

Enseignement explicite
de la compréhension au C2 :

*Apprendre à se questionner en
questionnement du monde*

IEN Meaux-Villenoy 77

Fabienne Dacht CPAIEN – Drifa Lamaallam PEMF itinérante REP+

2018 - 2019

Dans toutes les disciplines, le questionnement est au cœur de l'activité pédagogique. Il représente l'identité même de l'école, celle dont nous avons tous conservé la mémoire depuis l'enfance. Le souvenir en est rarement heureux, car chacun se souvient de la hantise d'être interrogé, avec l'angoisse associée au doigt du professeur montant ou descendant la liste alphabétique pour choisir celui ou celle qui allait passer au tableau.

Même si l'on savait parfaitement sa leçon... Le maître du primaire comme le professeur du secondaire questionnent en permanence, les manuels fourmillent de questions en tous genres, l'évaluation des élèves s'effectue en premier lieu à partir de questions de contrôle.

JP Astolfi *Le questionnement pédagogique*, Perspectives n° 128 2008

Recueil des représentations

questionner

Mentimeter



Objectifs de formation

Cette formation s'inscrit dans le prolongement des interventions consacrées à l'apprentissage de la lecture et l'enseignement explicite de la compréhension de textes , menées les années précédentes dans la circonscription aux C2 et C3.

- **Définir *le questionnement* et s'interroger sur son rôle dans la construction des savoirs par l'élève et sur son statut dans les séances d'enseignement élaborées par les professeurs.**
- **Explorer des pistes didactiques et des outils qui inscrivent les élèves dans une démarche réflexive favorisant l'appréhension et la compréhension des supports informatifs, des concepts et savoir faire en questionnement du monde.**

1 : Recueil des représentations

- Mentimeter
- La place du questionnement dans les pratiques de classe et dans les programmes

2 : Exposé de la problématique

- Ce que nous apprennent les évaluations internationales (étude macro statistique des évaluations Pirls 2016...)
- Mise en situation : à partir de supports issus de manuels scolaires, identifier en quoi et à quelles conditions le questionnement favorise la structuration de la pensée.

3 : Questionner et se questionner pour mieux comprendre

- Analyse d'une vidéo : ROLL les Ateliers de Compréhension de textes. Quelle activité de l'enseignant ? Quelle activité de l'élève ?
- Les processus à l'oeuvre dans la construction du sens. La compréhension de textes.
- Les spécificités des textes informatifs (majoritairement composites)

4 : Exemples de pratiques

- Vidéo : reconstruire le sens d'un texte composite au CE2 . Questionner le monde, l'espace.
- Des propositions d'activité
- Etayage, ajustement des gestes professionnels

5 : Des ressources

Enseignement de la compréhension C2 :

Apprendre à se questionner en
Questionnement du monde

Questionner le monde

- À l'école maternelle, les élèves *explorent* et *observent* le monde qui les entoure.
- Au cycle 2, ils apprennent à le questionner de manière plus précise, par une première démarche scientifique et réfléchie.

La place du questionnement dans les programmes 2016

Questionner côté élèves

Questionner

Que recommandent les textes prescrits ?

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Programmes de l'école maternelle	L'espace L'oral Découvrir différents milieux	<ul style="list-style-type: none"> - Ces situations sont autant d'occasions de se questionner, de produire des images (l'appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des sites Internet. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Ces situations sont autant d'occasions de se questionner...
Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	4. Systèmes naturels et techniques 5. les représentations du monde et l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en l'initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée. ...d'en comprendre les évolutions, selon une approche rationnelle privilégiant les faits et hypothèses vérifiables... - Il formule des hypothèses, les teste et les éprouve. - Il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques.
Programmes Cycle 2	Spécificité du cycle des apprentissages fondamentaux	<ul style="list-style-type: none"> - 30 occurrences pour le verbe « questionner » - Savoir apprendre une leçon ou une poésie, utiliser des écrits intermédiaires, relire un texte, une consigne, utiliser des outils de référence, fréquenter des bibliothèques et des centres de documentation pour rechercher de l'information, utiliser l'ordinateur...
	Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> - Au cycle 2, la résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique des élèves, développant leurs capacités à chercher, raisonner et communiquer. - On veillera à proposer aux élèves dès le CP des problèmes pour apprendre à chercher qui ne soient pas de simples problèmes d'application en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.
	Lecture et compréhension de l'écrit	Formuler des hypothèses .

Questionner : Apprendre à se poser des questions plus qu'à y répondre Nord Pas de Calais

Textes	Domaines	Éléments relevés dans les textes officiels
Programmes Cycle 3	Langue orale Lecture et compréhension de l'écrit histoire et géographie sciences et technologie	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre aux élèves à questionner eux-mêmes les textes, non à répondre à des questionnaires qui baliseraient pour eux la lecture. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses... - 15 occurrences pour le verbe « chercher » - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. - 12 occurrences pour le mot : « hypothèses »
	Mathématiques	<p>Dans la continuité des cycles précédents, le cycle 3 assure la poursuite du développement des six compétences majeures des mathématiques : chercher, modéliser, représenter, calculer, raisonner et communiquer. La résolution de problèmes constitue le critère principal de la maîtrise des connaissances dans tous les domaines des mathématiques, mais elle est également le moyen d'en assurer une appropriation qui en garantit le sens.</p>

Programmes Cycle 4	Toutes les disciplines sont concernées	<ul style="list-style-type: none"> - 19 occurrences pour le verbe : « chercher » et 10 pour le verbe : « rechercher » - 13 occurrences pour le mot : « hypothèses » - Il est indispensable de créer un climat de confiance, dans lequel on peut questionner sans crainte et où disparaît la peur excessive de mal faire. - L'éducation aux médias et à l'information oblige à questionner les enjeux démocratiques liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux. - Savoir vérifier les marques dans les chaînes d'accord (savoir questionner une production orthographique, savoir juger de la pertinence d'un choix graphique). - Le développement de l'esprit scientifique, l'ouverture vers des horizons plus lointains poussent les gens de lettres et de sciences à questionner les fondements politiques, sociaux et religieux du monde dans lequel ils vivent. - S'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter (sur une feuille de papier, avec des objets, à l'aide de logiciels), émettre des hypothèses, chercher des exemples ou des contre-exemples, simplifier ou particulariser une situation, émettre une conjecture. - Questionner la pertinence de la façon dont les données sont collectées. - Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
-----------------------	---	--

Questionner : Apprendre à se poser des questions plus qu'à y répondre Nord pas de Calais

La problématique

Un paradoxe

Les évaluations PIRLS 2016

5 - Évolution du score moyen de la France en fonction des types de textes

PIRLS	Textes informatifs				Textes narratifs			
	Score moyen France	Différence entre années			Score moyen France	Différence entre années		
		2011	2006	2001		2011	2006	2001
2016	510	-9	-16	-22	513	-9	-5	-6
2011	519		-7	-13	521		4	2
2006	526			-6	517			-2
2001	532				519			

Lecture : en 2016 le score moyen de la France sur les textes informatifs est de 510. C'est 22 points de moins qu'en 2001.

En **gras** : la différence est significative.

Champ : Métropole, Guadeloupe et Martinique.

Sources : IEA - MEN-DEPP.

Réf. : Note d'information, n° 17.24. © DEPP

6 - Évolution du score moyen de la France en fonction des processus de compréhension

PIRLS	Prélever et Inférer				Interpréter et Apprécier			
	Score moyen France	Différence entre années			Score moyen France	Différence entre années		
		2011	2006	2001		2011	2006	2001
2016	521	-7	-6	-8	501	-10	-14	-21
2011	528		1	-1	512		-4	-11
2006	527			-2	515			-7
2001	529				523			

Lecture : en 2016, le score moyen de la France sur les processus de compréhension « Interpréter et Apprécier » est de 501.

C'est 21 points de moins qu'en 2001.

En **gras** : la différence est significative.

Champ : Métropole, Guadeloupe et Martinique.

Sources : IEA - MEN-DEPP.

Réf. : Note d'information, n° 17.24. © DEPP

La singularité des formes scolaires du questionnement



Les évaluations Pirls pointent la difficulté des élèves français à questionner et comprendre les textes informatifs (majoritairement représentés et utilisés dans le domaine « Questionner le monde »).

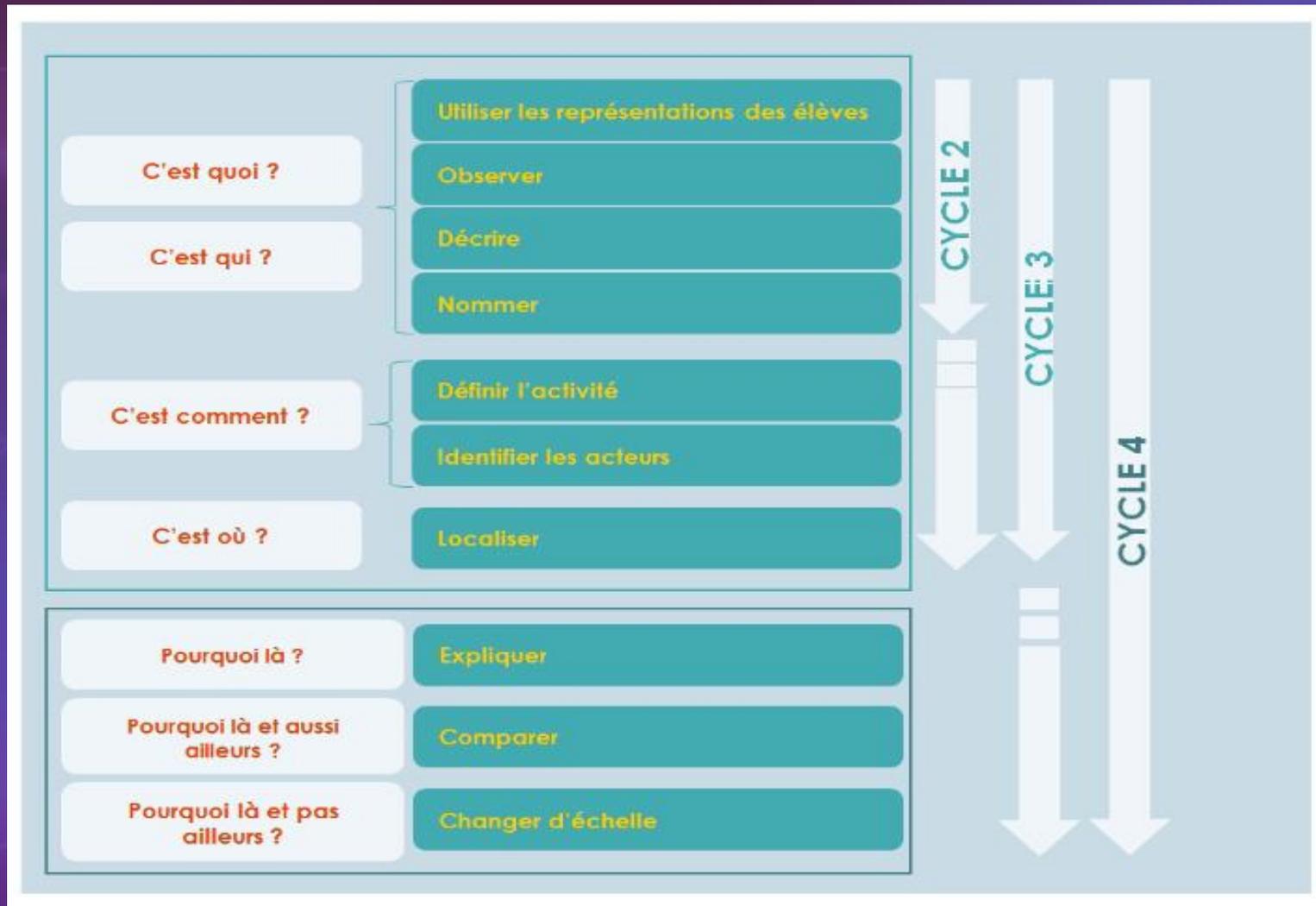
Et pourtant la place des questions et des questionnaires dans les pratiques enseignantes et dans les manuels scolaires est prépondérante.

- Comment résoudre ce paradoxe ?
- A Quelles conditions les questions favorisent-elles la construction du sens et l'acquisition des savoirs et savoir faire ?

Mise en situation

A quelles conditions les questions favorisent-elles la construction du sens et l'acquisition des savoirs ?

La géographie questionne l'espace



http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Temps_et_espaces/20/0/RA16_C2_QMON_Intro-espace_DM_577200.pdf
<http://eduscol.education.fr/pid34155/questionner-le-monde.html>

Les supports proposés

ODYSEE

Nouveaux programmes

CYCLE 2
CE2

Questionner le temps et l'espace




SPÉCIMEN ENSEIGNANT

La collection de référence pour questionner le temps et l'espace au cycle 2

- Construire ses repères
- Collaborer les modes de vie dans le temps et dans l'espace
- Découvrir l'histoire des arts

✚ à télécharger gratuitement
à la suite pédagogique complète
à du matériel pour la classe

Belin

1

1 Les paysages de ville

Un espace construit

Dans les **villes**, l'espace est essentiellement occupé par les bâtiments et les rues. Les constructions sont proches les unes des autres. Elles sont plus hautes, plus nombreuses et plus concentrées qu'ailleurs. Il existe peu d'espaces verts et la plupart sont créés par l'homme.

Doc 1 Le centre-ville ancien de Toulouse (Haute-Garonne)



Dans les **villes**, il y a une grande concentration de population. Les activités qu'on y trouve attirent de nombreuses personnes: en plus des **citadins** qui vivent dans les logements urbains, des hommes et des femmes viennent travailler chaque jour dans les nombreux commerces, bureaux ou **administrations**. D'autres encore fréquentent la ville ponctuellement pour y consulter un médecin, y faire des courses ou y pratiquer des activités de tourisme ou de loisirs.

Doc 3 Des immeubles d'habitation à Paris et dans sa banlieue



Doc 4 Une rue commerçante à Rennes (Ille-et-Vilaine)



Questions

Docs 1, 2, 3 et 4. À qui vois-tu que de nombreuses personnes habitent ces lieux ?

Docs 1 et 2. Quels types de bâtiments distingues-tu sur ces documents ? N'oublie pas les arrière-plans.

Doc 3. Dans quel type de logement les citadins vivent-ils principalement ?

Doc 4. Quelles sont les caractéristiques de cette rue ?

Pour aller plus loin

Pour connaître les différents types de logements qui existent en ville, consulte la page 106 du manuel.

Les mots à retenir

Administration: ensemble des services publics (écoles, hôpitaux, etc.).
Citadin: habitant d'une ville.
Ville: espace très construit où vivent au moins 2 000 habitants.

Dans ton cahier de traces

Complète le texte et la synthèse sur la ville page 26.

70

IDENTIFIER LES PAYSAGES 71

Citadelle

NEO CE2 cycle 2

QUESTIONNER LE MONDE

LE TEMPS, L'ESPACE, LA MATIÈRE, LE VIVANT, LES OBJETS

NOUVEAUTE 2018

Également disponible UNE BANQUE DE RESSOURCES SUR CLÉ USB

hachette EDUCATION

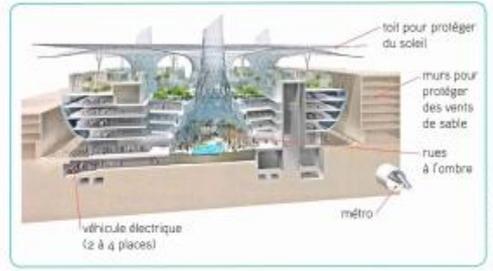
2

Séance 3

Comment les femmes et les hommes s'adaptent-ils aux climats ?

Je découvre

DOC. 1 Masdar City : une ville nouvelle dans un désert* chaud



- 1 Quel est le climat à Masdar City ?
- 2 Quels choix ont été faits pour s'adapter au climat ?

Projet de construction d'un bâtiment dans le centre-ville de Masdar City (Abu Dhabi, Émirats arabes unis, Asie).

J'approfondis

DOC. 2 L'adaptation au réchauffement climatique*

L'eau déborde aux Pays-Bas, un territoire particulièrement exposé à la hausse du niveau des océans causée par le réchauffement climatique. [...] Pour [y faire face], des architectes construisent des maisons flottantes. Et si la solution pour déserrer une bonne fois pour toutes face au risque de submersion⁽¹⁾ n'était pas de vivre sur l'eau ?

Article d'Audrey Garric extrait de www.lemonde.fr, 12 juillet 2013. © Le Monde.

(1) submersion : inondation.



Le quartier IJburg, à Amsterdam (Pays-Bas, Europe).

- 3 Quel problème rencontrent les habitants des Pays-Bas ?
- 4 Quelle solution ont-ils trouvée ?

2. L'influence des climats sur les modes de vie

DOC. 3 La répartition des climats dans le monde



Le village de Kulusuk au Groenland (Danemark, Amérique).



Le village de Beaumont-en-Auge (Normandie, France).



La forêt en Guyane (France).

- 5 Quel est le climat en Normandie ?
- 6 Quelles sont les parties du monde les plus chaudes et les plus froides ?

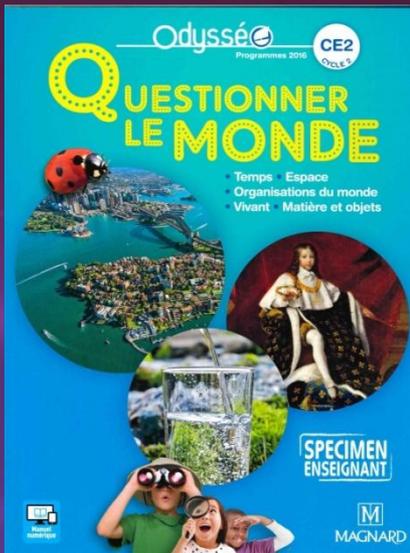
Je conclus

D'après ces documents et tes réponses, explique comment les femmes et les hommes s'adaptent aux climats.

*** Lexique**

le désert : un espace très peu habité car il est très chaud ou trop froid.

le réchauffement climatique : l'élévation des températures dans le monde.



3

8 **Vivre en haute montagne**
 ➔ Dans l'Himalaya

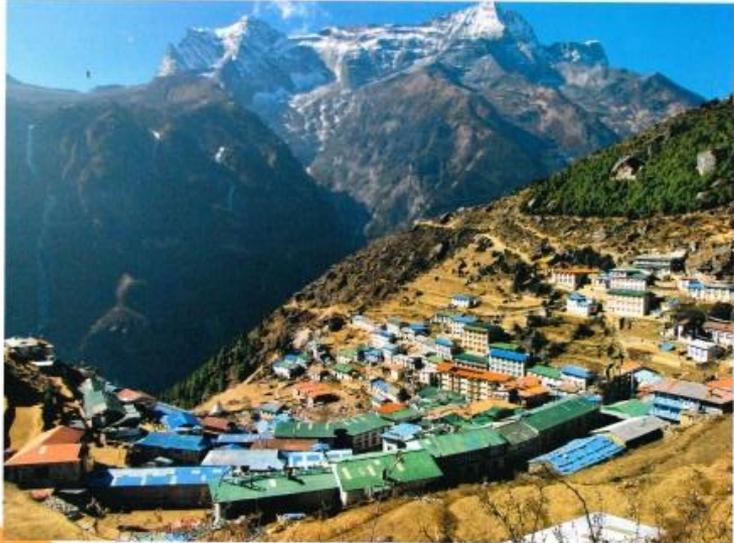
Je découvre

Je vais...

- Lire et comprendre des images, des cartes, un texte, un graphique.
- Analyser un paysage.
- Situer les espaces étudiés sur une carte.

Pour...

- Comprendre comment les hommes se logent, se nourrissent, travaillent, se déplacent et vivent dans les milieux de haute montagne.



Doc.1 Le village de Namche Bazar au Népal, dans l'Himalaya (altitude : 3 440 mètres)

- 1 Dans quelle chaîne de montagnes se trouve ce village ? ➔ Carte, fin du manuel
- 2 Essaie de distinguer les différents paysages en fonction de l'altitude.
- 3 Où le village a-t-il été établi ?

? À ton avis...

Comment les habitants de Namche Bazar sont-ils parvenus à adapter leur habitat à la haute montagne ? Comment imagines-tu leur vie ?

77

3b

1 Situer la chaîne montagneuse de l'Himalaya

J'observe et je m'interroge



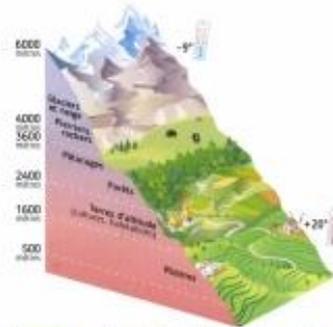
Doc.1 Carte de l'Himalaya

- 1 Sur quels pays s'étend la chaîne montagneuse de l'Himalaya ? Sur quel continent ?
= Carte, fin du manuel
- 2 Sur combien de kilomètres environ s'étend la chaîne de l'Himalaya ? Aide-toi de l'échelle.
- 3 À quelle zone climatique appartient l'Himalaya ?
= Carte, fin du manuel

L'œil du géographe

En montagne, la température varie en fonction de l'altitude : à chaque fois qu'on s'élève de 150 mètres, la température de l'air diminue d'environ d'1°C.

- 4 Quelle est la nature du document 2 ?
- 5 D'après ce document, qu'est-ce qui fait évoluer la végétation dans l'Himalaya ?
- 6 Quelle température en moyenne fait-il à 6 000 m d'altitude ?
- 7 Quelles sont les contraintes qui s'imposent aux habitants de haute montagne ?



Doc.2 Les effets de l'altitude sur la température et la végétation

J'ai compris

Comment pourrais-tu caractériser un climat de haute montagne ?

2 Se loger dans l'Himalaya

J'observe et je m'interroge



Doc.1 Une maison traditionnelle au Bhoutan

- 1 En t'aidant du document 2 p. 78, à quelle altitude peut être située cette maison du Bhoutan ?
- 2 Quels sont les différents matériaux qui ont été utilisés pour construire cette maison ?

L'œil du géographe

Près de deux habitants sur trois au Bhoutan vivent à la campagne (population rurale).

Au rez-de-chaussée, la maison abrite une sorte d'étable fourre-tout, l'aperçois cette remise tout en gravissant l'escalier de bois abrupt qui grimpe depuis l'extérieur de la maison vers le premier étage. Un premier sas qui permet de se déchausser tout en se protégeant du froid extérieur l'hiver, puis je pénètre dans une première pièce commune dans laquelle je découvre une jeune fille d'une quinzaine d'années assise sur un coffre de bois positionné à deux mètres d'un écran de télévision. Autour de la pièce carrée je compte trois couches à même le sol. La femme nous entraîne dans une vaste

pièce meublée essentiellement d'un autel peint de motifs ressemblant à ceux que je retrouve chaque jour à travers le pays. [Cette autre pièce est] destinée aussi à recevoir les amis. Mais je vais prendre plus de plaisir à entrer dans la cuisine de cette famille, une pièce carrée dans laquelle trône une poêle à bois destiné à réchauffer la pièce (voire la maison) et à cuire le dîner du jour.

Marie-Ange Ozié, Un monde ailleurs, blog de voyage, novembre 2015. www.marieangeozie.com.

1. Lit
2. Table servant à préparer une céréales

Doc.2 Récit d'un voyage au Bhoutan en 2015

- 3 Quelle est la nature du texte ? Qui en est l'auteur ?
- 4 Quelles sont les différentes pièces de la maison ? Décris le mobilier de chacune d'elles.
- 5 Réalise un plan de cette maison.

J'ai compris

Décris une maison traditionnelle du Bhoutan.



4

1 Dans le quartier de l'école

J'observe et je manipule



Doc. 1 Des lieux autour de l'école

- 1 Nomme les lieux présentés sur les photographies du **doc. 1**. Qui peut-on trouver dans ces lieux ?
- 2 Classe ces vignettes en familles et trouve un titre pour chacune.
- 3 Existe-t-il d'autres activités possibles autour de ton école ? Lesquelles ?

Mène ton enquête et prends des photos des différents types de bâtiments autour de ton école.



52

2 Le paysage du quartier de l'école

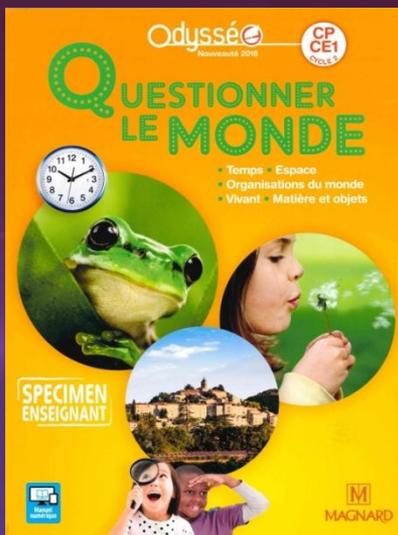
J'observe et je m'interroge



Doc. 1 Quartier de l'école Roland Enggrand à Saint-Cyr-sur-Loire (Indre-et-Loire)

- 1 D'où cette image a-t-elle pu être prise ?
- 2 Quelles sont les différentes formes d'habitations que tu observes autour de l'école ?
- 3 Décris quelques-unes de ces habitations.

53



5

7 Habiter la campagne

Je vais apprendre à... identifier des paysages de la campagne.

Je découvre

Doc. 1 Le village de Niedermorschwihr en Alsace

À ton avis... Comment pourrais-tu définir la campagne ?

- 1 Quels sont, dans le **Doc. 1**, les éléments qui montrent qu'on est à la campagne ?
- 2 Décris cette photographie.
- 3 Quelles sont les voies de communication qui permettent d'accéder au village ?

CE1 71

5b

1 Vivre à la campagne

J'observe et je m'interroge



Doc. 1
La place vieille
de Grimaud (Var)



Doc. 2 La place centrale du village de Beaumont-du-Périgord (Dordogne)

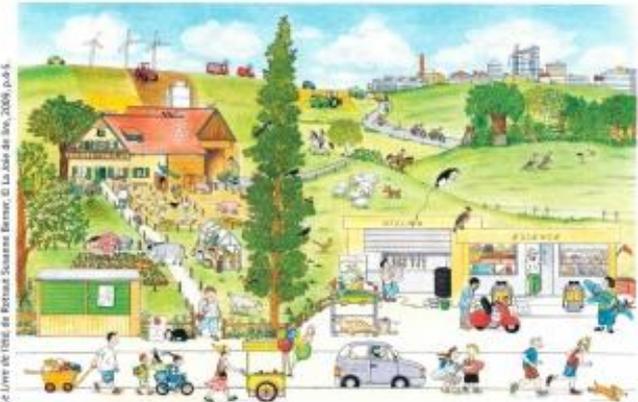


- 1 Décris les activités présentes dans le centre-bourg de ces deux villages.
- 2 Décris les différentes habitations que tu vois sur les docs. 1 et 2.
- 3 Existe-t-il les mêmes activités et les mêmes habitations dans les villages proches de chez toi ?

72

2 Travailler à la campagne

J'observe et je m'interroge



Doc. 1 Extrait de l'album *Le Livre de l'été*

- 1 Observe et décris le paysage du Doc. 1.
- 2 D'après les docs. 1 et 2, quelles sont les activités que l'on peut pratiquer à la campagne ?
- 3 Existe-t-il d'autres activités que tu connais et qui n'apparaissent pas sur les docs. 1 et 2 ?



Doc. 2 Détail de l'extrait de l'album *Le Livre de l'été*



Connais-tu autour de toi des personnes qui travaillent à la campagne ? Quel est leur travail ?

73

Identifier les savoirs à construire :

- A quel domaine du questionnement du monde (espace) la double page se rattache-elle ?
- En résumer le thème et les contenus d'apprentissage en une ou deux phrases (ce que ce texte nous apprend).

Distinguer :

- Les questions **qui favorisent** la construction du sens des questions qui **ne favorisent pas** la construction du sens.
- Les formes que le questionnement peut prendre et ce qu'elles induisent en termes d'activité de l'élève .

• Exemples de questions

Les questions qui favorisent la construction du sens et des savoirs (des exemples)	Les questions qui ne favorisent pas la construction du sens et des savoirs (des ex.)
<p>- Questions (souvent ouvertes) qui favorisent la mise en lien d'éléments épars sur le support ou la mobilisation de connaissances personnelles. « A quoi vois-tu...? » « Comment le sais-tu ? » « Connais-tu d'autres...? » → Construction d'inférences</p>	<p>- Questions qui ciblent une information explicite ou un point de détail inutiles à la construction des nouvelles connaissances ciblées « Sur combien de km ... aide-toi de l'échelle → vérifier, évaluer un savoir-faire ou la capacité à prélever une information.</p>
<p>- Questions injonctives « décris » ou fermées impliquant des réponses faisant écho à d'autres questions et favorisant la mise en lien, la comparaison et la formulation d'hypothèses « Connais-tu d'autres...? » « Quels sont les éléments qui...? » → Dénoté puis connoté</p>	<p>- Question injonctive ou fermée « décris » si la consigne s'arrête à cette tâche et que les éléments décrits ne permettent pas explicitement de comparer, formuler des hypothèses, mettre en lien... → Dénoté</p>
<p>- Questions qui aident les élèves à dégager une problématique : « Quel problème rencontrent...? » « Quelles solutions... ? »</p>	<p>- Questions ouvertes qui prêtent à plusieurs interprétations et peuvent mettre les élèves en difficulté « Quelles sont les différentes formes d'habitations ? »</p>
<p>- Questions qui permettent de synthétiser ou de formuler ce qu'on a appris : « D'après ces documents et tes réponses, explique comment... »</p>	<p>- Questions auxquelles il est difficile de répondre car les supports sont peu lisibles « Quelles sont les caractéristiques de cette rue ? »</p>

Remarques : les formes du questionnement - quelle activité de l'élève ?

Les questions qui favorisent la construction du sens et des savoirs		Les questions qui ne favorisent pas la construction du sens et des savoirs	
Forme de questionnement	Activité de l'élève	Forme de questionnement	Activité de l'élève
Questions souvent ouvertes (<i>quel, comment, qu'est-ce qui..., connais-tu, à quoi vois tu ? ...</i>)	Mettre en lien, comparer, formuler des hypothèses, chercher, justifier, expliquer, résumer...	Questions souvent fermées et injonctives (<i>nomme, décris, montre ...</i>)	Nommer, montrer qu'on sait ou qu'on sait faire, restituer, se remémorer

Deux types de questionnement qu'il est nécessaire de distinguer

- Le questionnement d'apprentissage
- Le questionnement d'évaluation

Un constat :

le questionnement d'évaluation est souvent le plus répandu en classe.

*« De façon générale, **30%** du temps passé en classe est consacré au **questionnement** (ce qui représente environ **100** questions par heure).*

*Dans la plupart des classes, **85%** des questions sont posées par l'enseignant et **90%** d'entre elles ne font appel qu'à la mémoire et à la faculté de restitution des élèves ».*

(Apprentissage et créativité, Chenelière éducation 2012)

Des points de vigilance

Côté enseignants

- Lors de l'élaboration des séquences d'enseignement : s'interroger sur la fonction , la forme et le moment le plus approprié à tel ou tel type de questionnement : *lequel ? Quand ? Pourquoi ? Comment ? Quelles modalités pédagogiques ?*
- Interroger les supports utilisés. Quelle est leur pertinence au regard :
 - *des objectifs d'enseignement visés,*
 - *de leur lisibilité*
 - *des pré requis nécessaires à leur compréhension en termes de savoirs et de savoir faire.*

grille d'analyse de texte informatif ou de page web GA enseignement de la compréhension aux C2 et C3

- Envisager les outils de travail favorisant le cheminement de la pensée et la structuration des savoirs (*écrits de travail, aide mémoire...*)

http://imagesetlangages.fr/GA_Comprehension-C2/Mises-ajour2/OUTILS-DIDACTIQUES/II.9_Ecrits-intermediaires-OUTILS_travail.pdf

Difficultés des élèves confrontés à un questionnement d'évaluation portant majoritairement sur le prélèvement d'informations explicites .

- Les élèves confrontés à ce type de questionnement développent des stratégies visant la réponse au questionnaire sans réelle prise de sens.
- Cette démarche induit une représentation erronée de la lecture (lire = répondre à des questions)
- Le recours aux questions portant sur l'explicite au détriment de l'implicite, encourage une compréhension en îlots en place d'une compréhension du texte dans sa globalité. Un questionnement d'évaluation exige rarement une reformulation de la situation ou des enjeux...
- C'est d'autre part un frein à l'autorégulation (repérage des incohérences) et aux stratégies de ralentissement de la lecture et des retours en arrière pour réajuster la compréhension.
- Les questions font davantage appel à la mémoire qu'au raisonnement.

D'après : Catherine Tauveron « lire la littérature à l'école » et D Gaonac'h et M Fayol « aider les élèves à comprendre du texte au multimédia » p191

Il est important de distinguer les compétences qui permettent de comprendre les textes de celles qui sont sollicitées par le traitement de questionnaires.

Apprendre aux élèves à questionner les textes

D'après les travaux de Sylvie Cèbe, Roland Goigoux et Serge Thomazet

**Questionner et se questionner
pour mieux comprendre.**

Comment ?

Questionner côté enseignants, se questionner côté élèves



Une séance d'ACT en CP

Ecole Maryse Bastié de Grand-Quevilly (76)

académie
Normandie

ROLL

14:34 04:39

Télécharger le texte de l'ACT

- Les ACT (Ateliers de Compréhension de textes) du ROLL
- Observer l'activité de l'enseignant et l'activité des élèves

<https://www.roll-descartes.fr/ateliers-de-comprehension/videos-des-act>

Organisation des Ateliers de compréhension de texte ACT

Pratique autonome lors des ateliers

<p>1/3 classe</p> <p>«Atelier de Compréhension de Texte»</p> <p>Logique d'apprentissage</p> <p>Discussion collaborative <u>avec le maître</u> [7 à 8 élèves]</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte . Se confronter aux avis du groupe . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui 	<p>1/3 classe</p> <p>«Exercices en autonomie»</p> <p>Logique de perfectionnement</p> <p>Panel d'exercices visant les habiletés du lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> . Acquérir des automatismes . Renforcer des habiletés . Hausser son niveau de maîtrise 	<p>1/3 classe</p> <p>«Etude de texte»</p> <p>Logique d'exploitation de méthodologies</p> <p>Lire et restituer sa compréhension à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> . Prendre appui sur une méthodologie . Produire des écrits de restitution . Préparer une lecture oralisée
---	---	---

Dans cette pratique plus individualisée, la confrontation avec le pair est possible mais pas obligatoire. In fine, lorsque tous les groupes auront effectués cet atelier, la validation sera organisée en groupe classe (séance différée).

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Des ateliers d'anticipation peuvent aussi préparer les élèves à une lecture de textes explicatifs ou informatifs (voir exemple dans les ressources en annexe)

Questionnement d'apprentissage :

- « On considère qu'un dispositif de présentation et de questionnement de texte est fertile quand, [...]– il invite à lire,
– quand il permet d'identifier et de résoudre un problème de compréhension,
– quand il favorise l'interaction du texte et de l'élève (c'est-à-dire permet à l'élève de rencontrer le texte et de le problématiser lui-même)
– et, bien entendu, l'interaction des élèves autour du texte. »

C Tauveron *Lire la littérature à l'école C2 et C3* Hatier pédagogie

Basil Bernstein, « Discours vertical et horizontal : Essai »
Pédagogie, contrôle symbolique et identité. PU Laval, 2007, p.235

	Discours VERTICAL	Discours HORIZONTAL
Pratique	Utilisé dans le monde scolaire et s'inscrit dans une logique disciplinaire ou interdisciplinaire.	Utilisé le plus souvent dans un groupe extrascolaire, plutôt communautaire,
Statut de l'erreur	Prise en compte de l'erreur comme objet d'apprentissage. Cadrage avec une explicitation des mots et des consignes.	Les erreurs de langue ne sont pas relevées, les phrases sont inachevées. Absence d'explicitation.
Pertinence	Dans la construction des savoirs scolaires mais aussi dans le monde (visée allotélique).	Ne permet pas une construction des savoirs pour une perspective d'usage dans le monde réel (visée autotélique).
Points de vigilance dans les gestes professionnels	Développer une distance avec la langue par l'emploi de mots explicites et par la verbalisation lors de l'activité.	En phase avec les pratiques familières des élèves.

Comprendre :

une démarche d'investigation que nous pratiquons à chaque instant de notre vie et qui ne se limite pas aux activités de lecture

COMPRENDRE est une activité complexe :

« *La compréhension est une activité, et non simplement le résultat de cette activité, que nous mobilisons chaque jour, à chaque instant, dans tous les domaines de notre vie.*

Elle consiste à intégrer les informations provenant de plusieurs sources :

externes – sensorielles, sociales – et internes – nos connaissances antérieures, nos attitudes, nos réactions émotionnelles - , afin de constituer des représentations du monde (incluant des représentations de nous-mêmes) nous permettant d'interpréter ce qui est advenu ou de modifier nos actions, savoirs, savoir-faire et croyances en vue de nous assurer la meilleure adaptation possible au monde environnant et à son évolution. »

Aider les élèves à comprendre - du texte au multimédia – coordonné par Daniel Gaonac'h et Michel Fayol, Hachette éducation 2003

Comprendre : les fonctions cognitives et conatives en jeu

L'attention

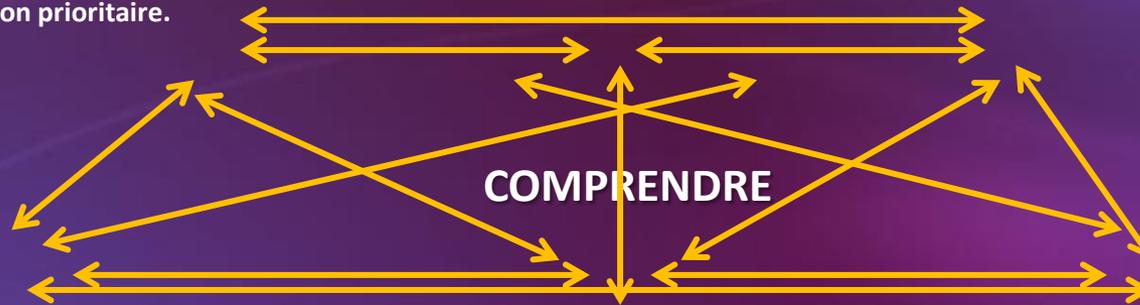
Nos sens sont sollicités par une multitude d'informations. Le traitement d'une tâche nécessite de l'attention, voire de la concentration pour mémoriser, trier les informations utiles, les mettre en relation... L'attention sélective va nous permettre de sélectionner l'information prioritaire.

La mémoire

Elle nous permet de stocker tous types d'informations (nos connaissances, nos souvenirs, nos émotions, nos perceptions, des procédures automatiques...), ceci pendant une durée plus ou moins longue.

L'état émotionnel

Est partie prenante dans la disponibilité intellectuelle de chacun et influe sur la manière de recevoir et de comprendre les apprentissages



Fonctions exécutives

Le raisonnement, la planification, l'anticipation, la conception ou l'utilisation de stratégies.... Chaque fois que nous percevons un message (oral ou écrit), nous hiérarchisons, comparons, ordonnons les informations mémorisées, nous les mettons en relation avec les nouvelles données, nous échafaudons des représentations intermédiaires que nous réajustons au fil de la lecture (= la flexibilité, l'autorégulation).

Fonctions visuo-mentales : les représentations mentales

Elles nous permettent de nous orienter dans l'espace, de nous figurer des lieux, des situations, des personnages, des sensations... que nous mettons en lien de manière cohérente = *se faire un film dans sa tête*. La création de représentations mentales est tributaire de nos connaissances du monde, de notre vécu, de nos émotions, de nos expériences personnelles, de nos connaissances culturelles ... qui sont stockées en mémoire.

Fonctions langagières

Elles sont à la base de la communication humaine orale ou écrite, que nous soyons en réception ou en production. Elles mobilisent nos connaissances lexicales, syntaxiques, morphologiques...

Ex : la méconnaissance d'un mot ou de ses différents sens dans des contextes particuliers, gêne la mémorisation et peut susciter des confusions avec d'autres mots ... cela induira des images mentales faussées. De même si les connaissances syntaxiques ou morphologiques sont limitées.

Toutes ces fonctions interagissent en même temps

Comprendre c'est faire des inférences

- L'inférence est une activité cognitive essentielle. Elle permet de maintenir la cohérence de la représentation mentale échafaudée par le lecteur (ou l'auditeur), elle consiste :

« à produire de nouvelles informations à partir d'informations venant de l'environnement et d'informations stockées en mémoire à long terme »

Ganier, F. & Heurley, L. in Goanac'h, D.& Fayol, M., 2010

COMPRENDRE UN TEXTE EN SITUATION DE LECTURE AUTONOME :

habiletés langagières,

habiletés cognitives et processus médiateurs

La compréhension d'un texte lu de manière autonome sollicite dans un temps bref et souvent simultanément, quatre grandes catégories d'habiletés :

- **l'identification des mots** est un préalable et suppose que les mécanismes de reconnaissance des mots écrits soient construits et automatisés ;
- **les connaissances stockées en mémoire** : connaissances sur le langage et connaissances plus générales sur le monde ;
- **les capacités cognitives générales** : la mémoire de travail et les capacités de raisonnement et de planification ;
- **des habiletés propres au traitement des textes** qui permettent la construction de la cohérence des textes : savoir établir des relations entre les idées exprimées et expliciter les relations laissées implicites dans les énoncés successifs ; contrôler sa compréhension, c'est-à-dire savoir ce que l'on comprend ou ne comprend pas et initier le cas échéant, des régulations *au moyen de stratégies*

La conférence de consensus : "Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ?" (mars 2016). <http://www.cnesco.fr/fr/lecture/>

Synthèse du rapport de la conférence de consensus 2016

« Comprendre un texte est une activité qui sollicite à la fois une activité délibérée, stratégique, et la mise en œuvre d'automatismes qui dépassent largement ceux de l'identification des mots sur lesquels insistait la conférence de 2003 »

*Deux habiletés spécifiques au traitement des textes :
les habiletés de construction de la cohérence et la fluidité de lecture en contexte.*

Lire, comprendre apprendre : <http://ife.ens-lyon.fr/ife/actualites/fichiers/cc-lecture-recommandations-du-lury>

Les textes informatifs sont très souvent des textes composites .

Ce type de texte représente l'essentiel des pages de manuels depuis le dernier quart du 20^e siècle. C'est aussi celui qui constitue les pages des sites web.

1 Situer le Moyen Âge dans le temps

Je construis la frise du temps

Nous allons découvrir comment vivaient les hommes il y a 1 000 ans en France, au Moyen Âge. Le Moyen Âge est une longue période au cours de laquelle certaines choses, comme les châteaux par exemple, ont beaucoup changé !

- Pour savoir quand a commencé le Moyen Âge, rappelle-toi ce que tu as appris précédemment : quelle date et quel événement ont marqué la fin de l'Antiquité ?
- Observe la frise du temps et trouve ce qui s'est passé en 1492. ➔ *Frise, début du manuel*
À ton avis, pourquoi est-ce une date importante de notre Histoire ?
Place cet événement sur la frise de la classe.
- En groupes, représentez le Moyen Âge sur une frise d'essai-tout (1 feuille = 1 000 ans).
➔ *Situer la Préhistoire dans le temps, p. 18*
Combien de feuilles devez-vous dérouler pour représenter le Moyen Âge ?

J'observe et je m'interroge

Doc.1 Trois types de châteaux



- Cherche les points communs et les différences entre ces constructions.
- Classe-les de la plus ancienne à la plus récente, selon toi. Puis associe chaque château au numéro correspondant sur la frise. Lequel de ces châteaux n'est pas un château du Moyen Âge ?
- À ton avis, pourquoi les châteaux ont-ils changé au fil des siècles ?

Doc.2 Quelques repères du Moyen Âge



J'ai compris

34 Complète la frise avec les événements qui marquent le début et la fin du Moyen Âge.

2 Comment vivaient les hommes dans une seigneurie ?

J'observe et je m'interroge

Doc.1

Miniature extraite des *Très Riches Heures du duc de Berry*, des frères Limbourg, 1416



- Où se passe cette scène ?
Quelle construction se trouve à l'arrière-plan ?
- Que font les personnages représentés sur cette miniature ?
Qui sont-ils ?
- À ton avis, pour qui travaillent-ils ?

L'œil de l'historien

On appelle **une seigneurie** le territoire sur lequel le seigneur exerce son pouvoir. Il comprend en général un château, un village, des champs et des bois.

- Décris la scène au premier plan du document 2. À ton avis qui sont ces hommes ? Que font-ils ?
- Quels indices te montrent qu'il s'agit d'un spectacle ?
- À ton avis, qui sont les personnages au centre, à l'arrière-plan ? Où se passe cette scène ?

Doc.2



Scène de tournoi, miniature, vers 1470

J'ai compris

35 Écris une phrase pour expliquer qui vivait dans une seigneurie et ce que chacun y faisait.

Questionner le monde CE2
Odysseo; Magnard 2017

- Ce type de support propose au lecteur une information fragmentée, le sens est à reconstituer en fonction d'indices textuels et non textuels (images, codes de présentation par exemple).
- La lecture est discontinue.
- L'hétérogénéité du discours et la discontinuité des informations sont à interpréter pour construire la cohérence et la compréhension du document.

Pour en savoir plus : http://imagesetlangages.fr/GA_Comprehension-C2/Mises-ajour2/OUTILS-DIDACTIQUES/II.3_specificit%C3%A9s-textes_composites.pdf

La lecture de supports composites s'enseigne.

Elle fait l'objet d'apprentissages spécifiques et stratégiques

- Repérer les différents types d'écrits et leurs fonctions (titres, sous-titres, résumés, lexique, questions, légendes...)
- Mettre en lien des éléments disparates traitant d'un même sujet (dégager le thème des différents éléments)
- Identifier les codes éditoriaux qui peuvent favoriser cette mise en lien
- Savoir lire un graphique, une frise, une carte, un schéma, un tableau, différentes images...

Certains de ces savoirs et savoir-faire s'étudient en transversalité dans différents enseignements. Ils peuvent faire l'objet d'activités décrochées.

Des exemples de pratiques

Apprendre à questionner un texte et à se questionner

- Interroger un support informatif :
 - Un exemple de séance dans une classe de CE2 en REP
- Se poser des questions à partir d'une situation inductrice (problématiser)
 - Les supports proposés par M Solonel
http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/ESP_TEMPS_Michels/Epaces_temps.htm

questionner un texte pour en extraire de nouveaux savoirs :
Interagir pour reconstituer un texte composite et expliciter ce qu'on a
compris et appris, justifier la mise en lien des textes et des images,
expliquer ses stratégies.

L'agriculture 2 : l'élevage - Vidéo tournée dans une classe de CE2 en REP à Meaux



 [La séquence d'enseignement](#)

Apprendre à dégager une problématique, à se poser des questions pour en savoir plus. Se questionner pour organiser des recherches



Séance 1 : découverte d'un espace lointain
Objectif : formuler des questions pour en savoir plus sur la vie de Meto

Bonjour. Je m'appelle Meto.
J'habite avec ma famille
dans un tout petit village
au milieu de la savane.



Le papa de Meto



La maman de Meto et
ses deux petits frères

Des séquences proposées par Michel Solonel , chercheur, professeur d'ESPE

[http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/ESP TEMPS Michels/Epaces temps.htm](http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/ESP_TEMPS_Michels/Epaces_temps.htm)

En conclusion :
***Apprendre à se questionner en
questionnement du monde***

- Mentimeter



- **« On ne force pas une curiosité, on l'éveille. »**

Daniel Pennac

- **« On n'apprend bien que ce qui répond aux questions que l'on se pose. »**

JJ Rousseau : Emile (1762)

Ressources

Outils, bibliographie, sitographie

- **Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège 2016**
<http://www.education.gouv.fr/cid95812/au-bo-special-du-26-novembre-2015-programmes-d-enseignement-de-l-ecole-elementaire-et-du-college.html>
- **Eduscol Ressources d'accompagnement :**
Questionner l'espace et le temps : <http://eduscol.education.fr/cid100805/ressources-questionner-l-espace-et-le-temps.html>
Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets :
<http://eduscol.education.fr/cid100354/questionner-le-monde-du-vivant-de-la-matiere-et-des-objets.html>
- **Le questionnement pédagogique JP Astolfi** : https://www.ac-paris.fr/serail/upload/docs/application/pdf/2014-04/le_questionnement_pedagogique.pdf
- **ROLL Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture** <http://www.roll-descartes.net/> (apprendre à comprendre dans toutes les disciplines) <http://www.roll-descartes.net/ateliers-de-comprehension-de-textes/mettre-en-oeuvre-un-act/videos-des-act#ACTC3>
- **Enseignement de la compréhension aux C2 et C3** : Groupe de réflexion de l'Académie de Créteil
http://imagesetlangages.fr/GA_Comprehension-C2/Accueil_GA.htm
- http://imagesetlangages.fr/GA_Comprehension-C2/boite-outils.htm
- **Lire et comprendre dans toutes les disciplines** de la maternelle au lycée. Dossier de l'académie de Nantes
http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?ID_FICHIER=1418378364954
- **Questionner l'espace et le temps. M Solonel : exemples de séquences**
http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/ESP_TEMPS_Michels/Epaces_temps.htm
- **Aider les élèves à comprendre - du texte au multimédia** – coordonné par Daniel Gaonac'h et Michel Fayol, Hachette éducation 2003
- **La lecture, apprentissage et difficultés**, sous la direction de Jocelyne Giasson, de Boeck 2012
- **Apprendre et comprendre : Place et rôle de la métacognition dans l'aide spécialisée**, collectif, RETZ 2006

Un questionnement d'évaluation

Enseignant

- Interroger pour vérifier,
- Evaluer.



Elèves

- Mobiliser les savoirs et savoir faire déjà construits ou en cours de construction
- Se remémorer
- Faire des liens
- Restituer, répondre

Quand ?



En amont et pendant la séance pour vérifier l'acquisition de pré requis ou la compréhension de savoirs et de stratégies

En aval de la séquence pour évaluer les connaissances.

Comment ?

Elève seul face aux questions - **Souvent à l'écrit** – **questions majoritairement fermées** – souvent questionnaire : phrases réponses, relier, V/F, QCM....)

Un questionnement d'apprentissage

Enseignant

- Pour cerner les représentations des élèves
- Pour faire émerger des avis, des points de vue,
- Pour inciter au débat, au prélèvement d'informations et à leur mise en relation
- Pour construire l'argumentation, et la justification.
- Pour accompagner les élèves dans la construction de stratégies et de savoirs (Comment ? Pourquoi ? Où ?).
- Institutionnaliser les savoirs construits
- Favoriser le transfert

Elèves

- Décrire, dire ce que l'on a compris
- Mobiliser les savoirs déjà construits
- S'interroger, interroger l'objet de savoir et les supports
- Interagir avec les autres élèves et l'enseignant
- Formuler des hypothèses
- Chercher
- Prélever des informations pour répondre aux questions que l'on se pose
- Faire des liens entre différentes informations
- Catégoriser, hiérarchiser
- Faire preuve de curiosité
- Raisonner
- expliquer
- justifier, argumenter
- réviser son jugement , faire évoluer ses représentations
- Reformuler les savoirs construits
- Transférer savoirs et savoir faire

Quand ?

En amont d'une séance ou d'une séquence : pour cerner les représentations

Pendant la durée de la séance ou de la séquence pour accompagner la co-construction des savoirs et savoir faire et la prise de sens. Pour favoriser la métacognition et l'autonomie en encourageant les interactions entre pairs .

Comment ?

En inscrivant les élèves dans **un projet de lecteur, de chercheur, d'écrivain....**

Par un **enseignement explicite et stratégique.**

Interactions Elèves/Enseignant – Elèves/Elèves - A l'écrit et à l'oral – questions majoritairement ouvertes – Ecrits de travail pour s'interroger, formuler des hypothèses et les méthodes de recherche et pour institutionnaliser savoirs et savoir faire.

« S'attacher moins à interroger les élèves qu'à aider ceux-ci à interroger le texte » (Fayol /Gaonnach')

Les écrits de travail pour accompagner le questionnement du texte par l'élève

Les écrits pour conserver la mémoire

- **A la découverte du texte** : premières observations et représentations construites à partir des éléments composites (textes, tableaux, graphiques, images ...) ou d'autres indices (mise en page, titres, sous-titres, légendes, code éditorial)
 - **Tout au long de la lecture** :
 - On distingue : le dénoté (ce qu'on voit) – le connoté (ce que l'on comprend)
 - Ce que l'on sait déjà sur le sujet. Ce qu'on apprend.
 - Les questions que l'on se pose
- Recueils validés ou invalidés au cours de la lecture et du prélèvement d'informations.*

Ecrits collectifs et /ou personnels (carnet de lecteur, de chercheur...), à conserver et à enrichir au fur et à mesure de la lecture.
Affiches, phrases, tableaux (pour/contre), dessins, schémas...

Les écrits pour alimenter les débats ou pour mieux réfléchir

- Trier les informations, les mettre en lien pour comprendre.
- Des réponses aux questions de départ, celles qui restent en suspens.
- Lister les indices et les arguments.
- Noter les recherches éventuelles à effectuer sur d'autres supports.

Retours au texte pour alimenter les débats, argumenter, trouver des indices.

**TEXTE
INFORMATIF**

➤ Les écrits pour structurer les apprentissages et fixer les connaissances avérées

Ecrits synthétiques communs à toute la classe et à tous les élèves, à construire progressivement.

DE QUOI ?

- Le domaine concerné (espace, temps, vivant, matière, objets...)
- Le thème du texte
- La problématique

Courtes phrases – carte mentale...

QUI ? QUOI ?

- De qui, de quoi nous parle –t-on : humains ? Animaux ? Phénomènes naturels ou physique ? Eléments ? ...

QUAND ? En combien de temps ? Où ?

- Situation dans le temps : époque, moment, siècle, année, jour, nuit... Chronologie
- Localisation, nature de l'espace concerné (univers, zone géographique, habitat, paysage...), changement de lieu ?

Frise, schémas, croquis, cartes, plans, planisphère, photos légendées, maquettes, brefs résumés ...

COMMENT ? POURQUOI ?

- Evolution dans le temps et dans l'espace ? Si oui quelle évolution, quels changements, quelles modifications ?
- Quels liens de cause à effet, quelles raisons ? quelles conditions ?

Schémas, frises, tableaux, courtes phrases...

➤ Les écrits pour formaliser les procédures et les stratégies d'apprentissage :

Aides mémoire élaborés collectivement lors d'activités spécifiques et explicites visant cet apprentissage (lire un paysage, un tableau, un graphique... Comment mettre en lien des éléments discontinus d'un texte informatif (composite)...)

➤ Le glossaire des termes spécifiques mots, définitions + images, contexte...

Pour en savoir plus : http://imagesetlangages.fr/GA_Comprension-C2/botte-outils.htm Outils didactiques

OUTILS DIDACTIQUES :

ANALYSE DE TEXTE DOCUMENTAIRE OU DE PAGE WEB

Cette fiche présente des questionnements qui pourront aider les enseignants à cibler quelques points de vigilance inhérents à ce type de texte ou aux supports et documents utilisés. Leur identification permettra d'anticiper de potentielles difficultés et d'envisager la construction d'apprentissages spécifiques en amont d'une séance par exemple, l'enseignement de stratégies ou l'utilisation de procédures et d'outils adaptés aux besoins.

Fiche II.5

Analyse d'un texte documentaire ou d'une page web

Le support

Cf. Fiches : - II.3 - I.7 (les textes composites, ressources Eduscol) - III.2bis - III.3bis

L'Etude de la langue

Cf. Fiches : III.4 - III.4bis - III.5 - III.5bis - I.7 (vocabulaire - textes composites, ressources Eduscol)

Les inférences

Cf. Fiches : I.2 - I.5 - II.3 - II.9 - III.6 - III.6bis -

La relation texte/image

Cf. Fiches : II.2 - II.3 - I.7 (textes composites)

- La nature et la provenance du support : Texte simple ou texte composite (cf fiche II.3) ? Issus d'un manuel, d'un fichier, d'un journal, d'un magazine, d'une encyclopédie, d'un album documentaire... ? Page web issue ou non d'un site web.
- Les élèves connaissent-ils ces supports ? La fonction de ces types de textes ? Font-ils la différence entre textes fictionnels et documentaires ? Ont-ils été initiés à la manière d'utiliser le péri-texte (préface, table des matières, glossaire, index, sommaire, rubriques...) ? Y a-t-il des obstacles liés à la manipulation du matériel ? Clarté de la mise en page : Y a-t-il des codes couleurs et typographiques à pointer et travailler ?
- Le projet de lecture que favorise le support : Chercher des informations sur un thème, vérifier une hypothèse, répondre à une question ?...
- Le type de lecture requis : Lecture linéaire, lecture discontinue, lecture hypertexte, lecture hypermédia (au sein d'une même page ou pas) ? Les élèves sont-ils préparés à tous ces types de lecture ? Comment éviter le risque de dispersion ou la perte de l'objectif visé en cas de lecture non linéaire ?
- Les textes composites : Les élèves sont-ils en capacités de savoir lire (ou interpréter) des images fixes ou animées, des sons, des tableaux, des schémas, des cartes... ? Des apprentissages spécifiques ont-ils été menés dans ce sens dans les différents enseignements ? Savent-ils différencier les différents types d'écrits (titres, sous-titres, légendes, écrits de savoirs, lexique, questions, consignes...) et tisser des liens entre eux ?

- Les différents types de textes : Les élèves les connaissent-ils, en connaissent-ils la fonction ? Sont-ils initiés aux codes de mise en page et de mise en forme (titres, sous-titres, légendes...) ? Peut-on identifier facilement les différents types de textes (lisibilité sur l'espace de la page) ?
- Le vocabulaire : présence de vocabulaire spécifique à travailler en amont ou en lien avec d'autres enseignements ?
- Les structures syntaxiques : Y a-t-il des structures inhabituelles (phrases nominales ou interrogatives pour les titres par ex.), le ton des textes peut-il perturber les élèves ou les induire en erreur (ex. ton humoristique, jeux de mots, ambiguïté entre sens propre et sens figuré...) ? Comment travailler explicitement ces aspects ?
- Les substituts pronominaux, chaînes anaphoriques, connecteurs logiques, spatiaux et temporels, temps des verbes... Quelles difficultés ?
- Y a-t-il pluralité de points de vue dans les différents écrits (3^e p ou 1^{ère} p dans le cas de témoignages par ex.). Cette pluralité peut-elle perturber les élèves ? Quels apprentissages construire ?

- Le sujet traité est-il clairement identifiable ? Sait-on dans quel domaine de connaissances ou d'enseignement on se situe ?
- Les inférences liées aux univers de référence : - Les univers de référence sont-ils connus des élèves ? Font-ils appel à des savoirs scolaires abordés dans d'autres enseignements et qu'il faudra rendre explicites ou apprendre à mobiliser ? (Époque ou période de l'histoire, lieux géographiques, types de paysages, mode de vie, vocabulaire spécialisé ? ...)?
- Les inférences intra-textuelles : les relations de causes à effets sont-elles faciles à construire ? (éloignement ou non des causes et des effets dans l'espace de la page, informations textuelles et iconiques...). Quels outils, quelles procédures pour faciliter la mise en relation des informations présentées sous différentes formes ? Les questions s'il y en a, favorisent-elles la construction du sens et/ou la mise en relation d'éléments (textuels ou iconiques) et d'informations ?
- Les inférences extratextuelles : quelles connaissances du monde construire en amont ? Entraînement à la mise en lien des informations explicites avec les informations implicites.
- Les inférences liées à la relation texte/image : les liens qui organisent les différents éléments sur la page (informations d'ordre textuel ou iconique) sont-ils clairs (proximité du texte et de l'image correspondante, indications explicites (renvoi à telle image, à tel texte...) par ex.) ?
- Les signes, codes couleurs ou typographiques employés sont-ils clairement expliqués sur le support ?

- Le texte et l'image sont-ils : . Complémentaires ? . S'illustrent-ils l'un l'autre ? . S'opposent-ils ?
- Comment exercer la vigilance des élèves ?
- Des images et/ou des textes sont-ils supports d'activités spécifiques (ex. répondre à des questions, donner son avis...) ? Les élèves peuvent-ils répondre aux questions à l'aide des éléments présents sur le support ?
- Un texte peut-il être mis en lien avec différentes images (ou inversement) dispersées ou non dans l'espace de la page ? Qu'est ce qui permet de les mettre en lien (ex. titres, sous-titres, indications...) ? Quels apprentissages construire ?

Spécificités du texte, points de vigilance retenus et préparation de séquence

<u>TITRE DE L'ARTICLE, DE L'OUVRAGE OU NOM DU SITE</u>	<u>AUTEUR ET ILLUSTRATEUR</u>
<u>EDITION OU ADRESSE DU SITE</u>	<u>ENSEIGNEMENT(S) CONCERNE(S), THEME INSCRIT AU PROGRAMME</u>

Ce support est particulièrement intéressant pour travailler (thématique, problématique...) :

Points de vigilance retenus	Dispositifs, démarches et outils pédagogiques envisagés
Le support :	
L'étude de la langue :	
Les inférences :	
La relation texte/image :	

Modalités pédagogiques retenues pour :

- *Dégager explicitement la thématique traitée dans ce type de texte*
- *Pour accompagner la prise d'information*

Prolongements envisagés : *projet interdisciplinaire, présentation des connaissances sous forme de blog, exposition, albums documentaire....*

<p>Fonctions exécutives Les fonctions exécutives sont impliquées dans toute action orientée vers un but. Elles correspondent à des fonctions élaborées de logique, de stratégie, de planification, de résolution de problèmes et de raisonnement hypothético-déductif.</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre clair et explicite quant au but à atteindre. • Verbaliser et expliciter le pourquoi de ce qui est fait (l'objectif de l'activité proposée) • Encourager la verbalisation des élèves • Travailler sur le statut de l'erreur • Solliciter ces fonctions dans tous les domaines, à l'écrit et à l'oral, en production et en réception • Pratiquer la démarche hypothéticodéductive • Aider les élèves à conscientiser : <ul style="list-style-type: none"> ✓ La nécessaire planification dans la réalisation de la tâche ✓ La nécessité de résister aux distractions ✓ La capacité à s'adapter à la nouveauté et aux changements ✓ La capacité de jugement pour choisir et prendre les meilleures décisions. ✓ L'autocritique (capacité à évaluer convenablement ses propres capacités et comportements, ses forces et ses difficultés) 	<p>L'attention de l'élève L'attention est une fonction cognitive complexe qui fait référence à la capacité à être alerte à son environnement et à maintenir son attention sur une durée de temps appropriée pour son âge. L'attention fait également référence à la capacité à se concentrer sur une tâche donnée en dépit de ce qui se passe autour ou à partager son attention entre plusieurs tâches simultanément.</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant Inscrire l'élève dans un projet de lecteur (on lit pour.... On lit sur....) Aider l'élève à comprendre comment il fonctionne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur les stratégies • Verbaliser les (ses, sa) stratégies • Mutualiser et entraîner des stratégies • Travailler la posture d'élève • Aborder les problèmes liés au manque/ à la faiblesse de la concentration : évaluation du temps mis pour ... donner le nombre d'informations attendues ... 	<p>La mémoire Pour être mémorisée, une information doit être encodée, enregistrée dans le cerveau. Ensuite elle est consolidée c'est-à-dire stockée dans la mémoire à long terme. On peut distinguer cinq types de mémoire dont trois doivent retenir particulièrement notre attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mémoire épisodique qui réfère aux informations mémorisées avec leur contexte de temps et de lieu : • La mémoire sémantique qui concerne les connaissances acquises (culture générale, vocabulaire) et sont stockées sans référence à un contexte précis. • La mémoire procédurale qui correspond à des "savoir-faire", des habiletés perceptives, motrices ou cognitives qui ont été acquises par la pratique et qui sont graduellement devenues automatisées. <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarifier, expliciter le rôle que peut jouer la mémoire (= clarté cognitive) • Éprouver (tester) dans différentes situations ce qui a été abordé : contextualiser / décontextualiser / recontextualiser • Lister les différents vecteurs de mise en mémoire, les nommer, les entraîner (lecture flash, lecture verticale, lecture à l'envers, écoute ...) • Mettre en lien des situations et des stratégies
<p>La régulation des émotions La régulation des émotions est une capacité cognitive qui se développe chez l'enfant si celui-ci grandit dans un environnement empathique et bienveillant. « La clé de la réussite est de comprendre les émotions de l'enfant. » Catherine GUEGUEN pédiatre</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porter un regard bienveillant sur les élèves, faire preuve d'empathie • Faire verbaliser, parler sur ce qui est ressenti • Encourager la décontraction, la concentration, l'écoute de soi, la gestuelle, le déplacement, la respiration... • Utiliser la médiation par le dessin • Utiliser la médiation par le jeu et les jeux de rôle • Proposer des études de cas, la médiation littéraire... 	<p>La représentation mentale L'imagerie mentale est une activité cognitive qui permet de percevoir quelque chose en son absence. Elle n'est pas exclusivement visuelle ; cette activité permet en fait de créer images, sons, odeurs, sensations dans notre tête.</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler méthodiquement et entraîner systématiquement • Faire le parallèle avec la compréhension d'un texte entendu • Questionner la lecture d'un paragraphe, d'un passage : « que vois-tu ? », « que se passe-t-il ? », puis d'un autre : « que vois-tu maintenant ? qu'est-ce qui a changé ? » • Mettre en lien un texte et plusieurs illustrations pour discuter du choix 	