

LES ATELIERS DE LANGAGE

- Ils doivent permettre la prise de parole de tous les élèves et pour cela, il est nécessaire d'instaurer des règles précises. On peut s'aider d'un « bâton de parole » (distribué par un élève du groupe, chargé de veiller à l'équilibre des échanges), ou de jetons donnés à chaque enfant pour obliger à la prise de parole et la réguler.
- Ils favorisent l'évaluation des élèves en permettant l'écoute et l'observation d'un petit groupe à la fois.
- Ils reposent sur les interactions (élèves/élèves - Elèves/enseignant). Ces interactions doivent stimuler la reformulation, l'amélioration, la compréhension, l'échange d'idées et de stratégies, la résolution d'un problème (dans n'importe quel domaine disciplinaire), la confrontation d'interprétations, de résultats et leur vérification. Ils facilitent aussi la production de textes.
- Ils peuvent être constitués de groupes hétérogènes pour impulser une dynamique et permettre aux « petits parleurs » de s'appropriier des idées et des structures « modélisantes », ou constitués de groupes homogènes qui seront tutorés par l'enseignant(e) ou un « bon parleur » pour que les « faibles parleurs » deviennent des participants actifs et augmentent la quantité de production orale.
- Ils visent des objectifs d'apprentissage très précis.
- Ils nécessitent une organisation et une préparation matérielle rigoureuses.
- Ils peuvent être précédés ou entrecoupés de temps collectifs (différés à d'autres moments de la journée ou de la semaine, ou pas), pour expliquer les activités, les consignes, opérer des mises en commun, des échanges entre groupes...
- Ils peuvent déboucher sur des ateliers en autonomie.

LA FREQUENCE:

- Les ateliers doivent être quotidiens (10 à 20 min) en maternelle.
- Ils doivent être régulièrement pratiqués.
- Ils peuvent être hebdomadaires (C2 et C3), plus ponctuels ou plus fréquents, en fonction des besoins recensés, et durer de 30 à 50 Min (chaque groupe effectuant plusieurs ateliers)

QUAND PRATIQUER LES ATELIERS DE LANGAGE ?

- *Lors de moments institutionnalisés.* Ils peuvent concerner différents domaines disciplinaires (mathématiques, littérature, sciences (démarche scientifique à différents stades), arts visuels) ...
- *A l'occasion d'une phase d'apprentissage, pour répondre à des besoins ciblés :* Pour aider un groupe d'élèves en difficulté.
- *Avant une séance d'apprentissage pour préparer certains élèves à l'activité projetée,* leur permettre d'être à l'aise et de maîtriser certaines connaissances qui faciliteront la compréhension, ou inciteront à une prise de parole en grand groupe.
- *En cours d'apprentissage lorsqu'une difficulté touche un grand nombre d'élèves,* pour travailler une compétence particulièrement difficile à faire acquérir. Les supports ou les consignes seront différents mais permettront aux enfants d'aborder cette compétence de diverses manières (intelligences multiples).
- *En fin de séquence d'apprentissage pour favoriser le réinvestissement et le transfert.*

COMMENT ?

Quelques dispositifs :

1) Plusieurs ateliers dans la classe abordant des compétences différentes.

- 1 atelier de langage avec présence de l'adulte
- D'autres ateliers en autonomie (consolidation, entraînement...) dans des domaines disciplinaires qui peuvent être différents et qui ne visent pas forcément des compétences langagières.

2) Différents ateliers visant un même objectif mais représentant chacun un stade d'une séquence d'apprentissage (langage orale, langage écrit) : *Rédiger le portrait d'un personnage par exemple.*

- L'enseignant gère plus particulièrement un des groupes pendant que les autres sont en autonomie.

Exemple : DVD « Apprendre à parler » Scérèn. La vidéo « Le petit bonhomme de pain d'épices »

3) Des ateliers identiques visant un même objectif et les mêmes compétences.

Les supports peuvent être identiques ou différents.

- Un groupe homogène (élèves en grandes difficultés) fera l'objet d'une attention plus soutenue de la part de l'enseignant(e)

Exemple la vidéo « les engrenages » issue du DVD « Apprendre à parler » Scérèn.

Le rôle de l'enseignant est primordial :

- Il rappelle le but du travail et les enjeux,
- Il organise la prise de parole de chacun,
- Il aide à la reformulation des événements des consignes et/ou des réponses,
- Il relance l'activité ou la parole,
- Il encourage les élèves,
- Il gère les conflits,
- Il questionne pour inciter aux échanges ou au débat,
- Il incite les élèves à s'entraider, à s'expliquer ce qui n'a pas été compris, à formuler correctement.
- Il donne la parole aux plus timides, il reformule lui-même distinctement les réponses des élèves, il fait parfois répéter des mots ou des phrases ...