

<p align="center"><b>Fonctions exécutives</b></p> <p>Les fonctions exécutives sont impliquées dans toute action orientée vers un but. Elles correspondent à des fonctions élaborées de logique, de stratégie, de planification, de résolution de problèmes et de raisonnement hypothético-déductif.</p> <p><b>Gestes professionnels de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre clair et explicite quant au but à atteindre.</li> <li>• Verbaliser et expliciter le pourquoi de ce qui est fait (l'objectif de l'activité proposée)</li> <li>• Encourager la verbalisation des élèves</li> <li>• Travailler sur le statut de l'erreur</li> <li>• Solliciter ces fonctions dans tous les domaines, à l'écrit et à l'oral, en production et en réception</li> <li>• Pratiquer la démarche hypothéticodéductive</li> <li>• Aider les élèves à conscientiser :             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La nécessaire planification dans la réalisation de la tâche</li> <li>✓ La nécessité de résister aux distractions</li> <li>✓ La capacité à s'adapter à la nouveauté et aux changements</li> <li>✓ La capacité de jugement pour choisir et prendre les meilleures décisions.</li> <li>✓ L'autocritique (capacité à évaluer convenablement ses propres capacités et comportements, ses forces et ses difficultés)</li> </ul> </li> </ul>	<p align="center"><b>L'attention de l'élève</b></p> <p>L'attention est une fonction cognitive complexe qui fait référence à la capacité à être <b>alerte</b> à son environnement et à <b>maintenir</b> son attention sur une durée de temps appropriée pour son âge. L'attention fait également référence à la capacité à se concentrer sur une tâche donnée <b>en dépit de ce qui se passe autour</b> ou à <b>partager</b> son attention entre plusieurs tâches simultanément.</p> <p><b>Gestes professionnels de l'enseignant</b></p> <p>Inscrire l'élève dans un projet de lecteur (on lit pour... On lit sur...) Aider l'élève à comprendre comment il fonctionne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir sur les stratégies</li> <li>• Verbaliser les (ses, sa) stratégies</li> <li>• Mutualiser et entraîner des stratégies</li> <li>• Travailler la posture d'élève</li> <li>• Aborder les problèmes liés au manque/ à la faiblesse de la concentration : évaluation du temps mis pour ... donner le nombre d'informations attendues ...</li> </ul>	<p align="center"><b>La mémoire</b></p> <p>Pour être mémorisée, une information doit être <b>encodée</b>, enregistrée dans le cerveau. Ensuite elle est <b>consolidée</b> c'est-à-dire stockée dans la mémoire à long terme. On peut distinguer cinq types de mémoire dont trois doivent retenir particulièrement notre attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mémoire <b>épisodique</b> qui réfère aux informations mémorisées avec leur contexte <b>de temps</b> et <b>de lieu</b> :</li> <li>• La mémoire <b>sémantique</b> qui concerne les connaissances acquises (culture générale, vocabulaire) et sont stockées sans référence à un contexte précis.</li> <li>• La mémoire <b>procédurale</b> qui correspond à des "<b>savoir-faire</b>", des <b>habiletés perceptives, motrices ou cognitives</b> qui ont été acquises par la pratique et qui sont graduellement devenues automatisées.</li> </ul> <p><b>Gestes professionnels de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarifier, expliciter le rôle que peut jouer la mémoire (= clarté cognitive)</li> <li>• Éprouver (tester) dans différentes situations ce qui a été abordé : contextualiser / décontextualiser / recontextualiser</li> <li>• Lister les différents vecteurs de mise en mémoire, les nommer, les entraîner (lecture flash, lecture verticale, lecture à l'envers, écoute ...)</li> <li>• Mettre en lien des situations et des stratégies</li> </ul>
<p align="center"><b>La régulation des émotions</b></p> <p>La régulation des émotions est une capacité cognitive qui se développe chez l'enfant si celui-ci grandit dans un environnement empathique et bienveillant. « La clé de la réussite est de comprendre les émotions de l'enfant. » Catherine GUEGUEN pédiatre</p> <p><b>Gestes professionnels de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porter un regard bienveillant sur les élèves, faire preuve d'empathie</li> <li>• Faire verbaliser, parler sur ce qui est ressenti</li> <li>• Encourager la décontraction, la concentration, l'écoute de soi, la gestuelle, le déplacement, la respiration...</li> <li>• Utiliser la médiation par le dessin</li> <li>• Utiliser la médiation par le jeu et les jeux de rôle</li> <li>• Proposer des études de cas, la médiation littéraire...</li> </ul>	<p align="center"><b>La représentation mentale</b></p> <p><b>L'imagerie mentale</b> est une activité cognitive qui permet de percevoir quelque chose en son absence. Elle n'est pas exclusivement visuelle ; cette activité permet en fait de créer images, sons, odeurs, sensations dans notre tête.</p> <p><b>Gestes professionnels de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler méthodiquement et entraîner systématiquement</li> <li>• Faire le parallèle avec la compréhension d'un texte entendu</li> <li>• Questionner la lecture d'un paragraphe, d'un passage : « que vois-tu ? », « que se passe-t-il ? », puis d'un autre : « que vois-tu maintenant ? qu'est-ce qui a changé ? »</li> <li>• Mettre en lien un texte et plusieurs illustrations pour discuter du choix</li> </ul>	