

## CONCEVOIR DES SCENARII PEDAGOGIQUES POUR OUTILLER LES ELEVES

	QUOI ?	QUAND ?	POUR QUOI ?	COMMENT ?	QUI ? AVEC QUI ?	EVALUATION
<p><u>Atelier 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire une progression de séquence visant un enseignement stratégique.</li> <li>- Justifier cette progression dans la perspective d'un enseignement explicite.</li> </ul>	L'implicite	<p><u>Corpus 1 à 3 :</u>            Activité ritualisée            S1 : présentation + échange de stratégie            S2 et suivantes : entraînement</p> <p><u>Corpus 4 :</u>            Enlever un élément pour créer de l'implicite / échange entre groupes</p>	Apprendre à construire une information implicite		Corpus 1 à 3 : collectif / individuel Corpus 4 : groupes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire une info</li> <li>- Supprimer une info</li> </ul>
<p><u>Atelier 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel objectif spécifique en lien avec l'enseignement de la compréhension permet-il de travailler ?</li> <li>- Quels dispositifs de mise en œuvre adopteriez-vous pour le rendre cohérent avec votre objectif ?</li> </ul>	- Les stratégies de réponse aux questions	- des séances de compréhension	Prendre conscience que le texte ne donne pas toujours directement la réponse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En comparant les réponses</li> <li>- En faisant verbaliser les stratégies</li> </ul>		
<p><u>Atelier 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envisager les outils à construire au regard des spécificités du texte et des obstacles potentiels à la compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pré-requis               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de contes</li> <li>- Le journal (papier support d'info, une, manchette...)</li> </ul> </li> <li>- les personnages               <ul style="list-style-type: none"> <li>Affichage de chaque</li> </ul> </li> <li>- dialogue (code écrit, qui parle ?)</li> </ul>	Après le travail de préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire du lien</li> <li>- culture commune</li> </ul>	1 personnage / séance avec la même structure de séance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe entière</li> <li>- Individuel/binôme/groupe</li> </ul>	- Sur la page du petit chaperon rouge, supprimer les éléments textuels travaillés régulièrement pendant les autres séances et demander d'imaginer ce qu'ils pourraient être.
<p><u>Atelier 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment amener les élèves à questionner un écrit et à se questionner ?</li> <li>- Quel outillage ou quel aménagement des supports envisageriez-vous ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation des données</li> <li>- Prise d'indices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de départ d'une séquence de pbs. Période 3 ou 4</li> <li>- Après un travail sur le lexique</li> <li>- Après une première séance de présentation</li> </ul>	Développer des stratégies	- Réaménager le support	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe entière</li> <li>- Ateliers</li> </ul>	- A S + 6 avec le même type de document