

Grille d'analyse d'album

Titre : Comme chaque matin	Auteur(s) : Christian Voltz
Éditeur et collection : Édition du Rouergue	Illustrateur : Photos de Jean-Louis Hess



Format	Carré A5
Mise en page	Double page
Couverture (titre/illustration)	Personnage principal
Effets graphiques et typographie du texte	Différentes polices : le récit, les onomatopées, les commentaires

Rapport texte/illustrations	Complémentarité, plusieurs niveaux de lecture
Thème	Le quotidien, le regard des autres
Structure du texte	Linéaire
Personnages (relations et caractéristiques)	Monsieur Léon, ses collègues de travail (suggérés)
Genre littéraire	album
Références culturelles	
Résumé	Comme chaque matin, M. Léon manque de motivation pour se rendre à son travail. En plus, en arrivant, il se rend compte qu'il s'est trompé de cravate !
Fin de l'histoire	Mme Rose le complimente sur sa cravate et sa matinée se transforme en vrai bonheur.

Modalités pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> -les onomatopées : à relier à la BD -imaginer le texte à partir des images seules -transposer l'album dans un contexte scolaire : photo roman -produire des commentaires en marge du récit à partir d'une nouvelle image -jouer avec la mise en forme d'un texte : les calligrammes
Prolongements (autres pistes pédagogiques)	<p><u>Arts visuels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -production d'illustrations à partir d'objets de récupération -Numériser des images <p><u>Découverte du monde</u> : le déroulement d'une journée</p> <p><u>Tuic</u> : insérer du texte dans une image</p>