

Apprentissage de la compréhension au C2

Animation pédagogique
Circonscription de Meaux-Villenoy
2015-2016

Qu'est-ce que comprendre ?

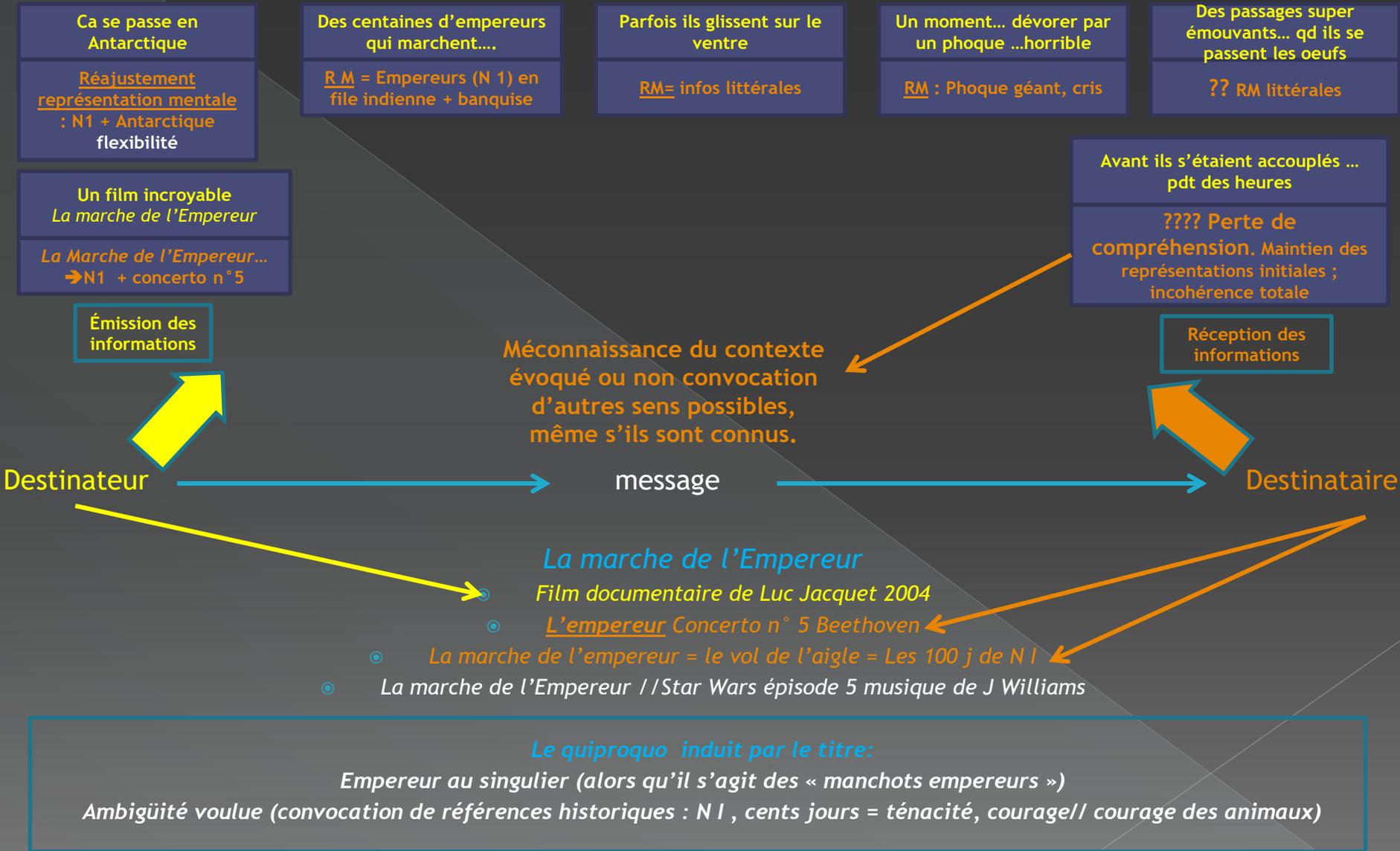
- Projection de la vidéo (publicité Canal +)

<< *La marche de l'Empereur* >>

<https://www.youtube.com/watch?v=7ninaVT3VaA>

Comment se construit la compréhension ?

Comprendre nécessite l'activité du destinataire du message et la connaissance du contexte évoqué



Comprendre : les fonctions cognitives en jeu

L'attention

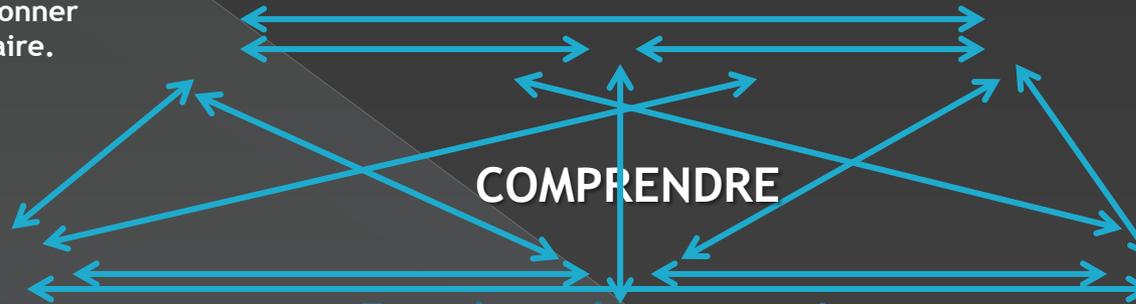
Nos sens sont sollicités par une multitude d'informations. Le traitement d'une tâche nécessite de l'attention, voire de la concentration pour mémoriser, trier les informations utiles, les mettre en relation... L'attention sélective va nous permettre de sélectionner l'information prioritaire.

La mémoire

Elle nous permet de stocker tous types d'informations (nos connaissances, nos souvenirs, nos émotions, nos perceptions, des procédures automatiques...), ceci pendant une durée plus ou moins longue.

L'état émotionnel

Est partie prenante dans la disponibilité intellectuelle de chacun et influe sur la manière de recevoir et de comprendre les apprentissages



Fonctions exécutives

Le raisonnement, la planification, l'anticipation, la conception ou l'utilisation de stratégies.... Chaque fois que nous percevons un message (oral ou écrit), nous hiérarchisons, comparons, ordonnons les informations mémorisées, nous les mettons en relation avec les nouvelles données, nous échafaudons des représentations intermédiaires que nous réajustons au fil de la lecture (= la flexibilité).

Fonctions visuo-mentales les représentations mentales

Elles nous permettent de nous orienter dans l'espace, de nous figurer des lieux, des situations, des personnages, des sensations... que nous mettons en lien de manière cohérente = *se faire un film dans sa tête*. La création de représentations mentales est tributaire de nos connaissances du monde, de notre vécu, de nos émotions, de nos expériences personnelles, de nos connaissances culturelles ... qui sont stockées en mémoire.

Fonctions langagières

Elles sont à la base de la communication humaine orale ou écrite, que nous soyons en réception ou en production. Elles mobilisent nos connaissances lexicales, syntaxiques, morphologiques... Ex : la méconnaissance d'un mot ou de ses différents sens dans des contextes particuliers, gêne la mémorisation et peut susciter des confusions avec d'autres mots ... cela induira des images mentales faussées. De même si les connaissances syntaxiques ou morphologiques sont limitées.

Toutes ces fonctions interagissent en même temps

Comprendre

- « *La compréhension est une activité, et non simplement le résultat de cette activité, que nous mobilisons chaque jour, à chaque instant, dans tous les domaines de notre vie. Elle consiste à intégrer les informations provenant de plusieurs sources, externes - sensorielles, sociales - et internes - nos connaissances antérieures, nos attitudes, nos réactions émotionnelles -, afin de constituer des représentations du monde (incluant des représentations de nous-mêmes) nous permettant d'interpréter ce qui est advenu ou de modifier nos actions, savoirs, savoir-faire et croyances en vue de nous assurer la meilleure adaptation possible au monde environnant et à son évolution.* »

Comprendre c'est faire des inférences

- L'inférence est une activité cognitive essentielle.

Elle permet de maintenir la cohérence de la représentation mentale échafaudée par le lecteur *(ou l'auditeur)*, elle consiste :

« à produire de nouvelles informations à partir d'informations venant de l'environnement et d'informations stockées en mémoire à long terme »

Ganier, F. & Heurley, L. in Goanac'h, D.& Fayol, M., 2010

- Produire des inférences permet d'accéder à la compréhension de l'implicite contenu dans un discours ou un texte. C'est une des difficultés majeures rencontrées par les élèves français, mise en relief par les résultats aux évaluations nationales et internationales.
- l'activité du lecteur ou de l'auditeur est indispensable à la compréhension de l'implicite.

Le texte est « *une machine paresseuse qui exige du lecteur un travail coopératif acharné pour remplir les espaces de non-dit ou de déjà-dit restés en blanc* »

Lector in fabula, Umberto Eco, Grasset, Paris 1985

La compréhension de l'écrit

- Elle touche différents types de supports répondant à des fonctions spécifiques :
 - > des textes de toutes natures
 - > mais aussi des images, tableaux, graphiques, schémas...
 - > des textes composites (mêlant différents types d'écrits et d'images)...

qui nécessitent la connaissance de leur rôle social et culturel, ainsi que l'enseignement de stratégies de lecture particulières.

La compréhension de textes écrits

- C'est un mode d'exercice de cette activité de dimension transversale « dans des conditions spécifiques ».
- Jusque dans les années 1980 et les progrès de la psychologie cognitive, « *on a considéré que la compréhension d'un texte allait de soi, sous réserve que le décodage soit maîtrisé. Elle ne faisait donc pas l'objet d'un apprentissage explicite* ».

(Lieury, A. & de la Haye, F., 2011)

- On sait à présent que « *Comprendre un texte, c'est s'en faire une représentation mentale cohérente en combinant les informations explicites et implicites qu'il contient à ses propres connaissances.*- *Cette représentation est dynamique et cyclique. Elle se transforme et se complexifie au fur et à mesure de la lecture.* »

La lecture, apprentissage et difficultés, sous la direction de Jocelyne Giasson, de Boeck 2012

Pour lire et comprendre un texte de manière autonome :

le lecteur doit procéder simultanément à deux types de traitements de l'écrit.

- la reconnaissance des mots écrits.

☞ *Un traitement de bas niveau*

- la compréhension : accès au sens, avec intégration syntaxique, sémantique, textuelle, inférentielle, interprétative.

☞ *Un traitement de plus haut niveau*

La compréhension est la finalité de toutes les lectures

- Lire, une activité à la fois culturelle et langagière :
- **Une activité culturelle**
Lire c'est nécessairement *lire pour* (pour s'informer, se divertir, agir, imaginer, apprendre, se cultiver, répondre à une question, satisfaire sa curiosité, s'émouvoir...)
Et *lire dans ou sur* (sur/dans un livre, un album, un journal, un formulaire, un magazine, une fiche technique, un écran (tablette, ordinateur, téléphone...), une lettre, une carte postale...).
- **Une activité langagière**
Lire c'est traiter et comprendre un énoncé, un message verbal mis par écrit (une phrase, un texte). Ce n'est pas seulement décoder et identifier des mots ou des suites de mots ; c'est également explorer, questionner, reproduire et reformuler une production langagière.
- **Tout acte de lecture déborde la lecture proprement dite ; il s'inscrit dans une pratique sociale et culturelle.**

(D'après *Comprendre l'enfant apprenti lecteur. Sous la direction de Gérard Chauveau, Retz 2001*)

La lecture n'existe ni en dehors de l'intention du lecteur ni en dehors du support (objet culturel) porteur du message écrit par un auteur absent.

Inscrire l'élève dans un projet de lecteur, expliciter les enjeux de la lecture sont indispensables

La compréhension est une activité complexe qui s'enseigne

- *« La compréhension n'est pas une habileté qui peut-être maîtrisée rapidement, comme c'est le cas de l'identification des mots. L'ensemble des connaissances et des processus qui contribuent à la compréhension s'acquièrent sur une longue période qui va même au-delà du primaire.*
- *Les habiletés en compréhension varient selon l'âge du lecteur, son expérience et sa motivation ainsi qu'en fonction de son enseignement reçu en classe ».* (J Giasson, 2012)

Quelles difficultés pour l'élève ?

Analyse du texte de l'album de *Babette Cole*

J'ai un problème avec ma mère (Seuil)

Diaporama du Groupe académique Maîtrise de la langue :
La compréhension au CE1

○ Difficultés répertoriées :

Identification du narrateur

Changements de temps

Connecteurs logiques et temporels insuffisants

Substituts nominaux et pronominaux nombreux.

Des pronoms personnels qui pourraient renvoyer à divers GN

Des expressions inconnues ou pour lesquelles il est difficile de saisir l'implicite : « la maison de ma mère » « c'est ses chapeaux », « qu'est ce qu'elle a pris ma mère ! » « Elle ne s'entendait pas très bien... » « Il (mon papa) restera en bocal... »

(les images donnent la clé à condition de les analyser finement).

○ Analyse d'un texte documentaire

Que mange le loup ?

Le loup adore la viande crue ! C'est un animal carnivore. Il se nourrit de charognes, c'est-à-dire d'animaux morts. Mais il mange surtout des bêtes vivantes. Le lapin est une des petites proies favorites du loup, comme la musaraigne ou la marmotte.

Le loup attaque aussi de plus gros animaux comme le sanglier, le chevreuil ou le renne.

Pour cela il chasse avec sa meute.

Le loup se nourrit aussi de feuilles et de fruits. Comme ce n'est pas toujours facile de trouver à manger, il lui arrive parfois de passer des jours entiers sans se nourrir.

Extrait de « Loup qui es-tu ? » Milan

Que **mange** le loup ?

Le loup **adore** *la viande crue* ! C'est un animal **carnivore**. Il se nourrit de charognes, *c'est-à-dire* d'animaux morts. **Mais il mange** surtout des bêtes vivantes. Le lapin est une des petites **proies favorites** du loup, comme la musaraigne ou la marmotte.

Le loup **attaque aussi** de plus gros animaux comme le sanglier, le chevreuil ou le renne.

Pour cela il **chasse** avec *sa meute*.

Le loup **se nourrit aussi** de feuilles et de fruits. **Comme** ce **n'est pas toujours** facile **de trouver à manger**, il lui arrive parfois de **passer** des jours entiers **sans se nourrir**.

Extrait de « Loup qui es-tu ? » Milan

- **Noms et substituts** → *connaissance des animaux, représentations mentales, relations noms/substituts*

Le loup = animal carnivore (l'explication du sens se trouve dans la phrase précédente), il, lui

Charognes (l'explication se trouve dans la suite de la phrase : c'est-à-dire...) = animaux morts

Bêtes vivantes = *tous les animaux qui suivent*

Le lapin, la musaraigne, la marmotte = petites proies favorites

le sanglier, le chevreuil le renne = de plus gros animaux

- **Verbes** : le loup (sujet) : mange, adore, se nourrit, attaque, chasse, trouver à manger, passer (des jours entiers) sans se nourrir

- **Connecteurs logiques, conjonctions et adverbes** :
Mais, surtout, aussi, comme, parfois, pas toujours.

- **Vocabulaire** : *viande crue, carnivore, c'est-à-dire, proies favorites, sa meute.*

- **Ponctuation** : . ? ! ,

Les textes composites : quelles difficultés pour les élèves ?

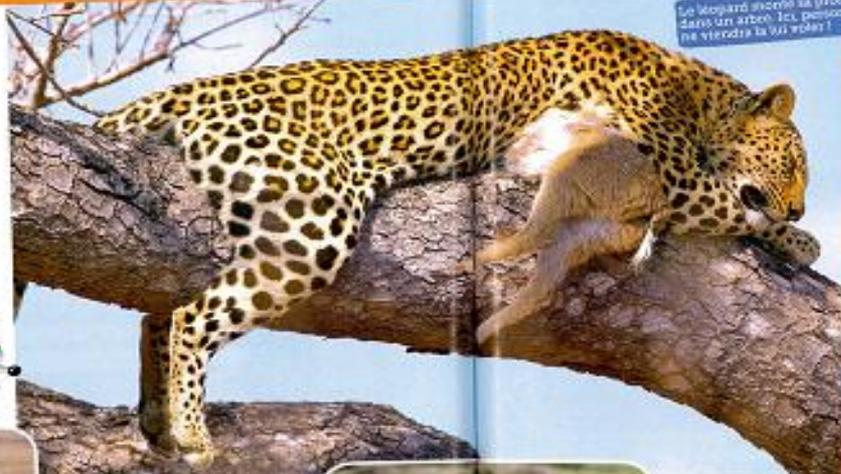
Je lis d'autres textes

Viande fraîche

Les meilleurs chasseurs

Les lions vivent en groupe et chassent de gros animaux, comme les gnous et les zèbres pour nourrir toute la famille. Solitaire et adroite, le léopard préfère se cacher dans un arbre pour bondir sur une gazelle ou un singe passant par là. Le guépard est le plus rapide des trois, le plus léger aussi. Il s'attaque donc à de petites gazelles qu'il poursuit à toute vitesse !

Les lions chassent en groupe pour attraper de gros animaux.



Le léopard accroche sa proie dans un arbre. Les prédateurs ne viendra la lui voler !

Au voleur !

Voler la proie d'un autre prédateur ou se partager une carcasse abandonnée, c'est beaucoup moins fatigant ! Mais, les vautours, les hyènes et les chacals choisissent souvent cette solution. Mais pour garder leur part, ils doivent parfois se battre entre eux. A l'attaque !

Le chacal attrape bien voler un peu de viande laissée à la proie !



Quiz ?

Lequel de ces animaux mange le plus ?
- le rhinocéros noir
- le zèbre
- le léopard

Christine Baillet, « Les gourmands de la savane », in Wobau n° 256, juillet 2010, B. Maximiliano Luchini, © Milan Jeunesse Presse.

Comprendre le document

1. Quelle différence y a-t-il entre les « chasseurs » et les « voleurs » ?
2. Pourquoi les lions, les léopards et les guépards ont-ils des proies différentes ?
3. Dans le texte, on donne aux « chasseurs » un autre nom : lequel ?

Explorer le sujet

7. La plupart de ces proies ont la même alimentation : comment les nomme-t-on ?
8. Comment appelle-t-on les animaux qui mangent de la viande ?
- ★9. Ces différents animaux font partie d'une chaîne alimentaire : d'après toi, de quoi s'agit-il ? Tu peux t'aider d'autres documentaires.

Apprendre à se repérer dans une double page documentaire

4. Comment appelle-t-on les textes écrits sur fond bleu ? Tu peux t'aider de la page 26.
5. À quoi servent les groupes de mots en orange et comment les nomme-t-on ?
6. Qu'est-ce qu'un quiz ? Imagine un autre quiz sur ce que tu as appris.

Les compétences à construire pour comprendre un texte

Ce qu'en disent les programmes 2016

Compétences travaillées

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- **Écouter pour comprendre** *des messages oraux ou des textes lus par un adulte.*
- **Dire** pour être entendu et compris.
- **Participer à des échanges** dans des situations diversifiées.
- **Adopter une distance critique** par rapport au langage produit.

Lire

- **Identifier des mots** de manière de plus en plus aisée.
- **Comprendre un texte.**
- **Pratiquer différentes formes de lecture.**
- **Lire à voix haute.**
- **Contrôler sa compréhension.**

Français :

- ⦿ « Les activités de lecture et d'écriture sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes.
- ⦿ **Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement.**
- ⦿ Deux éléments sont particulièrement importants pour permettre aux élèves de progresser :
 - > la répétition, la régularité, voire la ritualisation d'activités langagières d'une part,
 - > la clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs des tâches afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux d'autre part ».

- **Les compétences de décodage** : elles se travaillent parallèlement à l'apprentissage de la compréhension sur des textes courts ne présentant pas de difficultés majeures de vocabulaire et de compréhension.
- Développer la maîtrise du code alphabétique et la mémoire orthographique (composantes du code, mots fréquents et irréguliers, compréhension des morphèmes lexicaux et grammaticaux).
- **Les compétences linguistiques** : nécessité d'établir des ponts avec l'étude de la langue (grammaire, orthographe, vocabulaire) et les autres domaines disciplinaires (pour le vocabulaire spécifique par exemple). Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes

- ① *Les compétences textuelles* : énonciation, cohésion (Relier les informations : connecteurs logiques, temporels, spatiaux... temps des verbes, substituts).

Elles se travaillent en lien avec les autres domaines disciplinaires et peuvent faire l'objet d'activités d'entraînement ciblées.

- ① *Les compétences référentielles :*
- ① Identifier les informations clés et relier ces informations, les mettre en relation avec ses propres connaissances, formuler des hypothèses.
- ① Mobiliser ses connaissances du monde (en lien avec d'autres domaines disciplinaires), connaissances culturelles (enrichir le bagage culturel des élèves, constituer des réseaux littéraires : personnages types, univers...) pour construire des inférences et interpréter.

Ces compétences peuvent également faire l'objet d'activités d'entraînement ciblées.

① *Les compétences stratégiques* :

Contrôler sa compréhension.

Régulation, évaluation par le lecteur de son activité.

Pratiquer un enseignement explicite de stratégies,

élaborer des outils de travail avec les élèves pour leur permettre de conscientiser le cheminement de leur pensée.

Comment enseigner la compréhension ?

Mettre en œuvre l'apprentissage
des compétences citées précédemment

LES ACT

(Ateliers de Compréhension de Textes)

ROLL (Réseaux des Observatoires Locaux
de La Lecture)

<http://www.roll-descartes.fr/>

Les 8 diapositives qui vont suivre sont extraites de la présentation faite
par Monsieur Paul Benaych dans le cadre d'une formation REP+

L'enjeu pédagogique

- ◎ Favoriser la polyvalence du lecteur
 - > Lire dans toutes les disciplines
- ◎ Adapter ses stratégies de lecteur
 - > Au support
 - > À la situation (Ph. Delerm)
 - > Aux finalités de la lecture
- ◎ Le  est au service des Programmes
 - Outil de différenciation

Former à la compréhension, Comment ?

Éduquer au questionnement :

Comment mettre en place un **A**telier de
Compréhension de **T**extes

ACT

(vidéo en ligne sur le site ROLL : <http://www.roll-descartes.net/tutoriel-roll/grace-a-des-ateliers>)

Construire le réflexe du questionnement : *apprendre à interroger les textes*

- *Qui ?*
- *Quoi ?*
- *Comment ?*
- *Où ?*
- *Quand ?*
- *Pourquoi ?*

Q. Q. C. O. Q. P.

Mais il faut aller au-delà...

Un atelier de compréhension de texte

- *Ce n'est pas « une explication de texte »*

C'est :

Une éducation du lecteur au questionnement

- *→ questionner les textes, sans chercher à en « épuiser » le sens. On ne vise pas l'exhaustivité des significations possibles.*
- *→ se questionner (posture réflexive)*
- *→ argumenter pour convaincre*

L'arbitre : c'est le texte

Questionner ?

Questionnement ? ACT

- ⦿ C'est de **l'oral**
- ⦿ Le lecteur vit des interactions en **petit groupe**
- ⦿ L'objectif des questions : **accompagner** le lecteur dans la construction du/des sens → **apprentissage**

Questionnaire ?

- ⦿ C'est un document **écrit**
- ⦿ Le lecteur est **seul**
- ⦿ L'objectif des questions : **vérifier** que le lecteur a compris → **bilan**



Les supports d'ACT :

des textes qui ...

• racontent

→ narratifs

→ ACT1

• expliquent

→ Explicatifs

→ ACT2

→ Explicatifs
polymorphes

→ ACT3

font agir

→ prescriptifs
(*consignes*)

→ ACT4

→ prescriptifs
(*projets*)

→ ACT5

Travailler les compétences de compréhension

1. Stratégies de compréhension

- Le littéral (QUOI ?)
- Les inférences : *traiter l'implicite (QQCOQP) ?*

2. La cohérence textuelle

- Les personnages et leurs relations (anaphores) QUI ?
- La chronologie QUAND ?
- La spatialisation Où ?

3. La langue : à quoi ça sert et comment ça marche ?

- Le vocabulaire
- Le syntaxe (*connecteurs, liens logiques, phrases puzzles, ...*)

Dans toutes les disciplines...

Pratique autonome lors des ateliers

1/3 classe

«Atelier de Compréhension de Texte»

Logique d'apprentissage

Discussion collaborative avec le maître
[7 à 8 élèves]

- . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte
- . Se confronter aux avis du groupe
- . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui

1/3 classe

«Exercices en autonomie»

Logique de perfectionnement

Panel d'exercices visant les habiletés du lecteur

- . Acquérir des automatismes
- . Renforcer des habiletés
- . Hausser son niveau de maîtrise

1/3 classe

«Etude de texte»

Logique d'exploitation de méthodologies

- Lire et restituer sa compréhension à l'écrit
- . Prendre appui sur une méthodologie
 - . Produire des écrits de restitution
 - . Préparer une lecture oralisée

Dans cette pratique plus individualisée, la confrontation avec le pair est possible mais pas obligatoire. In fine, lorsque tous les groupes auront effectués cet atelier, la validation sera organisée en groupe classe (séance différée).

Exemples d'organisation des ACT



	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Groupe 1	ACT	Exercices d'entraînement	Exercices d'entraînement	Synthèse de l'ACT et correction des exercices
Groupe 2	Exercices d'entraînement	ACT	Exercices d'entraînement	
Groupe 3	Exercices d'entraînement	Exercices d'entraînement	ACT	

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Groupe 1 (lecteurs en difficulté)	ACT	Stratégies de lecture et fonctionnement de la langue	Architecture littéraire et/ou cohérence du texte	Synthèse et débat/ Production d'écrit
Groupe 2 (lecteurs moyens)	Architecture littéraire et/ou cohérence du texte	ACT	Stratégies de lecture et fonctionnement de la langue	
Groupe 3 (lecteurs performants)	Stratégies de lecture et fonctionnement de la langue	Architecture littéraire et/ou cohérence du texte	ACT	

Les programmes 2016

Situations et activités pour enseigner la compréhension

- Des textes lus par un adulte expert, texte plutôt longs et plus complexes qu'en maternelle.
- En situation de lecture autonome ou accompagnée, des textes courts, aisés à décoder, simples du point de vue de la langue et des référents culturels.

Les supports : des textes variés (fonctionnels, documentaires, fictionnels) en intégralité ou extraits y compris des supports numérisés)

Les dispositifs et les activités :

- activités en collaboration (échanges, justifications)
- activités individuelles avec apprentissage de stratégies (repérage des personnages et de leurs désignations, repérage des mots de liaison, recherche d'informations, surlignage...)
- mobilisation de démarches permettant de comprendre (reformulation, racontage, réponses à des questions, dessin, mises en scène, marionnettes....)
- fréquentation de bibliothèque
- lectures libres valorisées, échanges, tenue d'un journal de lecture ou cahier personnel.
- lecture à haute voix : après activités de compréhension ; pratiques nombreuses (individuelles ou à plusieurs), fréquentes sur des types de textes variés, et s'inscrivant dans des projets. (Voir également la rubrique "langage oral")

La lecture à haute voix ou lecture expressive se distingue des séances de travail sur la fluence.

La lecture à haute voix

« La lecture à voix haute est **un exercice complexe** qui sollicite **des habiletés multiples**.

Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit.

L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification des mots ».

Programmes 2016

(voir chapitres langage oral et lecture et compréhension de l'écrit)

 La lecture à haute voix permet de travailler les compétences de haut niveau :

Un exemple d'activité : le débat interprétatif

Mario Ramos : C'est moi le plus fort

[Interprétation 1](#)

[Interprétation 2](#)

Les écrits de travail

Les écrits pour conserver la mémoire :

- A la découverte du texte : premières impressions et représentations construites à partir de quelques éléments ou de quelques indices (titre, illustration(s), auteur, type de récit...)
- Tout au long de la lecture : des hypothèses ou des questions formulées au fil de la découverte du texte. (Anticipation)

Recueils validés ou invalidés au cours de la lecture et du prélèvement d'informations.

*Ecrits collectifs et éventuellement personnels (carnet de lecture), à conserver et à enrichir au fur et à mesure de la lecture.
Affiches, phrases, tableaux (pour/contre), schémas...*

Les écrits pour alimenter les débats ou pour mieux réfléchir

- Trier les informations connues, les questions auxquelles on peut répondre, celles qui restent en suspens.
- Lister les indices et les arguments.
- Noter les recherches éventuelles à effectuer sur d'autres supports.

Retours au texte pour alimenter les débats, argumenter, trouver des indices.

TEXTE

Les écrits pour structurer les apprentissages et fixer les connaissances avérées

Ecrits synthétiques communs à toute la classe et à tous les élèves, à construire progressivement.

QUI ? POURQUOI ?

- Mémoriser les personnages, comprendre les liens qui les unissent
- Comprendre leurs motivations

Trombinoscopes, fiches d'identité, schémas, courtes phrases....

QUAND ? OÙ ? QUOI ? POURQUOI ?

- Mémoriser et comprendre la chronologie du récit
- Mémoriser et matérialiser les déplacements et les enjeux qui leur sont liés

Frises, schémas, croquis, maquettes, brefs résumés ...

COMMENT ? POURQUOI ? Comprendre l'évolution du récit

- Comparer la situation de départ, le problème posé ou la quête, avec la situation finale
- Ce qui a changé, la leçon que l'on peut en tirer, ce que le texte nous apprend, ce à quoi le texte nous fait penser (réseaux littéraires par ex)...

Schémas, tableaux, courtes phrases...

Les carnets de lecteur

- ◎ « Pratiquer différentes formes de lectures »
 - > Lecture fonctionnelle
 - > Lecture documentaire
 - > Lecture de textes de fiction, de genres variés (extraits ou texte intégral)
 - > Fréquentation de bibliothèques
 - > Lectures « libres » favorisées et valorisées ;
échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel.

Exemple : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/maternelle/sites/maternelle/IMG/pdf/Presentation_cahier_litterature.pdf

Au terme des trois années qui constituent désormais ce cycle, les élèves doivent avoir acquis une première autonomie dans la lecture de textes variés, adaptés à leur âge.

La pratique de ces textes les conduit à :

- élargir le champ de leurs connaissances,
 - à accroître les références et les modèles pour écrire,
 - à multiplier les objets de curiosité ou d'intérêt,
 - à affiner leur pensée.
-
- *Programmes 2016*

Outils, bibliographie, sitographie

- *Aider les élèves à comprendre - du texte au multimédia* - coordonné par Daniel Gaonac'h et Michel Fayol, Hachette éducation 2003
- *Lector in fabula*, Umberto Eco, Grasset, Paris 1985
- *La lecture, apprentissage et difficultés*, sous la direction de Jocelyne Giasson, de Boeck 2012
- *Apprendre et comprendre : Place et rôle de la métacognition dans l'aide spécialisée*, collectif, RETZ 2006
- *Lectorino & Lectorinette CE1 CE2 - Apprendre à comprendre des textes narratifs* _
- *ROLL Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture* <http://www.roll-descartes.net/> (apprendre à comprendre dans toutes les disciplines)
- <http://www.roll-descartes.net/ateliers-de-comprehension-de-textes/mettre-en-oeuvre-un-act/videos-des-act#ACTC3>
- *CARMaL Qu'est-ce que comprendre ?* http://www.langages.crdp.ac-creteil.fr/rubriques/pratiques_pedagogiques/pratiques_comprendre_ecrits.php
- CASNAV : découvrir la lecture/compréhension lorsque le français est langue seconde. http://casnav.ac-orleans-tours.fr/les_eleves_allophones/les_ressources_pedagogiques/decouvrir_la_lecturecomprehension/
- Carnets de lecture ou cahiers de littérature :
- Carnets de lecture : vidéos
- http://video.crdp.ac-versailles.fr/webtv/600/676_Differencier_la_lecture_longue_au_cycle_3_5-5.mp4
- cahiers de littérature
- http://www.ac-grenoble.fr/iennyons/neosite/IMG/pdf/cahier_litterature-carnet_lecture.pdf
- http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-gtd/maternelle/sites/maternelle/IMG/pdf/Presentation_cahier_litterature.pdf
- Je lis, je comprends http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ_chateauroux/pedagogie_groupes_departementaux/comprehension/
- Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine : <http://www.edunet.ch/activite/autourEcole/docs/lafouine.pdf>