

**RESSOURCES POUR L'HISTOIRE DES ARTS :**

**PROPOSEES SUR LE SITE DE L'IA 77**

<http://77lezarts.pagesperso-orange.fr/RessHA.htm>

**Ressources pour l'histoire des arts**

\* Vidéos éducatives et culturelles gratuites: <http://canal-educatif.fr/arts.htm>

\* Site hist arts: <http://www.histoire.ens.fr/liens/arts.html#MA>

**\* Préhistoire:**

Grands sites archéologiques: <http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/fr/index.html>

Mégalithes: <http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/megalithes>

**\* Antiquité:**

Le pont du gard: <http://www.pontdugard.fr/>

Art roman: <http://www.art-roman.net/conques/conques.htm>

[http://www.collegeahuntsic.qc.ca/Pagesdept/Hist\\_geo/Atelier/Parcours/romane.html#artroman](http://www.collegeahuntsic.qc.ca/Pagesdept/Hist_geo/Atelier/Parcours/romane.html#artroman)

Vitrail Charlemagne à Chartres: <http://cathedrale.chartres.free.fr/VIT22.HTM>

**\* XXème:**

Faire découvrir le design aux élèves :

[http://www.citedudesign.com/boite\\_a\\_outils/boite\\_a\\_outils.html#/accueil](http://www.citedudesign.com/boite_a_outils/boite_a_outils.html#/accueil)

# L'art, quelle histoire !

(Pratiques artistiques et enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire)

source Eduscol

6 grands domaines:	
<b>arts de l'espace</b>	architecture, urbanisme, arts des jardins, paysage aménagé, ...
<b>arts du langage</b>	littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai), calligraphie, typographie, ...
<b>arts du quotidien</b>	arts appliqués, design, métiers d'art, arts populaires, ...
<b>arts du son</b>	musique vocale, musique instrumentale, musique de film et bruitage, technologies de création et de diffusion musicale, ...
<b>arts du spectacle vivant</b>	théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, arts équestres, feux d'artifice, jeux d'eau, ...
<b>arts du visuels</b>	Arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie, etc.) ; illustration, bande dessinée. Cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques, dessins animés, et autres images. Arts numériques. <i>Pocket films</i> . Jeux vidéo, etc.

\* Encart spécial du BO n° 32 du 28 août 2008 sur l'organisation de l'histoire des arts à l'école (p.1 à 7), au collège et au lycée: [le texte](#).

\* Des oeuvres: [Liste d'exemples d'œuvres à télécharger](#) (136 ko)

\* Des ressources "Culture" proposées par le ministère de la Culture et de la Communication (sites): [Ressources à télécharger](#) (316,16 ko)(école, collège, lycée)

Un outil supplémentaire: le site de "l'histoire par l'image":

<http://www.histoire-image.org/site/rech/chronologique.php>

## De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine

La Préhistoire : les 1ères traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture, apparition de l'art.

L'Antiquité gallo-romaine : les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la Christianisation du monde gallo-romain.

<p style="text-align: center;"><b>Arts de l'espace</b> architecture, jardins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du quotidien</b> Objets d'art, bijoux</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du visuel</b> Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques</p>
<p style="text-align: center;"><b>Architecture préhistorique</b> (ensembles mégalithiques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Dolmen de la Roche aux fées</a>,</li> <li>- <a href="#">Menhir de Carnac</a>,</li> <li>- <a href="#">Cercle de Stonehenge</a> (Grande-Bretagne)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Architecture antique en Gaule romaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents monuments religieux, civiques et privés de la province romaine tels ceux de <a href="#">Nîmes</a> ou d'<a href="#">Arles</a>.</li> </ul>	<p><b>Parure</b> : les objets d'or ou de bronze de l'<a href="#">art celte</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Objet militaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Le trésor de Vix</a>, trésor celte (Côte d'Or)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Mosaïque galloromaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Les Travaux et les Jours de Saint-Romain-en-Gal</a> (musée des Antiquités nationales)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Peinture pariétale préhistorique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Lascaux</a>, grotte de <a href="#">Chauvet</a> plus: <a href="#">Lascaux et Chauvet</a></li> <li>- <a href="#">Altamira</a> (Espagne)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Sculpture antique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">La Vénus de Milo</a> (musée du Louvre, Paris, v. 100 av. J-C.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Mais aussi ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">peinture d'un vase grec</a></li> <li>- fresques et mosaïques exposées dans les musées en France</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Oeuvres cinématographiques</b> faisant référence à la Préhistoire et à l'Antiquité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Jean-Jacques Annaud: La guerre du feu.</a></li> <li>- <a href="#">William Wyler: Ben Hur.</a></li> </ul>

## Le Moyen Âge (476 - 1492)

Après les invasions, la naissance et le développement du Royaume de France. Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Église.

Conflits et échanges en Méditerranée : les Croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam.

La Guerre de cent ans.

<p style="text-align: center;"><b>Arts de l'espace</b> architecture, jardins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du quotidien</b> Objets d'art, bijoux</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du visuel</b> Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques</p>
<p><b>Architecture religieuse :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- églises <a href="#">romanes</a>, églises <a href="#">gothiques</a>, <a href="#">abbayes</a></li> <li>- mosquée (<a href="#">Damas</a>, <a href="#">Kairouan</a> en Tunisie, <a href="#">Cordoue</a>)</li> <li>- synagogue (<a href="#">Carpentras</a>, Vaucluse)</li> </ul> <p><b>Bâtiment militaire ou civil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">château fort</a></li> <li>- cité fortifiée (<a href="#">Carcassonne</a>)</li> <li>- <a href="#">maison à colombage</a></li> <li>- palais : <a href="#">Alhambra</a>, <a href="#">la cour des Lions</a> (Grenade, Espagne)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><a href="#">Costume</a></p> <p><b>Pièces de mobilier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Panneau d'un coffre de mariage florentin</a></li> </ul> <p><b>Vitraux:</b></p> <p><a href="#">Charlemagne</a>, cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir)</p> <p><b>Tapisseries:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">La Dame à la licorne</a> (Musée de Cluny, Paris)</li> <li>- <a href="#">Applique limousine dite Annonce aux bergers</a>, (musée du Louvre, Paris)</li> </ul>	<p><b>Sculptures romanes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un <a href="#">chapiteau</a> roman ou un <a href="#">tympan</a> (<a href="#">basilique de Vézelay</a>, <a href="#">église de Moissac</a>).</li> </ul> <p><b>Sculptures gothiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collection des musées d'art médiéval (<a href="#">Musée de Cluny</a>, Paris, <a href="#">Palais du Tau</a>, Reims).</li> <li>- <a href="#">Nicolas de Leyde</a>, <a href="#">Buste d'homme accoudé</a>.</li> </ul> <p><b>Manuscrits enluminés:</b></p> <p><a href="#">Les frères Limbourg</a>, <a href="#">Les Très Riches Heures du duc de Berry</a>.</p> <p><b>Peintures religieuses:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Campin</a>, <a href="#">La Nativité</a> ou <a href="#">la Pietà de Villeneuve-lès-Avignon</a></li> <li>- <a href="#">Cimabue</a> (Sienne)</li> </ul> <p><b>Fresques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Eglise de Saint-Savin</a></li> </ul>

- [Fresques de Lucques](#)

**Oeuvres  
cinématographiques**  
faisant référence au

Moyen-Âge:

- [Richard Fleischer, Les Vikings.](#)

- [Jean-Jacques Annaud, Le Nom de la Rose.](#)

## Les Temps modernes

Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.

La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.

Louis XIV un monarque absolu.

Les Lumières.

<p style="text-align: center;"><b>Arts de l'espace</b> architecture, jardins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du quotidien</b> Objets d'art, bijoux</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du visuel</b> Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques</p>
<p style="text-align: center;"><b>Architecture royale et/ou religieuse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">châteaux de la Loire</a></li> <li>- <a href="#">château de Versailles</a></li> <li>- <a href="#">basilique</a> et <a href="#">place Saint-Pierre de Rome</a>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Architectures militaires</b> (fortifications) : - <a href="#">Vauban</a> (<a href="#">Mont Dauphin</a>)</p> <p style="text-align: center;"><b>Places urbaines :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">place Stanislas (Nancy)</a></li> <li>- <a href="#">place des Vosges (Paris)</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Jardins à la française :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Versailles</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Autres:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Claude-Nicolas Ledoux</a> : <a href="#">les salines royales d'Arc-et-Senans</a> (Franche-Comté).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Costumes d'époque</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mobilier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">meubles Boulle</a>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Moyens de transport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Carrosse d'apparat</a></li> <li>- <a href="#">Chaise à bras</a></li> <li>- <a href="#">Navires et caravelles</a> (Grandes Découvertes)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tapisseries:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Tapisseries des Gobelins</a></li> <li>- <a href="#">Tapis du Moyen-Orient</a> et <a href="#">tapis de Mantas</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Emaux:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Bernard Palissy</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Objets scientifiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- loupe</li> <li>- <a href="#">sextant</a></li> <li>- <a href="#">horloges astronomiques</a>(<a href="#">Strasbourg</a>)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Peintures, dessins et sculptures</b> de la Renaissance, des XVIIème et XVIIIème siècles (Italie, Flandres, France) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Bruegel l'Ancien</a>, <a href="#">La Tour de Babel</a>.</li> <li>+ autres <a href="#">oeuvres</a></li> <li>- <a href="#">Fra Angelico</a>, <a href="#">L'Annonciation</a>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>XVIe siècle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Léonard de Vinci</a>, <a href="#">La Cène</a></li> <li>- <a href="#">Jean Goujon</a></li> <li>- <a href="#">Un dessin à la sanguine</a> de <a href="#">Michel-Ange</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>XVIIe siècle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Georges de La Tour</a>, <a href="#">Le Nouveau-né</a> ou <a href="#">Job et sa Femme</a>.</li> <li>- <a href="#">Rembrandt</a>.</li> <li>- <a href="#">Velázquez</a>, <a href="#">Les Ménines1 et 2</a></li> <li>- <a href="#">Vermeer</a>, <a href="#">La Dentellière</a> ou <a href="#">La Laitière</a>.</li> </ul>

		<p><b>XVIIIe siècle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Un dessin aux trois crayons</u> de <u>Watteau</u></li><li>- <u>Chardin</u></li><li>- <u>Une planche de l'Encyclopédie</u> de <u>Diderot et d'Alembert</u></li></ul> <p><b>Oeuvres cinématographiques</b> faisant référence aux Temps modernes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Jean-Paul Rappeneau, Cyrano de Bergerac.</u></li></ul>
--	--	---

## Le XIXème siècle

La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur, les grandes réformes de Napoléon Bonaparte.

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'émigration.

L'installation de la démocratie et de la République.

<p style="text-align: center;"><b>Arts de l'espace</b> architecture, jardins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du quotidien</b> Objets d'art, bijoux</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du visuel</b> Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques</p>
<p style="text-align: center;"><b>Architectures industrielles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustave Eiffel : <a href="#">la Tour Eiffel</a>.</li> <li>- Grandes gares avec architecture métallique et marquise: <a href="#">la gare St Lazare (Paris) 1</a> <a href="#">la gare St Lazare (Paris) 2</a> <a href="#">la gare de l'est (Paris)</a></li> </ul> <p><b>Plan de ville:</b> <a href="#">Hausmann</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Autres:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Viaduc de Garabit</a></li> <li>- <a href="#">Canal de Suez</a></li> <li>- <a href="#">Pont-canal d'Agen</a> (7 images)</li> </ul> <p>ou <a href="#">de Briare</a> (24 images)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Familistère de Godin1</a> et <a href="#">2</a></li> </ul> <p>(+ fiches pédagogiques à télécharger)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Opéra Garnier</a>.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mobilier, décoration et arts de la table:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Sèvres</a>, <a href="#">Limoges</a>. (<a href="#">la céramique</a>)</li> <li>- <a href="#">Emile Gallé, école de Nancy</a>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Affiches:</b> <a href="#">Toulouse-Lautrec (1)</a> et <a href="#">Toulouse Lautrec (2)</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Textiles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Tissage damassé</a></li> <li>- <a href="#">Dentelle</a></li> </ul> <p>- <a href="#">Broderie</a> (à la main, sujet figuratif)</p> <p style="text-align: center;"><b>Objets en métal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Arme</a></li> <li>- Escalier</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Oeuvres des principaux mouvements picturaux</b> (néo-classicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">David</a>,</li> <li>- Ingres, <a href="#">Mademoiselle Rivière</a> ; <a href="#">dessins</a>.</li> <li>- Delacroix, <a href="#">L'Entrée des Croisés à Constantinople</a>.</li> <li>- Courbet, <a href="#">Enterrement à Ornans</a>.</li> <li>- <a href="#">Renoir</a></li> <li>- Monet, <a href="#">Impression, soleil levant</a>.</li> <li>- <a href="#">Van Gogh</a></li> <li>- Seurat, <a href="#">Un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte</a> ; <a href="#">dessins au fusain</a>.</li> <li>- <a href="#">Henri Rousseau</a>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Sculptures:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rodin, <a href="#">Les Bourgeois de Calais</a> (bronze).</li> <li>- <a href="#">Camille Claudel</a></li> <li>- <a href="#">Degas</a></li> </ul>



		<p><b>Court-métrages des débuts du cinématographe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Les frères Lumière, L'Arroseur arrosé.</a></li></ul> <p><b>Photographies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Nicéphore Niepce</a></li><li>- <a href="#">Nadar (portraits)</a></li></ul> <p><b>Oeuvres cinématographiques faisant référence au XIXème siècle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Gance, Napoléon.</a></li><li>- <a href="#">Raymond Bernard, Les Misérables.</a></li></ul>
--	--	---

## Le XXème siècle et notre époque

La violence du XXème siècle :

- les deux conflits mondiaux ;
- l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanité.

La révolution scientifique et technologique, la société de consommation.

La Vème République.

La construction européenne.

<p style="text-align: center;"><b>Arts de l'espace</b> architecture, jardins</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du quotidien</b> Objets d'art, bijoux</p>	<p style="text-align: center;"><b>Arts du visuel</b> Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques</p>
<p><b>Architecture:</b> - Mobilier urbain : <a href="#">Guimard, entrées de métro</a> (Paris). - <a href="#">Viaduc de Millau 1 - 2 - 3</a></p> <p><b>Habitat:</b> - Gratte-ciel américain, première moitié du XXème siècle : William Van Alen, <a href="#">le Chrysler Building</a> (New York) - Habitat collectif : <a href="#">Le Corbusier, la Cité radieuse</a> (Marseille) - Villes neuves : <a href="#">Oscar Niemeyer, Brasilia 1 et 2</a> (Brésil). - Immeuble « <a href="#">art nouveau</a> » à <a href="#">Barcelone</a>, à <a href="#">Bruxelles</a>, à <a href="#">Vienne</a> - <a href="#">La Défense</a>.</p> <p><b>Architecture à vocation culturelle:</b> - Antoni Gaudi : <a href="#">Parc et</a></p>	<p><b>Affiches:</b> <a href="#">Cassandre</a> <a href="#">Savignac</a></p> <p><b>Moyens de transport:</b> <a href="#">TGV</a> <a href="#">Concorde</a> <a href="#">DS19</a> <a href="#">2 CV</a> <a href="#">Caravelle</a> <a href="#">Le France</a>.</p> <p><b>Vitraux contemporains:</b> - <a href="#">Pierre Soulages</a>, <a href="#">abbatiale de Conques</a>(Aveyron) - <a href="#">Chagall (Metz)</a></p> <p><b>Le cristal et le verre:</b> <a href="#">techniques de fabrication du verre</a> <a href="#">objets de Baccarat</a>, <a href="#">objets de Bohème</a>, <a href="#">objets de Venise</a>.</p> <p><b>Tapisseries:</b></p>	<p><b>Oeuvres picturales:</b> - <a href="#">Pablo Picasso1 , 2 et 3</a> - <a href="#">Piet Mondrian1 et 2</a> - <a href="#">Joan Miró1 et 2</a> - <a href="#">René Magritte1 et 2</a> - <a href="#">Marc Chagall1 et 2</a> - <a href="#">Jean Dubuffet1 et 2</a> - <a href="#">Marcel Duchamp1 et 2</a> - <a href="#">Max Ernst1 et 2</a> - <a href="#">Jackson Pollock1 , 2 et 3</a> - <a href="#">Jean Tinguely1 et 2</a> - <a href="#">Andy Warhol1 et 2 (Pop art)</a></p> <p>- Pour l'art actuel, oeuvres choisies dans les Fonds Régionaux d'Art Contemporain(FRAC)</p> <p><b>Sculpture:</b> - <a href="#">Alberto Giacometti1 et 2</a> - <a href="#">Alexander Calder1 et 2</a> - <a href="#">Aristide Maillol</a></p> <p><b>Oeuvres photographiques:</b> - <a href="#">Henri Cartier-Bresson1</a></p>

<p><u>Palais Güell</u>, (Barcelone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Palais de Chaillot</u></li> <li>- <u>Renzo Piano</u> et <u>Richard Rogers</u> : <u>Centre Georges Pompidou</u></li> <li>- <u>Ming Pei</u> : <u>Pyramide du Louvre</u></li> <li>- <u>Frank O. Gehry</u> : <u>musée Guggenheim</u> (Bilbao, Espagne)</li> </ul> <p><b>Bâtiment religieux:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Synagogue de la rue Pavée</u>, Paris(architecte : Guimard).</li> <li>- <u>Chapelle de Ronchamp</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Sonia Delaunay</u></li> <li>- <u>Jean Lurçat</u></li> </ul>	<p>et 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Robert Doisneau1</u> et 2</li> <li>- <u>Robert Capa1</u> et 2</li> <li>- <u>Raymond Depardon1</u> et 2</li> </ul> <p><b>Oeuvres cinématographiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charlie Chaplin, <i>Le Dictateur</i>.</li> <li>- Howard Hawks, <i>Rio Bravo</i>.</li> <li>- Robert Wise, <i>West side story</i>.</li> <li>- Fritz Lang, <i>Les Contrebandiers de Moonfleet</i>.</li> <li>- Paul Grimault, <i>Le Roi et l'oiseau</i>.</li> <li>- Alfred Hitchcock, <i>La Mort aux trousses</i>.</li> <li>- Abbas Kiarostami, <i>Où est la maison de mon ami ?</i></li> </ul>
--	---	--