du paragraphe, de la phrase, du mot. Après la présentation des consignes, demander à certains de préciser, avec leurs mots, ce qui pourrait prêter à confusion. Observer les élèves en cours de tâche, leur faire prendre conscience de leurs confusions.</p>
	<p>A-t-il des difficultés à se situer dans l'espace de la page (haut/bas, droite/gauche, près de la marge...)</p>	<p>Elaborer des outils collectifs d'aide au repérage. Entraîner les élèves à l'utilisation du vocabulaire précis à l'occasion des diverses activités de la classe (lors d'échanges verbaux, en utilisant l'ardoise,...)</p>
<p>De manière générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - veiller à l'utilisation par le maître et les élèves, dans toutes les situations scolaires, d'un vocabulaire et d'expressions stables, précis, exacts ; - pratiquer explications, explicitions, reformulations dialoguées permettant aux élèves de comprendre la nature de l'activité. - Familiariser les élèves avec un usage régulier des signes typologiques ordinaires (point, virgule, point-virgule) et ceux qui sont moins familiers (tirets, parenthèses, crochets...), en particulier en liaison avec la production d'écrits. 		

Outils d'aide à l'évaluation :

- Repérer les usages typographiques courants – **F3**

Epreuve d'évaluation : F 3

NIVEAU : CE1
DISCIPLINE : MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP : SAVOIR LIRE : Maîtrise des outils
COMPÉTENCE : Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée.

1. PRÉSENTATION

L'évaluation se présente sous la forme d'un texte avec des questions portant sur l'organisation d'une page imprimée et sur les usages typographiques.

2. CONSIGNES DE PASSATION

La passation est collective.

Dites aux élèves : « *Voici un texte que vous pouvez rencontrer dans un livre de lecture ; je vais vous le lire et ensuite vous répondrez aux questions.* »

Lire le texte , puis la première consigne . Laissez 3 minutes.

Après ce temps, lire les autres consignes, donner 3 minutes pour chaque réponse.

3. COMMENTAIRE

Dans cet exercice, les questions posées aux élèves portent sur la mise en page d'un texte :

- notion de paragraphes ;
- de lignes ;
- de phrases ;
- de signes typographiques.

On sait qu'à l'entrée du CE1, ces notions sont encore floues pour d'élèves qui confondent lignes et phrases, phrases et paragraphes.

Si les signes typographiques ordinaires (point, virgule, point virgule) sont familiers, d'autres le sont moins : point d'interrogation, tirets, guillemets....Une bonne réussite à cet exercice est facilitée si les enseignants ont familiarisé très tôt les élèves avec un usage régulier de ces signes en particulier en production d'écrits.

4. CODAGE

Question 1 :

Code 1 : Réponse attendue

Code 9 : Autre réponse

Code 0 : Absence de réponse

Question 3 :

Code 1 : Réponse attendue

Code 2 : Réponse erronée (l'élève a recopié une ligne)

Code 9 : Autre réponse

Code 0 : Absence de réponse

Question 2 :

Code 1 : Réponse attendue

Code 9 : Autres réponses

Code 0 : Absence de réponse

Question 4 :

Code 1 : Réponse attendue

Code 2 : Réponse partielle

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Epreuve d'évaluation : F 3

NIVEAU : CE1
DISCIPLINE : MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP : SAVOIR LIRE : Maîtrise des outils
COMPÉTENCE : Repérer les usages typographiques courants et se situer dans l'espace graphique d'une page imprimée.

Les loups sont des animaux qui ressemblent aux chiens. Ils ont disparu de nos régions car ils ont été beaucoup chassés.

Au printemps, les couples cherchent un endroit tranquille pour élever leurs petits.

Les loups mangent les poissons des rivières, les lapins des forêts et les mulots. L'estomac d'un loup peut contenir quatre kilos de viande. Que pensez-vous de son appétit ?

Réponds aux questions :

1. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?

2. Entoure la 2^e ligne.

3. Recopie une phrase du texte, celle que tu veux.

4. Souligne la phrase qui pose une question.
Entoure le point d'interrogation.

Évaluer le savoir Lire

Quelques mots sur la conscience phonologique ou comment favoriser le développement de la conscience phonologique (fiche 4).

« Pour identifier un mot, le lecteur doit relier une information visuelle (le mot écrit) à un savoir déjà acquis du fait de l'apprentissage de la parole : l'image acoustique de ce mot (la représentation des phonèmes qui le constituent) et sa (ou ses) signification(s) ; deux manières de parvenir à ce résultat sont disponibles : la voie directe (lecture courante) et la voie indirecte (déchiffrage).L'apprenti lecteur doit apprendre à se servir efficacement de l'une et de l'autre. Elles se consolident mutuellement par leur utilisation fréquente et sont renforcées par toutes les activités d'écriture. »⁴

Développer la conscience phonologique, c'est permettre à l'enfant de découvrir que les mots sont composés de sous-unités.

Les enfants commencent à être sensibles aux rimes dès l'âge de quatre ans.

On distingue différents stades dans le développement de la conscience phonologique chez les enfants :

- Premier stade : découper un mot en syllabes orales : par exemple, séparer le mot **maison** en **mai-son**.
- Deuxième stade : découper une syllabe en deux parties. La syllabe n'est pas une simple combinaison de phonèmes ;elle possède une structure qui lui est propre. Elle contient deux parties distinctes :la rime et l'attaque

Syllabe	attaque	rime
ma	m	a
bon	b	on
bleu	bl	eu
crac	cr	ac

- Troisième stade : séparer le mot en phonèmes : par exemple, séparer le mot « par » en trois phonèmes : p,a,r⁵.

Dans le cadre de la classe on utilisera des comptines, des histoires rythmées, des textes qui jouent avec le langage par l'emploi de rimes ou d'allitérations.

On s'intéressera plus à la forme qu'au contenu de façon à travailler l'aspect sonore de la langue.

Un travail soutenu autour de la conscience phonologique, favorisera davantage la réussite lors de l'apprentissage de la lecture.

⁴ « Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? » CRDP février 2002

⁵ in « La lecture,de la théorie à la pratique »Jocelyne Giasson gaëtan Morin

L'élève est-il capable de distinguer les phonèmes proches?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Distinguer deux phonèmes proches tels que : t/d ; p/b ; k/g ; f/v ; ch/z ; s/z ; m/n ; an/on...</p> <p>En réception ou en production à l'oral en premier lieu, puis ensuite avec passage à l'écrit.</p>	<p>Les confusions affectent-elles diverses paires de phonèmes ou sont-elles spécifiques à certains sons ? Se produisent-elles uniquement en réception ? N.B. – Si les confusions affectent de manière spécifique certains sons chez les enfants dont la langue maternelle n'est pas le français, il n'est pas exclu que ces sons en question ne soient pas présents de façon identique dans la langue maternelle ; ainsi, l'oreille n'est-elle pas « formée » à les entendre.</p>	<p>Proposer de nombreux jeux articulatoires (faire durer le son, articuler en chuchotant...) et faire sentir physiquement aux élèves certaines oppositions (vibrations du larynx). Multiplier les jeux avec les mots : jeux de familles, jeux de loto sonores, jeux de cartes où les sons, objet de confusion, sont représentés, choix entre deux mots pour compléter une phrase, etc...</p>
	<p>Les confusions existent-elles aussi dans le langage courant de l'élève ?</p>	<p>Veiller en permanence à l'articulation ; dire correctement et faire répéter pour corriger une prononciation défailante ou approximative. Utiliser des comptines qui mobilisent abondamment les sons pour lesquels il y a des difficultés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Si les confusions sont nombreuses et permanentes et particulièrement en réception, on pensera à vérifier l'audition. - Si l'élève a des difficultés pour tous les sons et si elles affectent autant la production que la réception et le passage de l'oral à l'écrit, il convient sans doute de demander un bilan plus approfondi. 		

Outils d'aide à l'évaluation :

- Repérer des sons dans les mots – **F4**

Epreuve d'évaluation : F 4

NIVEAU :	CE1
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP :	SAVOIR LIRE : Réalités sonores de la langue
COMPÉTENCE :	Retrouver les sons dans les mots

1. PRÉSENTATION

Cet outil d'évaluation fait partie de la banque d'outils d'aide à l'évaluation et aide aux apprentissages GS et CP ; l'épreuve est référencée **ECPABD01**.

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi trois mots celui qui partage la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la rime , la syllabe initiale, la syllabe finale , l'attaque.

2. CONSIGNES DE PASSATION, COMMENTAIRE ET CODAGE :

Voir la totalité de la fiche concernant l'épreuve **ECPABD01**

L'élève est-il capable d'identifier immédiatement les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements ainsi que les mots-outils les plus fréquents ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Reconnaître des mots familiers :</p> <p>- Reconnaître les mots parmi ceux qui ont été beaucoup fréquentés antérieurement</p>	<p>Ces mots sont-ils reconnus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dans tout contexte ? • uniquement dans le contexte de leur acquisition ? • jamais. 	<p>S'appuyer sur l'affichage et les outils disponibles dans la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • en incitant les élèves à se servir des affiches murales, des répertoires élaborés en classe... • en incitant chacun à recourir aux outils élaborés antérieurement (liste de mots-outils, comptines, textes divers).
	<p>Ces difficultés surgissent-elles plutôt avec des « petits mots », peu chargés en signification ? (le, une, dans...)</p>	<p>Demander aux élèves de repérer les petits mots lors de la présentation d'un texte nouveau. Les faire insérer dans le dictionnaire individuel de mots. Sur des textes connus, travailler la restauration de la continuité en réinsérant les petits mots préalablement effacés. Constituer des repères affichés.</p>
<p>- Identifier instantanément un mot classé parmi les cinquante mots les plus fréquents</p>	<p>L'élève est-il obligé de déchiffrer faute de pouvoir s'appuyer sur l'image orthographique du mot ?</p>	<p>Revenir régulièrement sur les « petits mots » (à chaque découverte du texte, dans toutes les activités de la classe). En faire mémoriser l'écriture et la réactiver régulièrement (brève dictée de mots sur l'ardoise).</p>
	<p>Confond-il des mots proches graphiquement ? (par/pour, pas/par, en/ne, et/te)</p>	<p>Travailler avec des lettres mobiles (assemblage de lettres pour fabriquer des mots), jeux de loto.... Constituer des repères affichés..</p>

Outils d'aide à l'évaluation :

- Evaluer le répertoire lexical – F5

Epreuve d'évaluation : F 5

NIVEAU : CE1
DISCIPLINE : MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP : SAVOIR LIRE : maîtrise des outils
COMPÉTENCE : Reconnaître des mots familiers

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve évalue l'étendue du « capital-mots » de l'élève, ce qu'on appelle le lexique écrit initial. L'étendue du lexique initial est un facteur important pour favoriser la réussite dans l'apprentissage de la lecture ; lorsque le lexique est étendu, la tâche de lecture en est facilitée. Il s'agit donc ici pour l'élève de reconnaître immédiatement les mots proposés hors de tout contexte (sous la forme de mots isolés).

2. CONSIGNES DE PASSATION

La passation est individuelle.

L'enseignant montre les mots à l'élève en lui disant : « *Je te montre des étiquettes comportant des mots ou des groupes de mots et tu vas me les lire.* »

Le mot est montré rapidement et l'enseignant note la réponse de l'enfant.

3. COMMENTAIRE

Le choix des mots dépend du lexique travaillé en CP, il est donc possible de modifier la liste des mots proposés ou d'en augmenter le nombre ; l'ordre de présentation est sans importance ; cependant, si certains élèves échouent ou hésitent dès les premiers mots, l'enseignant peut vérifier leurs connaissances sur les « petits » mots tels que : le, la les, un, des...

Epreuve d'évaluation : F 5

NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____

maison	petit
avec	beaucoup
l'école	papa
une	Il est en classe
date	jour
nous avons	mercredi
mais copie	garçon
tout une	ton prénom
maman	elle dit : trois
sur	mais septembre
très bien	on joue
qui	grand comme

L'élève est-il capable de déchiffrer des mots réguliers inconnus ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Déchiffrer un mot régulier nouveau	<p>L'élève peut-il segmenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le mot en syllabes ; - les syllabes en unités plus fines ? <p>Sait-il reconnaître les unités sur lesquelles il a travaillé ?</p>	<p>Aider à la segmentation par diverses techniques :</p> <p>Cache qui dévoile les syllabes progressivement,</p> <p>Encadrement ou séparation des syllabes,</p> <p>Mise en parallèle avec des mots connus pour suggérer des analogies...</p> <p>Travail sur des paires ou des séries de mots pour des difficultés particulières (maman, manie, manège, demandé... bonjour, bonnet, bocal...)</p> <p>Exercices de reconstitution de mots avec des étiquettes-syllabes (en associant ou non des images)</p>
	<p>A-t-il mémorisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles de correspondance graphème-phonème ; - les variantes graphiques correspondant à un même phonème ? <p>S'il a mémorisé cette correspondance, parvient-il à reconstituer des syllabes et des mots à partir de la suite des phonèmes ?</p>	<p>Faire rechercher des mots (dans des albums, par exemple) et les classer ces mots pour lesquels il peut y avoir des ambiguïtés (mots où l'on voit /an/).</p> <p>Constituer des répertoires individuels et collectifs.</p> <p>Donner un statut particulier aux « graphèmes référents ».</p> <p>Travailler à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur des fusions de syllabes en mots ; - sur des fusions de phonèmes en syllabes ; - inversement, sur la suppression de syllabes ou de phonèmes et sur la permutation. <p>Faire acquérir de l'habileté dans ces manipulations.</p>
	<p>Est-il capable de prendre appui sur les mots familiers ?</p>	<p>Habituer à retrouver des mots ou morceaux de mots, à l'oral puis à l'écrit, dans des mots nouveaux formés par « allongement ».</p> <p>Faire jouer avec les mots : les raccourcir, permuter des syllabes ; jouer à « faire des chaînes » sur la base de la substitution d'une syllabe ou d'un son (balle/sale/sac/bac/bouc/boule/coule...)</p>
	<p>Est-il capable de tirer parti d'un contexte (sens de la phrase, illustration...) pour identifier un mot nouveau ?</p>	<p>Faire pratiquer, en cas de « blocage » sur un mot, une interrogation sur le mot qui pourrait convenir et, systématiquement, faire rechercher la validation en prenant appui sur ce que l'on voit. (l'écriture est-elle compatible avec la forme orale du mot ?)</p>

Outils d'aide à l'évaluation :

- Repérer des sons dans les mots – F6

Epreuve d'évaluation : F 6

NIVEAU :	CE1
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP :	SAVOIR LIRE : maîtrise des outils
COMPÉTENCE :	Déchiffrer un mot régulier nouveau

1. PRÉSENTATION

Cette évaluation se présente sous la forme de dessins représentant des animaux (des chiens) avec leurs noms ; elle porte sur une activité de décodage en présentant à l'élève des mots qu'il n'a pas déjà rencontrés ; il ne les a donc pas en mémoire et ne peut les reconnaître. Pour les lire, il devra les décoder.

2. CONSIGNES DE PASSATION

La passation est individuelle.

L'enseignant montre les mots à l'élève en lui disant : « *Je te montre des images de chiens avec leurs noms ; tu vas me les lire.* »

3. COMMENTAIRE

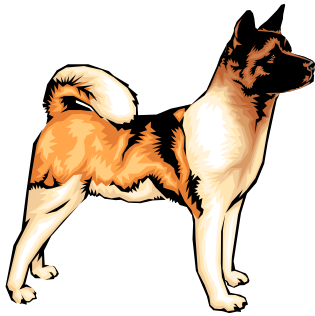
L'observation du niveau de réussite de chaque élève est importante, et en particulier, les stratégies mises en œuvre pendant l'activité de décodage : reconnaissance d'un mot dans un autre mot (fou dans Toufou), reconnaissance d'une syllabe (teau dans bateau), construire les syllabes par association de phonèmes... .

Certains élèves, hors contexte linguistique, effectuent uniquement un décodage partiel et diront « toutou » pour « toufou » ; cette épreuve permet de repérer les élèves ayant du mal avec les lettres qui présentent une proximité phonique (cheval/chefal) ou visuelle (tambour/tamdour).

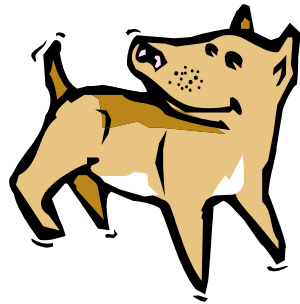
4. CODAGE

Epreuve d'évaluation : F 6

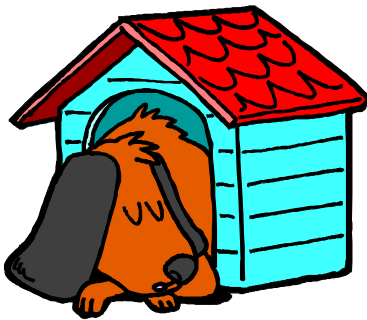
NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____



Rufus



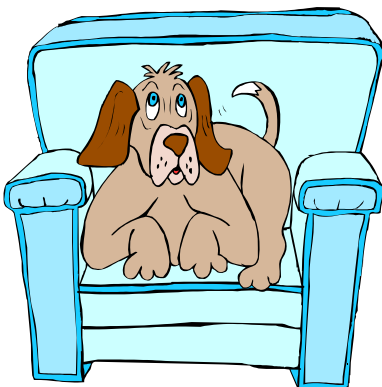
Blari



Pluteau



Toufou



Grincheux



Fanfan

Évaluer le savoir Écrire

« L'écriture et la lecture sont étroitement liées dans toutes les activités du cycle des apprentissages fondamentaux. Toutefois , des moments spécifiques doivent être consacrés à des activités qui conduisent les élèves à se doter, avant même la fin du cycle, de la capacité de produire de manière autonome un texte court mais structuré, qu'il s'agisse d'un texte narratif ou d'un texte explicatif. »⁶

Les tendances actuelles en écriture suggèrent trois points principaux pour l'enseignement :

- l'élève doit donner une signification à la communication écrite ;
- comme les connaissances en lecture et en écriture s'acquièrent simultanément, il faut encourager l'élève à écrire le plus tôt possible ;
- les activités d'écriture doivent être très fréquentes.

C'est par des ateliers quotidiens d'écriture en classe que l'enseignant peut aider l'enfant scripteur, en travaillant soit une stratégie d'écriture en particulier, soit la planification et l'organisation de ses textes (par exemple : apprendre à choisir le sujet et le type de texte, à utiliser l'écriture continue, fournir un canevas de schéma ou un cadre de texte, à faire écrire en dyade ou en équipe ou dicter le texte à un adulte) ; c'est en multipliant de courtes entrevues d'écriture et le partage entre élèves, que l'enseignant développera la maîtrise du processus d'écriture ainsi que celle de l'orthographe.

« Au cycle des apprentissages fondamentaux, la mise en mots des textes produits passe encore de manière privilégiée par la dictée à l'adulte ou l'emprunt de fragments copiés dans des répertoires. Toutefois, les élèves doivent s'initier à l'écriture autonome des textes dont tous les éléments constitutifs ont été évoqués et organisés au préalable. Dans cet effort pour construire des phrases, trouver les mots, gérer leurs relations, marquer leur orthographe, se constitue une nouvelle relation au langage. Là encore, il importe que l'enseignant soit particulièrement présent et qu'il accompagne l'effort singulier de chaque élève en signalant les difficultés non perçues, en donnant les informations qui manquent, en suggérant une solution pour un problème de syntaxe ou un problème d'orthographe...

On peut considérer que, à la fin du cycle 2, chaque enfant, après une préparation rigoureuse, doit pouvoir écrire un texte (narratif ou explicatif) en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique »⁶.

D'où la nécessité de lier démarche de lecture et projet d'écriture.

⁶ « Qu'apprend-on à l'école élémentaire » C.R.D.P février 2002 pages 90 et 91

L'élève est-il capable d'orthographier correctement les mots les plus fréquents ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Écrire de mémoire et sans erreur les « petits mots » les plus fréquents.	L'élève confond-il des mots entiers ?	Associer systématiquement lecture et écriture (forme et sens). Faire pratiquer régulièrement de courtes dictées de mots (ardoise) ; faire mémoriser l'écriture de ces petits mots en insistant sur le fait qu'ils ne changent pas de forme.
	Fait-il des inversions de lettres de manière systématique ?	Faire retravailler la discrimination visuelle (liste avec intrus par exemple) et faire mémoriser le mot dans une phrase ou une expression très familières.
	Les erreurs sont-elles significatives de confusions entre des mots proches ?	Proposer de nombreux jeux articulatoires et faire sentir physiquement aux élèves certaines oppositions. Multiplier les jeux avec les mots : jeux de familles, jeux de loto sonores, jeux de cartes où les sons objets de confusion sont représentés, choix entre deux mots pour compléter une phrase Revenir régulièrement sur les petits mots (à chaque découverte de texte, dans toutes les activités de la classe). En faire mémoriser l'écriture et la réactiver régulièrement (brève dictée sur l'ardoise).

Outils d'aide à l'évaluation :

- Écrire correctement des mots courants – **F7**

Epreuve d'évaluation : F 7

NIVEAU :	CE1
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP :	SAVOIR ÉCRIRE : maîtrise des outils
COMPÉTENCE :	Écrire correctement des mots courants

1. PRÉSENTATION

Il s'agit ici, dans un premier temps, d'évaluer les connaissances des élèves sur le code grapho-phonologique en les mettant dans une situation de dictée de mots correspondant à des images ; les mots à écrire vont en difficulté croissante.

Il s'agit ici, dans un deuxième temps, de repérer les acquis des élèves dans le domaine de l'orthographe des « petits mots » grammaticaux (conjonctions, prépositions, adverbes) ; ce sont des mots qui apparaissent dans les textes avec une grande fréquence ; souvent monosyllabiques, ils ont de nombreux homonymes qui s'orthographient différemment.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Première partie :

Dire aux élèves : « *Dans cet exercice, il y a des images (les montrer) ; il faut écrire des mots sous ces images et pour ne pas vous tromper, je vais vous dire les mots à écrire sous chaque image* ».

Deuxième partie :

Dire aux élèves : « *Je vais vous dicter des petits mots et vous les écrirez à l'endroit prévu.* » (le montrer).

3. COMMENTAIRE

4. CODAGE

Exercice 1 :

Code 1 : Réponse attendue (le mot est correctement orthographié)

Code 9 : Autre réponse (erreur lexicale)

Code 0 : Absence de réponse

Exercice 2 :

Code 1 : Réponse attendue ((le mot est correctement orthographié)

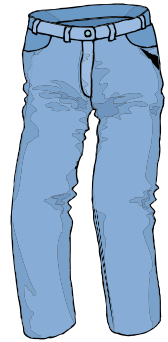
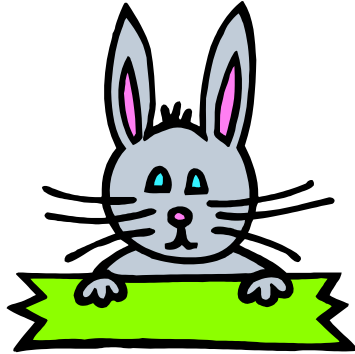
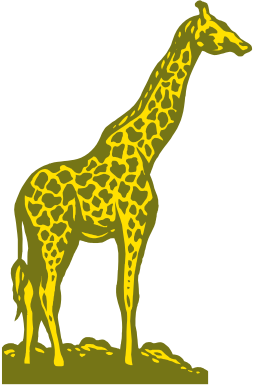
Code 9 : Autre réponse

Code 0 : Absence de réponse

Epreuve d'évaluation : F 7

NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____

Exercice 1



Exercice 2

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

L'élève est-il capable de copier sans erreur et mot à mot un texte de trois ou quatre lignes, en utilisant une écriture cursive lisible.?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Copier sans erreur et mot à mot un texte de trois ou quatre lignes, en utilisant une écriture cursive lisible.	<p>Les difficultés sont-elles liées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à une mauvaise position ? (corps mal installé, écriture penchée et feuille mal placée.) • à la souplesse du geste ? (écriture visiblement crispée, trait trop appuyé) 	<p>Observer les élèves pendant qu'ils copient . Inciter à une bonne position et à une bonne installation.</p> <p>Varié les outils d'écriture et les supports. Ne pas hésiter à guider la main de l'enfant.</p>
	Le rythme d'exécution est-il particulièrement lent ?	Analyser avec les élèves les causes de la lenteur. Pratiquer des entraînements systématiques visant à augmenter la rapidité. Faire écrire souvent. Expliciter les stratégies de copie.
	La forme des lettres est-elle respectée ?	Analyser la forme et le sens de la réalisation. Reprendre des activités de graphisme.
	Les difficultés portent-elles sur la mémorisation de segments plus longs qu'une lettre pour les recopier directement ?	Analyser collectivement, décrire l'ensemble graphique à copier, puis cacher avant de faire copier pour mémoriser.
	Le sens de l'écriture et l'ordre des mots sont-ils défectueux ?	Travailler avec des étiquettes en désordre. Donner une phrase incomplète qu'il faut compléter en copiant les mots à repérer dans la phrase modèle complète.
	La reproduction est-elle plus difficile lorsque le modèle est éloigné du cahier ?	Varié la distance entre modèle et réalisation (depuis un modèle à repasser jusqu'à la copie d'un modèle au tableau à recopier en cursive).

Outils d'aide à l'évaluation :

- Copier sans erreur un texte court – F8

Epreuve d'évaluation : F 8

NIVEAU :	CE1
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP :	SAVOIR ÉCRIRE : maîtrise des outils
COMPÉTENCE :	Copier sans erreur un texte court

1. PRÉSENTATION

Il s'agit d'un texte présenté en écriture scripte à copier en écriture cursive.

La passation est collective, mais l'observation attentive des élèves au moment de l'exécution de la tâche permet le repérage des stratégies mises en œuvre .

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« *En haut de cette feuille, il y a un texte ; c'est la recette de la tarte aux pommes* ».

Dire ensuite aux élèves :

« *Vous devez recopier ce texte sur la feuille en dessous (montrer les lignes prévues à cet effet) ; il faut bien écrire sur les lignes, en respectant les règles de l'écriture sur un cahier* ».

Lire le texte à haute voix.

Donner dix minutes.

Recette de la tarte aux pommes

Il te faut des pommes, de la pâte.

Épluche les pommes,

Coupe-les et pose-les sur la pâte.

Fais cuire trente minutes.

Bon appétit !

3. COMMENTAIRE

L'exercice permet d'évaluer séparément plusieurs aspects de l'acte graphique ; le fait que la copie soit intégrale ou non, en temps limité est un indicateur de l'aisance et de l'efficacité du geste graphique ; le respect de la disposition du texte (retours à la ligne), la présence des majuscules et de la ponctuation sont également évalués car il s'agit de marques jouant un rôle important autant en lecture qu'en écriture.

4. CODAGE

1. Copier un texte intégralement

Code 1 : Copie complète

Code 8 : Copie incomplète

Code 9 : Autre réponse

Code 0 : L'élève n'a rien recopié

2. Respecter la présentation

Code 1 : 5 retours à la ligne

Code 8 : Retour à la ligne après le titre

Code 9 : Pas de retour à la ligne

Code 0 : L'élève n'a rien écrit

3. Mettre les majuscules

Code 1 : Toutes les majuscules sont présentes

Code 8 : Une ou deux majuscules sont absentes

Code 9 : Aucune majuscule

Code 0 : L'élève n'a rien recopié

4. Mettre la ponctuation

Code 1 : Présence de tous les signes

Code 8 : Omission d'un ou deux signes

Code 9 : Aucun signe de ponctuation

Code 0 : L'élève n'a rien écrit

Epreuve d'évaluation : F 8

NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____

Recette de la tarte aux pommes

**Il te faut des pommes, de la pâte.
Épluche les pommes,
Coupe-les et pose-les sur la pâte.
Fais cuire trente minutes.
Bon appétit !**

L'élève est-il capable de produire un texte court dans le cadre des activités de la classe ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Produire, de manière autonome, un texte cohérent dans le cadre des activités de la classe.	L'élève a-t-il des difficultés à prélever des indices pour imaginer une suite cohérente dans le cadre d'un récit ?	Développer l'imaginaire par la lecture régulière de récits, d'histoires longues, d'albums : solliciter les élèves sur la suite, la fin de l'histoire ; confronter avec la véritable version. Fournir un canevas, un schéma d'écriture ; faire travailler par imitation de textes, de structures, de phrases. Pratiquer la dictée à l'adulte avec un petit groupe ; faire écrire à deux.
	L'élève a-t-il à sa disposition un bagage de mots suffisants ?	Veiller à l'acquisition du lexique au fil des activités ; constituer des dictionnaires personnels ou collectifs. Après un travail commun autour d'un album, récapituler les mots pour les insérer dans le dictionnaire de la classe ; en rappeler le sens. Multiplier les activités autour des mots : constituer « des familles » Constituer un affichage et des outils disponibles dans la classe.
	A-t-il recours si besoin est aux outils d'aide en usage dans la classe : <ul style="list-style-type: none"> • Abécédaires, • Dictionnaires individuels et collectifs • Boîtes à mots • Écrits de la classe ? 	Aider l'élève dans l'utilisation efficace des outils de la classe ; favoriser des situations ludiques : jeux avec des étiquettes, des devinettes qui vont obliger l'élève à utiliser son dictionnaire, sa boîte à mots, les écrits affichés dans la classe. Rappeler systématiquement au cours de la tâche d'écriture les outils qui peuvent aider. Collectivement, au moment d'une correction, préciser où l'on pouvait trouver ce mot.
	Utilise-t-il les marques distinctives de la phrase ? (majuscule et point)	Attirer l'attention sur l'importance en lecture comme en écriture sur ces deux marques. Travailler régulièrement en liaison avec la lecture à haute voix. Familiariser, le plus souvent possible, les élèves aux principaux signes typographiques par des activités spécifiques en lien avec l'activité de lecture.

Outils d'aide à l'évaluation :

- Produire un texte court en respectant les contraintes imposées par le texte (lieu et personnage principal) - **F9**

Epreuve d'évaluation : F 9

NIVEAU :	CE1
DISCIPLINE :	MAÎTRISE DE LA LANGUE
CHAMP :	SAVOIR ÉCRIRE : Produire un texte
COMPÉTENCE :	Produire de manière autonome un texte cohérent

1. PRÉSENTATION

Il s'agit d'une activité de production de texte ; à partir d'un début d'histoire, l'élève doit être capable de prélever des indices lui permettant de les réinvestir dans une suite. Cet exercice va donc vérifier les compétences de l'élève à imaginer dans une situation à contraintes (personnage, lieu...), à produire un texte cohérent en respectant des contraintes textuelles et linguistiques.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves : « *Lisez le texte qui est en haut de la feuille (montrer le texte) ; il s'agit du début d'une histoire* ».

Laissez-les lire puis lisez-le vous-même à haute voix.

Demandez ensuite :

« *Qui est Sacha ? Que fait-il ? Que lui arrive-t-il ? Comment finit l'histoire ?* »

Dire ensuite :

« *On ne connaît pas la fin de l'histoire et comment elle se termine.*

C'est ce que vous devez imaginer, ce qu'il a fait, qui a pu l'aider....

Vous avez du temps pour écrire votre texte directement sur la feuille sans faire de brouillon. Écrivez lisiblement. »

3. COMMENTAIRE

Dans les activités de la classe, l'aide à l'écriture, à ce stade, se situe dès le premier jet par une discussion orale avec les élèves sur le thème, recueil des idées et des suggestions d'élèves et débat autour de leur pertinence. L'aide peut être également écrite au tableau sous la forme d'un script ou d'une trame à suivre plus ou moins détaillés selon le niveau de la classe.

Toutes ces compétences d'écriture se préparent au cours d'activités de lecture longue (albums, histoires) depuis le début de l'école maternelle et se poursuivent tout au long de la scolarité : anticiper une suite, imaginer la fin d'un récit, justifier...

4. CODAGE

1. Écrire un récit d'au moins cinq lignes :

Code 1 : 5 lignes ou plus sont produites

Code 9 : 2 lignes ou moins sont produites

Code 0 : Absence de production

2. Utiliser le sujet ou le héros :

Code 1 : Le nom du personnage (Sacha) est repris

Code 9 : L'élève n'a pas utilisé le héros

Code 0 : Absence de production

3. Produire une suite cohérente :

Code 1 : Production d'au moins deux événements cohérents entre eux

Code 9 : L'élève n'a pas produit d'événement

NOM : _____ Prénom : _____ Date : _____

Imagine la suite et la fin de cette histoire et écris-la. :

Sacha fait les courses avec ses parents dans un grand magasin.

Tout à coup, il ne les voit plus. Il est perdu... _____

Bibliographie :

- **Lire au CP** : Repérer les difficultés pour mieux agir (SCÉREN)
- **Qu'apprend-on à l'école élémentaire ?** (ministère de l'Éducation Nationale)
- **La compréhension en lecture** (L. Paquette-Chayer, Éd. Chenelière/ Mac Graw-Hill)
- **La lecture**, de la théorie à la pratique (J. Giasson, Éd. Gaëtan Morin)
- **Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire** (L.St-Laurent, Éd. Gaëtan Morin)

Sites :

- www.bienlire.education.fr
- www.uvp5.univ-paris5.fr

Réalisation :

Jocelyne James, Conseillère pédagogique départementale

Marie-Christine Loyal, CPAIEN 7^{ème} Circonscription

Marie-Angélique Challal., CPAIEN 22^{ème} Circonscription