


Grille d'analyse d'album

Titre : Prédateurs	Auteur(s) : Antoine Guilloppé	
Editeur et collection : Thierry Magnier	Illustrateur : Antoine Guilloppé	

Format	A l'italienne
Mise en page	Illustration sur double page
Couverture (titre/illustration)	Noir et blanc. Banche d'arbre, la lune et un hibou, titre, auteur, et édition.
Effets graphiques et typographie du texte	Noir et blanc. Pas de réserve autour des illustrations. Pas de texte.

Rapport texte/illustrations	Absence de texte.
Thème	La chasse. L'ennemi. Le suspense
Structure du texte	
Personnages(relations et caractéristiques)	Un chat et un hibou (prédateurs). Une souris (victime)
Genre littéraire	Album sans texte.
Références culturelles	Contraste noir et blanc, monotype, silhouette, théâtre d'ombres
Résumé	Le chat et le hibou chassent la souris de nuit. Tous deux attaquent en même temps ? La souris peut fuir grâce à une collision entre ses deux prédateurs. La chat mange le hibou.
Fin de l'histoire	Heureuse la souris retrouve sa compagne.

Modalités pédagogiques	Découverte par le biais de la double page montrant la souris et ses deux prédateurs. Formulation d'hypothèses : que va-t-il se passer ? Puis découverte du titre et de l'album en entier. Lecture d'images, activités langagières.
Prolongements (autres pistes pédagogiques, prolongements interdisciplinaires)	Mise en réseau avec <i>Loup noir</i> (A Guilloppé) et <i>Dans le noir</i> (Gita Wolf), <i>Yakouba</i> , <i>Kibwé</i> (Dedieu), <u>Vocabulaire</u> : description de paysage, champ lexical de la peur <u>Découverte du monde</u> : vivant, la chaîne alimentaire <u>Education musicale</u> : réalisation d'un paysage sonore traduisant les atmosphères, la peur, le suspense (bruitages et extraits musicaux). <u>Arts visuels</u> : le noir et le blanc, collages, monotypes, silhouettes, théâtre d'ombres, la photographie noir et blanc (Sieff). Lecture et production d'images (notions de plans, de cadrage, de champ)