OUTILS DIDACTIQUES:

ANALYSE DE TEXTE DOCUMENTAIRE OU DE PAGE WEB

Cette fiche présente des questionnements qui pourront aider les enseignants à cibler quelques points de vigilance inhérents à ce type de texte ou aux | Fiche II.5 supports et documents utilisés. Leur identification permettra d'anticiper de potentielles difficultés et d'envisager la construction d'apprentissages spécifiques en amont d'une séance par exemple, l'enseignement de stratégies ou l'utilisation de procédures et d'outils adaptés aux besoins.

Le support

Cf. Fiches: - II.3 - I.7 (les textes composites, ressources Eduscol) - III.2bis - III.3bis

L'Etude de la langue

Cf. Fiches: III.4 - III.4bis -II.5 - III.5bis - I.7 (vocabulaire textes composites, ressources Eduscol)

Analyse d'un texte documentaire ou d'une page web

Les inférences

Cf. Fiches: I.2 - I.5 - II.3 - II.9 III.6 - III.6bis -

La relation texte/image

Cf. Fiches: II.2 - II.3 - I.7 (textes composites)

GA CRETEIL: ENSEIGNEMENT DE LA COMPREHENSION AUX CYCLES 2 ET 3

- La nature et la provenance du support : Texte simple ou texte composite (cf fiche II.3) ? Issus d'un manuel, d'un fichier, d'un journal, d'un magazine, d'une encyclopédie, d'un album documentaire... ? Page web issue ou non d'un site web.

Les élèves connaissent-ils ces supports ? La fonction de ces types de textes ? Font-ils la différence entre textes fictionnels et documentaires ? Ont-ils été initiés à la manière d'utiliser le péri-texte (préface, table des matières, glossaire, index, sommaire, rubriques...) ? Y a-t-il des obstacles liés à la manipulation du matériel ? Clarté de la mise en page : Y a-t-il des codes couleurs et typographiques à pointer et travailler ?

- Le projet de lecture que favorise le support : Chercher des informations sur un thème, vérifier une hypothèse, répondre à une question ?...
- le type de lecture requis : Lecture linéaire, lecture discontinue, lecture hypertexte, lecture hypermédia (au sein d'une même page ou pas) ? Les élèves sont-ils préparés à tous ces types de lecture ? Comment éviter le risque de dispersion ou la perte de l'objectif visé en cas de lecture non linéaire?
- Les textes composites : Les élèves sont-ils en capacités de savoir lire (ou interpréter) des images fixes ou animées, des sons, des tableaux, des schémas, des cartes...? Des apprentissages spécifiques ont-ils été menés dans ce sens dans les différents enseignements ? Savent-ils différencier les différents types d'écrits (titres, sous-titres, légendes, écrits de savoirs, lexique, questions, consignes...) et tisser des liens entre eux?
- Les différents types de textes : Les élèves les connaissent-ils, en connaissent-ils la fonction ? Sont-ils initiés aux codes de mise en page et de mise en forme (titres, sous-titres, légendes...) ? Peut-on identifier facilement les différents types de textes (lisibilité sur l'espace de la page) ?
- . Le vocabulaire : présence de vocabulaire spécifique à travailler en amont ou en lien avec d'autres enseignements ?
- . Les structures syntaxiques : Y a-t-il des structures inhabituelles (phrases nominales ou interrogatives pour les titres par ex.), le ton des textes peut-il perturber les élèves ou les induire en erreur (ex. ton humoristique, jeux de mots, ambigüité entre sens propre et sens figuré...) ? Comment travailler explicitement ces aspects?
- . Les substituts pronominaux, chaines anaphoriques, connecteurs logiques, spatiaux et temporels, temps des verbes... Quelles difficultés ?
- Y a-t-il pluralité de points de vue dans les différents écrits (3^e p ou 1^{ère} p dans le cas de témoignages par ex.). Cette pluralité peut-elle perturber les élèves ? Quels apprentissages construire ?

Le sujet traité est-il clairement identifiable ? Sait-on dans quel domaine de connaissances ou d'enseignement on se situe ?

- Les inférences liées aux univers de référence : Les univers de référence sont-ils connus des élèves ? Font-ils appel à des savoirs scolaires abordés dans d'autres enseignements et qu'il faudra rendre explicites ou apprendre à mobiliser ? (Epoque ou période de l'histoire, lieux géographiques, types de paysages, mode de vie, vocabulaire spécialisé ? ...)?
- Les inférences intra-textuelles : les relations de causes à effets sont-elles faciles à construire ? (éloignement ou non des causes et des effets dans l'espace de la page, informations textuelles et iconiques...). Quels outils, quelles procédures pour faciliter la mise en relation des informations présentées sous différentes formes ? Les questions s'il y en a, favorisent-elles la construction du sens et/ou la mise en relation d'éléments (textuels ou iconiques) et d'informations?
- Les inférences extratextuelles : quelles connaissances du monde construire en amont ? Entrainement à la mise en lien des informations explicites avec les informations implicites.
- Les inférences liées à la relation texte/image : les liens qui organisent les différents éléments sur la page (informations d'ordre textuel ou iconique) sont-ils clairs (proximité du texte et de l'image correspondante, indications explicites (renvoi à telle image, à tel texte...) par ex.)?
- Les signes, codes couleurs ou typographiques employés sont-ils clairement expliqués sur le support ?
- Le texte et l'image sont-ils : . Complémentaires ? . S'illustrent-ils l'un l'autre ? . S'opposent-ils ? Comment exercer la vigilance des élèves ?
- Des images et/ou des textes sont-ils supports d'activités spécifiques (ex. répondre à des questions, donner son avis...) ? Les élèves peuventils répondre aux questions à l'aide des éléments présents sur le support ?
- Un texte peut-il être mis en lien avec différentes images (ou inversement) dispersées ou non dans l'espace de la page ? Qu'est ce qui permet de les mettre en lien (ex. titres, sous-titres, indications...) ? Quels apprentissages construire ?

Spécificités du texte, points de vigilance retenus et préparation de séquence

TITRE DE L'ARTICLE, DE L'OUVRAGE OU NOM DU SITE	AUTEUR ET ILLUSTRATEUR
EDITION OU ADRESSE DU SITE	ENSEIGNEMENT(S) CONCERNE(S), THEME INSCRIT AU PROGRAMME

Ce support est particulièrement intéressant pour travailler (thématique, problématique...):

Points de vigilance retenus	Dispositifs, démarches et outils pédagogiques envisagés
Le support :	
L'étude de la langue :	
Les inférences :	
La relation texte/image :	

Modalités pédagogiques retenues pour :

- Dégager explicitement la thématique traitée dans ce type de texte
- Pour accompagner la prise d'information

Prolongements envisagés: projet interdisciplinaire, présentation des connaissances sous forme de blog, exposition, albums documentaire....