



# La guerre du feu

de Jean – Jacques Annaud

<b>Domaine des arts</b>	Arts de l'espace <input type="checkbox"/>	Arts du langage <input type="checkbox"/>	Arts du quotidien <input type="checkbox"/>
Arts du son <input type="checkbox"/>	Arts du spectacle vivant <input type="checkbox"/>	<b>Arts du visuel : cinéma</b> <input checked="" type="checkbox"/>	

<b>Périodes historiques étudiées</b>	<b>Préhistoire</b> <input checked="" type="checkbox"/> (film faisant référence à cette période)		Antiquité gallo-romaine <input type="checkbox"/>
Moyen-âge <input type="checkbox"/>	Temps Modernes <input type="checkbox"/>	Le XIX <sup>e</sup> siècle <input type="checkbox"/>	<b>Le XX<sup>e</sup> siècle</b> <input checked="" type="checkbox"/>

## Informations essentielles :

- Réalisateur : Jean-Jacques Annaud
- Film franco-canadien sorti en 1981
- Genre : Drame
- Durée : 1h35 mn
- JJ Annaud s'est inspiré du roman de J.H. Rosny « *La guerre du feu* » pour réaliser son film.
- Récompenses obtenus : un César du meilleur film et un César de la meilleure réalisation en 1982 (récompenses françaises), et un Oscar du meilleur maquillage en 1983 (récompense américaine)

**Synopsis (histoire résumée du film)** : Il y a 80 000 ans, à l'aube de l'humanité, pendant un combat, une tribu perd le feu qu'elle se contentait d'entretenir, ne sachant pas le faire jaillir. Rendus vulnérables au froid, aux bêtes sauvages, les survivants envoient trois des leurs à la recherche d'une nouvelle source de chaleur. Les trois hommes vivront une fabuleuse aventure au cours de laquelle ils affronteront une nature hostile, rencontreront d'autres tribus et découvriront le secret du feu...

**Les décors** : Le tournage du film s'est déroulé dans des décors naturels uniquement pour une mise en scène naturaliste. Aucun artifice, ni utilisation d'effets spéciaux, JJ Annaud ne voulait pas d'un film « à l'américaine ».

**Le jeu des acteurs** : JJ Annaud a insisté pour que chacun des acteurs perdent la gestuelle de l'homme civilisé. Ils ont inventé une langue d'époque, et le réalisateur a tenu à ne pas sous-titrer ou mettre une voix-off, afin de préserver la qualité d'interprétation des acteurs.

## Mon sentiment après avoir visionner le film :

J'ai adoré.

J'ai aimé.

Je ne sais pas quoi penser.

J'ai détesté.

## Quelle est la scène du film dont tu veux te souvenir : (décris-la brièvement et dessine-la).

---



---



---



---