

## Difficultés liées à la lecture d'un texte composite :

Chut...je lis CE1 Hachette 2012

Je lis d'autres textes

### Viande fraîche

**Les meilleurs chasseurs**  
Les lions vivent en groupe et chassent de gros animaux comme les gnous et les zébrés pour nourrir toute la famille. Solitaire et silencieux, le léopard préfère se cacher dans un arbre pour bondir sur une gazelle ou un singe passant par là. Le guépard est le plus rapide des trois, le plus léger aussi. Il s'attaque donc à de petites gazelles qu'il poursuit à toute vitesse !

Le léopard silencieux se protège dans un arbre. Ici, personne ne viendra le lui voler !

**Au voleur !**  
Voler la proie d'un autre prédateur ou se partager une carcasse abandonnée, c'est beaucoup moins intéressant ! Mais, les vautours, les hyènes et les chacals choisissent souvent cette solution. Mais pour garder leur part, ils doivent parfois se battre entre eux. A l'attaque !

Le chacal attroupe bien plus les os de viande tombée à la terre !

**Quiz ?**  
L'animal de ces animaux mange le plus ?  
la hyène  
le chacal  
le vautour

Les lionnes chassent en groupe pour attraper de gros animaux.

10

11

Christine Baillet, « Les gourmands de la savane », in Wobou n°256, juillet 2010, © Maximiliano Luchini, © Milan Jeunesse Presse.

Apprendre à se repérer dans une double page documentaire

4. Comment appelle-t-on les textes écrits sur fond bleu ? Tu peux t'aider de la page 26.
5. À quoi servent les groupes de mots en orange et comment les nomme-t-on ?
6. Qu'est-ce qu'un quiz ? Imagine un autre quiz sur ce que tu as appris.

Comprendre le document

1. Quelle différence y a-t-il entre les « chasseurs » et les « voleurs » ?
2. Pourquoi les lions, les léopards et les guépards ont-ils des proies différentes ?
3. Dans le texte, on donne aux « chasseurs » un autre nom : lequel ?

Explorer le sujet

7. La plupart de ces proies ont la même alimentation : comment les nomme-t-on ?
8. Comment appelle-t-on les animaux qui mangent de la viande ?
- \*9. Ces différents animaux font partie d'une chaîne alimentaire : d'après toi, de quoi s'agit-il ? Tu peux t'aider d'autres documentaires.

Il s'agit ici de s'interroger sur les spécificités de ces types de supports et sur la nature des difficultés qu'ils peuvent générer :

- Quelles difficultés de lecture peuvent-ils induire ? (types de textes, types d'images, statuts et fonctions de ces écrits)

- En quoi la présentation et le contenu peuvent-ils mettre les élèves en plus grande difficulté encore ?

➔ **Nécessité de porter un regard critique sur les supports**

Le texte composite : Des écrits et des images de nature et de statut différents

### Les écrits

**Titre** : il ne permet pas aux élèves de déduire le contenu des informations (*viande fraîche*, hors contexte, peut être interprété de multiples façons). Les images permettent par contre d'orienter la compréhension des élèves ainsi qu'une partie du texte.

**Sous-titres** : 2 sous titres : dont un (le premier) qui met sur la voie de la compréhension du contenu

**Paragraphes informatifs** : un seul donne des informations à valeur scientifique (le premier) ; il renseigne sur la manière de chasser des animaux : il fait référence à trois animaux pour lesquels on mentionne les techniques de chasse ou la manière de vivre (en groupe ou pas) ainsi que les proies potentielles. Seules 2 photographies y sont associées (pas de photo pour le guépard)

**Légendes** : la légende associée à l'image située en bas à gauche apporte des informations sur la technique de chasse des lionnes.

Le commentaire associé à la photo située en bas à droite, n'a pas de caractère informatif et scientifique : il s'agit d'une remarque anthropomorphique (doublée d'un jugement moral « voleur »). Il est fait référence aux

prédateurs (sans expliquer le sens du mot, déductible éventuellement grâce à quelques informations du paragraphe 1), mais pas aux animaux charognards ou nécrophages (comme les hyènes et les vautours) et à leur utilité (ils sont qualifiés dans le texte de *voleurs* ou de paresseux «(...) moins fatigant de voler »...). Si cette partie était plus explicite et s'en tenait aux aspects scientifiques, elle permettrait aux élèves de comprendre le titre.

**Quiz** : ce quiz n'a pas de rapport direct avec les informations données dans le support informatif. Il est impossible de répondre à la question posée à l'aide des informations fournies.

**La source du document** : elle montre que l'élément retenu pour la page du manuel a été décontextualisé. L'intitulé du dossier était bien plus explicite « Les gourmands de la Savane » et peut expliquer la place de ce quiz.

**Des questions de lecture** → On peut s'interroger sur leur pertinence.

Des questions portant sur le contenu. Questions de compréhension ?

Q1 : mettre sur le même plan un terme spécifique « scientifique » (prédateur) et un mot qui relève davantage d'un jugement moral (voleur) est dérangeant.

Q2 : On ne peut parler véritablement de proies différentes (léopard et Guépard chassent tous deux des gazelles mais différemment), comparer les techniques de chasse aurait été plus pertinent.

Ces questions portent essentiellement sur des points de détail, elles ne permettent pas aux élèves de construire la compréhension du texte (Qu'avez-vous compris ? de qui nous parle-t-on ? de quoi ? Où vivent ces animaux ? Que nous apprend-on sur eux ? )

De quoi se nourrissent les hyènes et les vautours ?

Pour comprendre de quoi il s'agit : les élèves doivent posséder des connaissances sur les animaux de la savane et sur la chaîne alimentaire

Des questions portant sur la structure d'un texte composite :

Q4 on ne le voit pas sur ce document mais les légendes qui figurent sur l'autre support informatif cité, ne se présentent pas du tout de la même manière et sont des explications de termes spécifiques. Cette référence peut difficilement aider les élèves.

Q5 : Cette question porte sur l'organisation d'un texte documentaire, elle suppose que ce type de texte (composite) a déjà été étudié et que les élèves savent identifier les différentes composantes de ce support.

Q6 : Imaginer des questions à poser après appropriation d'un support est une pratique intéressante. Discuter de la pertinence des questions est nécessaire et peut contribuer à approfondir la compréhension du document.

*Des questions sensées aider les élèves à se repérer dans ce type de document et à prélever plus facilement des informations.*

Des questions faisant appel aux connaissances personnelles de l'élève (réinvestissement ?)

Q 7 8 et 9 : Elles portent essentiellement sur les connaissances du monde que les élèves sont susceptibles de maîtriser. Le support ne permet pas d'y répondre. Autrement dit, on peut se servir de ce questionnement à condition que de sérieuses connaissances aient été construites en amont.

### **Les documents iconographiques :**

Un dessin : qui pourrait induire que l'on parle d'alimentation

trois photographies : leur statut est essentiellement illustratif.

**Ce support aurait sa place au sein d'une séquence d'apprentissage liée au domaine *Questionner le monde*. Il nécessite toutefois des ajustements au niveau des questionnements et des contenus (ex : paragraphe 2) afin que les élèves puissent atteindre la compréhension des écrits et construisent des connaissances.**

**NB : Faire produire un texte composite par les élèves à l'issue d'une séquence d'apprentissage peut être pertinent et constituer une forme de valorisation et d'évaluation des acquis et des savoir faire.**