

MISE EN RESEAU D'ŒUVRES DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE.

Le loup

A travers les contes traditionnels et les fables.

Pierre et le loup, Miguelanxo Prado, Casterman.

Kolobok, le petit pain rond, Vitaly Statsynsky, Ipomée-Albin Michel

Littérature de jeunesse contemporaine :

Contes croisés.

Le loup est revenu, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope

Je suis revenu, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope

Le loup sentimental, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope (+ d'autres titres du même auteur)

Parodies, détournements : *Les trois petits cochons*

Le déjeuner des loups, Geoffroy de Pennart, Kaléidoscope

Suite et fin (*les trois petits cochons*), Nouvelles histoires pressées Bernard Friot, Eclats de rire, Milan poche Junior.

Les trois petits cochons, Un conte peut en cacher un autre, Roald Dahl, Foliot Cadet.

La vérité sur l'affaire des trois petits cochons, L Smith et J Scieszka, Nathan.

La véritable histoire des trois petits cochons, Eric Blegvad, Gallimard (Folio)

Cochon, cochon et Cie, Tony Ross, Gallimard.

Les trois petits loups et le grand méchant cochon, E Trivizas et H Oxenbury, Bayard Edition

Parodies, détournements : *le petit Chaperon rouge*

John Chatterton, détective, Yvan Pommaux, Ecole des loisirs

Le petit chaperon vert, Grégoire Solotareff et Nadja, Mouche, l'Ecole des loisirs.

L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau, Philippe Corentin, l'Ecole des loisirs.

Le petit chaperon rouge, James Marshall, Kaléidoscope

Mademoiselle Sauve-qui-peut, Philippe Corentin, L'Ecole des loisirs.

Chapeau rond rouge, G de Pennart, école des loisirs.

Autres :

Jean-Loup, Antoon Krings, L'Ecole des loisirs.

Le garçon qui criait « Au loup ! », Tony Ross, Gallimard

L'apprenti loup, Claude Boujon, L'Ecole des loisirs

Loup, Olivier Douzou, Editions du Rouergue

Les contes bleus du chat perché, Marcel Aymé

Loulou et Tom, Grégoire Solotareff . JL Fromental, d'après le film de Serge Elissalde. Ecole des loisirs.

Les belles histoires de Pomme d'Api : **Le Noël du grand loup**. Noëlle Werner, Bayard Presse jeune

Tête à claques, Philippe Corentin, l'Ecole des Loisirs

PROGRAMMATION D'ACTIVITES

Découverte du monde :

Biologie : Le loup (fiche d'identité)

La classification des animaux : la couverture de peau, reproduction.

La chaîne alimentaire.

Espace : Lieux de vie, environnement, localisation géographique.

Vivre ensemble :

Débats autour de la morale des contes ou le statut du loup dans les différentes histoires (Féroce, sentimental, victime...)

Education Musicale.

Chants, comptines sur le thème du loup et des animaux présents dans les œuvres abordées // expression corporelle et dramatique.

Reproduire l'environnement sonore des histoires lues.

Ecoute : cris des animaux (//lexique)

Le carnaval des animaux Saint Saens.

Pierre et le loup : Prokofiev

FABRIENNE DACHET MR

Education artistique :

Réalisation :

De masques

De maquettes (paysages des histoires)

De marionnettes

D'illustrations « à la manière de... »

Représentations animalières dans l'art des peintures rupestres de la préhistoire à nos jours.

Le loup dans la littérature de jeunesse C2

Transversalité de la langue orale

Maîtrise de la langue :

- Lecture : lecture d'images (fixes et animées)
- Lecture de textes (récits et documentaires)

Production d'écrits :

- comptes -rendus
- fiches d'identité
- imaginer des histoires à partir d'images
- inventer des suites
- mettre en scène
- imaginer des dialogues
- jeux, devinettes...
- poésies (assonances, structures répétitives.
- Créer de nouvelles histoires en introduisant de nouveaux personnages, en transposant dans des lieux différents.

Orthographe, vocabulaire :

- Reconnaissance de mots, relation grapho phonique ou/on
- Création de répertoires orthographiques et lexicaux (animaux, habitats)
- Sens propre, sens figuré (expressions comportant le mot « loup »)
- Masculin, féminin, singulier/pluriel à partir des noms des animaux figurant dans les histoires (Mâles Femelle, petits)