

## LA MONARCHIE ABSOLUE DE DROIT DIVIN. UNE INVENTION

### DE LOUIS XIV ?

Cette question s'inscrit dans la problématique plus large de « la naissance et le développement du royaume de France » et de l'affermissement du pouvoir royal.

#### Documents proposés :

##### Documents iconographiques

- Philippe le Bel en costume de sacre (hommage d'Edouard 1<sup>er</sup> d'Angleterre) + (quelques informations sur ce monarque)
- Louis XIV en costume de sacre.

##### Textes

- relation des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France 1546
- Henri IV répondant aux magistrats de Paris qui mettaient en question l'Edit de Nantes. (chercher date)
- Citation de Bossuet.
- Ajouter : symboles de l'absolutisme et du pouvoir Royal. « Soleil » Louis XIV

+ explications docs

#### Exemples de dispositifs pédagogiques possibles :

- Choisir quelques documents contradictoires qui seront étudiés par l'ensemble de la classe.
- Proposer tous les documents : plusieurs groupes avec documents différents pour susciter le débat.

## LA MONARCHIE ABSOLUE DE DROIT DIVIN. UNE INVENTION DE LOUIS XIV ?

### Texte 1 :

« Les Français qui se sentent peut-être peu faits pour se gouverner eux-mêmes ont entièrement remis leur liberté et leur volonté aux mains du roi. Il lui suffit de dire "je veux telle ou telle somme, j'ordonne, je consens", et l'exécution est aussi prompte que si c'était la nation entière qui eût décidé de son propre mouvement.[...]

On paye au roi tout ce qu'il demande [...] Ce fut Charles VII qui alourdit le fardeau de cette obéissance, après avoir délivré le pays des Anglais. Puis Louis XI, puis Charles VIII en conquérant le royaume de Naples. Louis XII aussi y eut sa part ; mais ce roi présent (François I) peut bien se vanter d'avoir dépassé tous les autres. Il fait payer plus abondamment que jamais. Il incorpore toujours de nouvelles possessions à celles de la couronne sans rien perdre de ce qu'il possédait »

*Relation des Ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France :*

**Marino Cavalli, 1 546,**

(Tome 1, p 271. *Documents Inédits de l'Histoire de France* (1 838) [documents d'histoire vivante de l'Antiquité à nos jours, éditions sociales])

### Texte 2

**Henri IV, un roi qui veut être obéi.**

« J'ai fait cet édit pour le bien de la paix que je veux mettre au-dedans de mon royaume. Vous me devez obéir. Je couperai la racine à tout parti et à toutes propagandes hostiles, en faisant raccourcir tous ceux qui les provoqueront. J'ai sauté sur des murailles de ville, je sauterai bien sur des barricades qui sont moins hautes... Vous avez beau faire, je saurai ce que chacun de vous dira ; je sais tout ce que vous faites, tout ce que vous dites ; j'ai un petit démon qui me le révèle. »

*Réponse d'Henri IV aux magistrats de Paris qui n'approuvent pas l'édit de Nantes.*

In SEDRAP, *A nous le monde ! CM2.*

### Texte 3

" Le trône royal n'est pas le trône d'un homme, mais le trône de Dieu même. Les princes agissent donc comme ministres de Dieu et ses lieutenants sur la terre. C'est par eux qu'il exerce son Empire"

*Bossuet, Evêque (on l'appelait aussi l'aigle de Meaux). Il fut chargé de l'éducation du Dauphin (fils de L XIV héritier du trône. Il était également très célèbre pour ses sermons et oraisons funèbres.*

### Texte 4

**Le pouvoir absolu.**

« Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos États nous appartient. Les rois sont seigneurs absolus. J'ai décidé de ne pas prendre de Premier ministre, rien n'étant plus indigne que de voir, d'un côté, toutes les fonctions et de l'autre, le seul titre de roi. Il fallait faire connaître que mon intention n'était pas de partager mon autorité. »

*Louis XIV, 1661.*

*In Hatier, Histoire. Cycle 3, 2000*



Hommage d'Édouard Ier d'Angleterre à Philippe le Bel  
Grandes Chroniques de France, enluminées par Jean Fouquet, Tours, vers 1455-1460 Paris,  
BnF, département des Manuscrits, Français 6465, fol. 301v. (Livre de Philippe le Bel)  
Hommage d'Édouard Ier à Philippe le Bel : Le 5 juin 1286



Louis XIV en costume de sacre par Rigaud. 1701  
huile sur toile, H.277cm x L.194cm, Musée du Louvre

**Philippe le Bel** (1268-1314), roi de France de 1285 à 1314 est un des capétiens qui ont le plus contribué au renforcement du pouvoir royal (il lutte en France contre la noblesse (Comte Gui de Dampierre) alliée au roi d'Angleterre, règle les différends avec l'Angleterre dont le roi, Edouard II, gendre de Philippe le Bel est également son vassal (Normandie, Guyenne cf + tard guerre de cent ans)

Il se heurte au Saint siège : Pape Boniface VIII à propos des décimes que le souverain veut lever sur le clergé français, il forcera les successeurs de Boniface à s'installer à Avignon, assujettissant ainsi la papauté à la tutelle monarchique.

Il organise efficacement l'administration du royaume (conseils, assemblées ..)

Affaire des templiers et de ses brus convaincues d'adultère (cf les Rois maudits Druon)

### Les symboles de la monarchie, de l'absolutisme et du droit divin :

- **Le sacre** : c'est une cérémonie religieuse au cours de laquelle le roi de France reçoit de l'Evêque de Reims les insignes du pouvoir. Cette cérémonie fait du roi de France le représentant de Dieu sur terre.

NB : tous les rois sont couronnés, seul le roi de France est sacré.

Pourquoi Reims ? pourquoi cette dimension religieuse ?

On raconte qu'au cours du baptême de Clovis, (Noël 498 ou 499), une colombe apporta la Sainte Ampoule conservée ensuite à l'Abbaye Saint Rémi de Reims. Le premier roi oint et sacré fut Louis le Pieux, fils de Charlemagne en 816. Sous les capétiens la cathédrale devint lieu de sacre des rois de France.

Le sacre, de par son caractère divin (miracle de la sainte ampoule), place le roi de France au dessus des autres monarques et lui confère notamment le pouvoir de guérir les écrouelles.

(la sainte ampoule fut brisée en 1793, dernier roi à être oint (avec ce qui restait de l'huile) : Charles X)

- **La couronne fermée** : signe que le pouvoir royal est ininterrompu.

- **la fleur de lys** : elle orna le blason, l'oriflamme, la couronne, les vêtements et le sceptre des rois de France. On croyait qu'elle avait été rapportée du ciel par un ange sous forme d'un bouclier d'azur orné de fleurs de lys d'or.

- **la couleur blanche**

- **le sceptre** : symbole de l'autorité royale, du commandement.

- **la main de justice** : le roi détient le pouvoir judiciaire, il peut récompenser ou punir (lettres de cachet)

- **le trône**

- **anneau porté par les rois à la main gauche et représentant leur union avec le royaume.**