

# ENSEIGNER L'ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2

MODULE DEPARTEMENTAL

2012

# L'orthographe

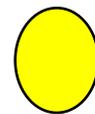
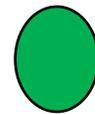
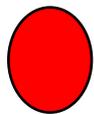
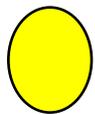
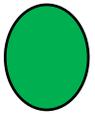


Segmenter les mots d'une phrase

la



une



# Segmenter

## Propositions des participants

- Le recours aux imprimeries, aux ordinateurs
- Compter les phrases, les mots,, scander
- Séparer les mots :
  - faire lire la phrase avant
  - étiquettes à replacer sous les mots
- Faire créer des exercices inverses (coller les mots)
- Dictée à l'adulte : chaine orale/chaine écrite

[Retour sommaire](#)

# LES ERREURS DE TRANSCRIPTION PHONETIQUE

Apprendre à écrire de manière phonétique

# Le travail classique du code (relation phonème graphème)

- reconnaissance auditive en particulier sur les sons complexes
- reconnaissance visuelle
- exercices de fusion, de synthèse
- alterner synthèse et analyse, lecture et écriture, codage et encodage...
  
- Des routines et des variations
- Revisiter les jeux
- Quantité nécessaire
- Continuer à travailler la relation phonème graphème au CE1

[Retour sommaire](#)

Ecrire sans erreur les mots fréquents

Les mots fréquents

Lesquels? Combien?

- Choisir des mots fréquents et simples dans des listes de fréquence
- Ajouter des mots lexicaux fréquemment rencontrés dans les activités de classe et, en particulier, ceux utilisés dans les disciplines enseignées.

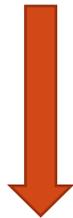
# Mettre en mémoire

## Une démarche

Observer



Mettre en lien



Ecrire

## Des stratégies

- Nombre de lettres
- Visualiser mentalement le mot
- Nombre de syllabes
- Vérifier

[Retour sommaire](#)

# Un exemple

- Observer, analyser, trier:

|             |              |                |              |                 |
|-------------|--------------|----------------|--------------|-----------------|
| <b>pour</b> | <b>chaud</b> | <b>acheter</b> | <b>homme</b> | <b>histoire</b> |
|-------------|--------------|----------------|--------------|-----------------|

| Commence par un « h » | Contient le son [ch] |      |
|-----------------------|----------------------|------|
| Homme                 | chaud                | pour |
| Histoire              | Acheter              |      |

# Un exemple d'outil de référence

Mettre en mémoire par des activités auditives et visuelles:

|          | Nombre de lettres | Syllabe orale | Analogie et procédure  |
|----------|-------------------|---------------|--|
| Pour     | 4                 | 1             | Comme dans four  |
| Chaud    | 5                 | 1             | Car chaudière, chaude, chaudron<br>[o] de auto   |
| Acheter  | 7                 | 3             | [é] de manger  |
| Homme    | 5                 | 1             | Comme dans comme   |
| Histoire | 8                 | 2             | 2 syllabes:<br>- 3 lettre: h,i, s<br>- 5 lettres : t,o,i,r,e<br><a href="#"><u>Retour sommaire</u></a> |

# La copie ; les enjeux

*Copier pour mémoriser l'orthographe des mots*

**→** *Faire de la copie un apprentissage*

*Doter les élèves de procédures pour copier sans erreur*

- rendre les élèves conscients des procédures , les expliciter
- copier sans erreur : comprendre, observer, analyser, mémoriser, écrire, relire, corriger

*Au collège, la copie doit être automatisée pour libérer l'attention sur le discours et favoriser la prise de notes*

# La copie, un véritable apprentissage....

- Identifier les mots, les groupes sémantiques
- Observer les particularités, les régularités.
- Matérialiser les chaînes d'accord.
- Augmenter les unités de capture
  
- Cultiver la relecture

## D'autres formes ....

- ▶ Copie à côté
- ▶ Copie en dessous
- ▶ Copie flash
- ▶ Copie au verso
- ▶ Copie marchée
- ▶ Copie découpée
- ▶ Copie surveillée en binôme



Le texte est compris, préparé et évalué.

# Des pistes de différenciation ou de progression en copie

## *Jouer sur :*

- La quantité
- La difficulté du texte source
- La distance du texte à copier
- La durée d'exposition
- La présentation du texte
- La police, la casse (C2 : passer d'une écriture à une autre)
- Le type de texte à copier
- L'ordre du texte (puzzles, à trous, notes à réorganiser oralement avant)
- Les outils scripteurs
- L'orientation des supports, leur taille

[retour sommaire](#)

[La copie active](#)

# Les erreurs grammaticales : les accords GN/ SUJET-VERBE

# La phrase donnée

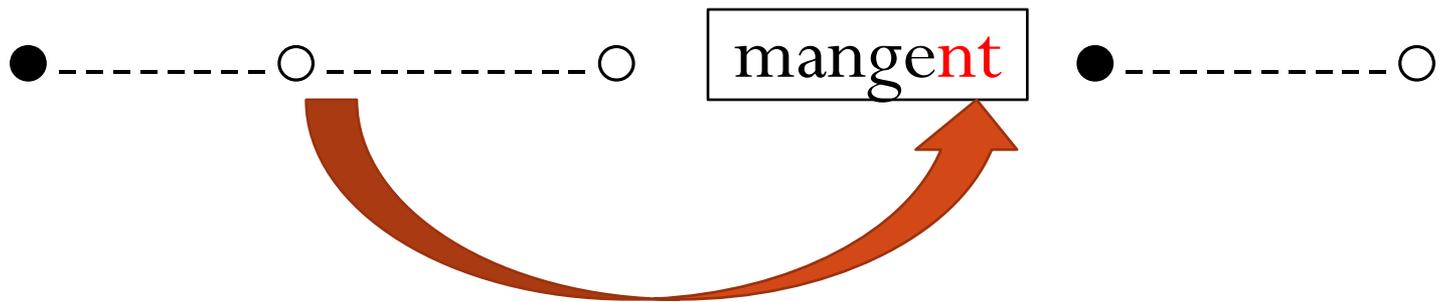
petite glaçon

puce

leçon

noce

- Les petits garçons mangent des glaces.



# La phrase du jour

Mes ~~grande~~ sœurs ~~mange~~ ensemble ~~tout~~ les mercredis.

~~Mais~~ grandes sœur mangent ~~ensembles~~ tous ~~mercredi~~.

~~grands~~ sœurs manges ensemble

# Le mot qui change

- Les fillettes sont à l'opéra. Elles écoutent attentivement.

- ..... Ils .....

- .....est ..... .....

# D'autres formes ...au-delà des dictées classiques ( syllabes, mots, phrases)

- Dictée sans erreur
- Dictée négociée
- Dictée en randonnée
- La phrase dictée du jour

# Des variables pour différencier:

- Proposer des aides : tutorat sur certains mots , coopération entre élèves .....
- Permettre la consultation d'outils
- Appareiller le support: texte à trous
- [Retour Sommaire](#)

# Des indicateurs portant sur la typologie des erreurs

|                                       | Codage |
|---------------------------------------|--------|
| Erreur de sons :                      |        |
| Sons simples                          | SS     |
| Sons complexes                        | SC     |
| Sons inversés                         | SI     |
| Valeur des lettres (le s, le c, le g) | VL     |
| Erreur sur les mots d'usage           | MU     |
| Erreur de segmentation                | Seg    |
| Erreur d'accord dans le GN            | Acc GN |
| Erreur d'accord dans le GV            | Acc GV |
| Erreur de conjugaison                 | Conj   |

Score de réussite : %

Nombre d'erreurs / Nombre de mots total

# DES OUTILS DE REFERENCE

C<sup>e/</sup><sub>i</sub> c  
C cing C

S s S  
sept S

garçon

-ss- ssu  
poisson

leçon  
glaçon  
maçon  
caleçon

o

o

moto

o

o

au

au

aussi

eau

eau

l'eau

un château

un bureau

un bateau

un râteau

on

on

onze



ils tombent

un pompier

un concombre

une colombe

une pompe

la compote

le bois

le tapis

le jus

une fois

le secours

un mois

le printemps

le temps

g

j

# Les phrases exemples

*Fiches outils ( Françoise Drouard)*

## Outil pour

- → collectionner des exemples de structures syntaxiques
- → utiliser ces collections comme modèles pour écrire
- → utiliser ces exemples pour travailler l'orthographe grammaticale et la grammaire

# Quelles phrases exemples

Phrases rencontrées dès le début de l'apprentissage de la lecture ou du vécu de la classe

Phrases à structure particulière

- **phrase nominale**
- **présentatif** + groupe du nom (ou pronom).

Phrases canoniques ou phrases simples à ordre syntaxique régulier

- **tournure impersonnelle** où le pronom « IL » n'est pas un pronom de reprise mais un procédé de présentation
- construction du verbe **intransitive, transitive** avec un seul complément direct
- construction **transitive indirecte** montre une **préposition** entre le verbe et le complément.

# Quelles phrases exemples

Phrases verbales à la forme négative.

Construction **interrogative** qui permet d'éviter l'inversion du sujet

Phrases **complexes** : juxtaposition, **coordination** avec «et », « mais » ; **subordination** avec « parce que » ; un **présentatif** suivi d'une **complétive**.

Phrases exemples

# Les cartes à lire (puis étiquettes)

**au recto un mot à lire** (nom commun avec déterminant) et  
**au verso une image**

- Outil pour → apprendre à lire
- → mémoriser l'orthographe des mots
- → vérifier qu'on sait les lire et les écrire
- → fabriquer des phrases

# Les cartes à lire (puis étiquettes)

*d'après Françoise Drouard*

pour apprendre à lire

pour l'orthographe, pour copier un mot et pour s'entraîner à le mémoriser.

Les mots bien orthographiés peuvent être rangés comme des étiquettes sans l'image

tirer au sort nom, adjectif, verbe et fabriquer une phrase

modifier une phrase déjà existante, en cherchant comment intégrer un mot tiré au hasard

Cartes à lire

# Les familles de mots ; préfixes et suffixes

## Outil pour

- rapprocher des mots par l'orthographe et le sens
- copier des mots et mémoriser l'orthographe lexicale

Au cycle 2, de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas

recherche directe dans le dictionnaire à partir du mot de départ

- dictées, fabriquer des phrases
- compléter une famille de mots avec un mot rare ou plus technique

[Familles de mots](#)

[Retour sommaire](#)