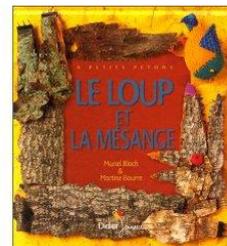


Grille d'analyse d'album



Titre : Le loup et la mésange	Auteur(s) : Muriel Bloch
Éditeur et collection : Didier Jeunesse À petits petons	Illustrateur : Martine Bourre

Format	À l'italienne
Mise en page	Sur une double page
Couverture (titre/illustration)	Présence des personnages principaux dans le titre et dans l'illustration.
Effets graphiques et typographie du texte	Parti pris plastique : disposition, couleur au service de la composition. Taille des caractères au service du propos.

Rapport texte/illustrations	Redondance. Forte présence de l'image, originalité plastique.
Thème	Le loup
Structure du texte	Structure linéaire. Répétition d'une comptine.
Personnages(relations et caractéristiques)	Un loup veut manger une mésange.
Genre littéraire	Conte poétique
Références culturelles	Fable : le loup et le renard, contes traditionnels sur le loup, Pierre et le loup.
Résumé	Un loup affamé met en place un stratagème pour manger une mésange. Il finit par l'avaler.
Fin de l'histoire	Après un court séjour dans l'estomac du loup, la mésange s'échappe.

Modalités pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> -lecture expressive -travail sur la structure répétitive (repérage des assonances) -le personnage du loup (mise en réseau de textes : contes albums, documentaires, poésies...) -raconter ou écrire à partir d'illustrations sans texte -transposition avec de nouveaux personnages
Prolongements (autres pistes pédagogiques)	<p><u>Pratiques artistiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -composer des illustrations intégrant du texte -réaliser des assemblages à partir de matériaux de récupération, références : Kurt Schwitters , Robert Rauschenberg. -écoute musicale : Pierre et le Loup <p><u>Découverte du monde</u> : régime alimentaire, chaîne alimentaire</p> <p><u>Tuic</u> : insérer du texte dans une image</p>