

PEDAGOGIE DU PROJET :

(D'après « pour une pédagogie du projet » d'Isabelle Bordallo et JP Ginestet)

I

La pédagogie du projet connaît un net essor depuis les années 80 (loi d'orientation 89 : projets d'établissements, projets pédagogiques pour les 4^o et 3^o technologiques (90), projets d'écoles, projets de cycles.....)

La pédagogie de projet était au départ, surtout destinée aux élèves en difficultés car elle leur offrait des activités concrètes.

A) A l'origine d'un projet, il y a l'expérience d'un manque, d'un besoin à identifier et à traduire sous la forme d'un problème ;

B) La satisfaction de ce besoin repose sur une réalisation concrète, un « produit fini ».

C) Cette réalisation a une utilité sociale : l'activité est attendue, voire évaluée par quelqu'un d'extérieur. Elle suppose les échanges, la constitution d'équipes....

☞ Il est donc nécessaire pour l'enseignant :

- De prendre en compte les compétences, les acquis, les motivations et les besoins des élèves.
- De procéder par méthode des essais et erreurs et évaluation permanente du processus (par l'enseignant et par les élèves).

La pédagogie du projet se place donc dans une activité de **résolution de problème** et une **perspective constructiviste** où l'important dans l'apprentissage c'est l'activité du sujet. La démarche d'élaboration de projet ne peut donc pas être linéaire (on peut planifier mais non strictement programmer des activités.)

Cette démarche s'oppose au béhaviourisme.

Les principes :

- **C'est en agissant que l'élève se construit.**
- Les contenus à apprendre sont reliés entre eux par le **problème à résoudre**.
- Il doit y avoir combinaison des moyens permettant l'atteinte des objectifs fixés (combinaison de **compétences développées par le biais de plusieurs disciplines**).

☞ A chaque étape de la démarche de projet, l'élève est amené à se poser un certain nombre de questions et à développer des compétences.

Le maître, lui, doit créer des situations pour lui permettre d'acquérir ces compétences et de nouvelles connaissances.

Lorsqu'il met en œuvre un projet avec ses élèves, l'enseignant est lui même dans une démarche de projet :

« Qu'est ce que je veux que mes élèves apprennent ? Quelles sont les difficultés qu'ils rencontrent, quels sont leurs intérêts, leurs goûts ? »

Si les élèves sont orientés vers la tâche à accomplir, l'enseignant, lui doit être orienté par les objectifs d'apprentissage à faire acquérir (cf Phil Meirieu : guide méthodologique pour l'élaboration d'une situation problème. Cahiers pédagogiques n° 262 mars 88)

Inconvénients ou difficultés :

« Si la pédagogie des objectifs est une pédagogie de la détermination, la pédagogie du projet se veut être une pédagogie de l'incertitude »

- Puisqu'on procède par essais et erreurs, aucune progression stricte ne peut être établie, l'enseignant doit s'adapter aux besoins des élèves et proposer des outils adéquats.
- Il est nécessaire de bien connaître et maîtriser les programmes d'un cycle et d'une classe.
- Assurer une bonne gestion du groupe : le travail en groupes ou en équipes est indispensable : gérer les conflits, les échanges, n'est pas toujours facile. Aider les enfants à devenir autonomes non plus.

Des dérives possibles :

Le projet relève de trois pôles :

- affectif (motivation, plaisir, désir)
- social (utilité sociale, il prend en compte les ressources et contraintes de la réalité.
- le rationnel (permet d'acquérir des savoirs , des savoirs faire, des compétences)

Si l'accent est mis sur les désirs des élèves (uniquement « leur projet ») : il risque de devenir vite irréalisable.

Si l'accent est mis sur rigueur et rentabilité, c'est l'enseignant qui planifie tout, l'élève devient juste exécutant.

L'élève est auteur parfois, mais toujours acteur. Il faut savoir négocier projet personnel de l'élève et les exigences de la collectivité.

→L'équilibre des trois pôles doit être respecté.

Un projet ne répond pas à toutes les nécessités d'apprentissages disciplinaires et ne permet pas de développer toutes les compétences. On doit parfois l'oublier.

Les avantages :

- L'élève est acteur, il participe à la construction de ses savoirs.
- La méthode des essais et erreurs permet de répondre aux besoins des enfants.
- La réalisation d'un produit fini accroît la motivation des enfants et des enseignants.
- La façon d'enseigner est plus motivante, porteuse de sens, plus variée, plus concrète.
- Elle permet de conjuguer logique de l'action et apprentissages.
- Permet de solidariser un groupe classe (tout le monde partage le même but) (éducation à la citoyenneté.)