

RUBRIQUE : OUTILS POUR L'ENSEIGNANT

COMPRENDRE ...

FICHE 3

Ce n'est pas

C'est : une activité dynamique

<p>Un processus automatisé qui surgit dès que l'on est capable de déchiffrer des mots ou des phrases.</p>	<p>Un processus complexe sollicitant <u>simultanément</u> des mécanismes de perception, de mémorisation, de mise en relation. Mobiliser des compétences linguistiques et langagières.</p>	<p>→ Se créer des images mentales en rapport avec les mots déchiffrés, retenir les informations lues et établir des liens entre ces différentes informations, en décrivant et en racontant.</p>
<p>Comprendre isolément tous les mots d'une phrase ou d'un texte.</p>	<p>Anticiper sur le sens et valider les hypothèses au fur et à mesure de la lecture</p>	<p>→ Apprendre à repérer le sens d'un mot dans son contexte sans attendre qu'une définition soit donnée avant ou pendant la lecture. Se créer des représentations mentales intermédiaires au fur et à mesure de l'avancée dans le texte.</p>
<p>Considérer le texte indépendamment du lecteur.</p>	<p>Avoir à l'esprit que le sens se construit dans la relation entre le texte, le lecteur et le contexte : contexte auquel le texte fait référence, état d'esprit et connaissances du lecteur, lieu et moment de lecture.</p>	<p>→ Donner son avis, exposer son point de vue pour exprimer les représentations de chacun, les réajuster en fonction des indices fournis par le texte.</p>
<p>Mémoriser des passages ou l'intégralité d'un texte au mot près, ou/et retenir une multitude de détails.</p>	<p>Etre capable de reformuler avec ses propres mots le contenu du texte lu.</p>	<p>→ Dégager les idées essentielles, les thèmes abordés, les avoir mémorisés et les restituer dans l'ordre chronologique</p>
<p>Répondre à des questions</p>	<p><u>Se questionner tout au long du texte</u>, développer et transférer des stratégies pour donner du sens.</p>	<p>→ Revenir au texte pour confirmer ses hypothèses en cherchant des indices explicites (y compris les indices grammaticaux) et implicites (inférences), reformuler en argumentant.</p>
<p>Réduire la compréhension à la capacité d'expression orale.</p>	<p>C'est aussi exprimer sa pensée et manifester que l'on a compris par différents langages (dessins, signes, images séquentielles, expression corporelle...)</p>	<p>→ Dégager les idées essentielles d'un texte, les sentiments des personnages, l'atmosphère, l'intensité dramatique, par le biais de la théâtralisation, de la mise en voix, du dessin, la création d'environnements sonores...</p>