

LES ECRITS DE TRAVAIL

Le sens d'un texte ne surgit pas d'emblée avec le déchiffrage, le lecteur le construit progressivement.

Il échafaude des représentations mentales provisoires, fruits des premiers indices fournis par l'auteur, de ses propres connaissances sur le sujet et de son histoire personnelle. Ces représentations intermédiaires sont ensuite enrichies, bousculées ou confortées par les nouveaux éléments que l'auteur sème au fil de son récit.

Les écrits de travail traduisent explicitement les stratégies élaborées naturellement par un lecteur expert qui mémorise, tisse des liens entre les informations, anticipe et réajuste ses représentations.

En classe, ils constituent un étayage indispensable à la découverte et la compréhension d'un texte.

