

Image des Temps modernes

Enseignants du C1 : expression corporelle

Enseignants du C2 : écriture

Enseignants du C3 : sonorisation

Expression corporelle

Transcription corporelle de l'idée d'engrenage et de chaînes Mouvements qui se transmettent et enchaînement de mouvements qui s'accélèrent.

Elaboration de machines corporelles avec ou sans paysage sonore.

Mime En prolongement, on peut faire un travail sur le « style » de Chaplin après avoir visionné le film ou des extraits. Travail sur la maladresse, la naïveté, la générosité... du personnage

Écriture

Logorallye Recherche de mots inspirés par l'image en temps limité. Rédaction d'un texte qui utilise ces mots.

Récit Qui est ce personnage, d'où vient-il, comment est-il arrivé dans cette situation ?

Activités de jeux de langage /sonorisation : Activités sur le matériau sonore à partir de mots clés (engrenage) et rédaction d'un texte de type poétique, mise en relation de l'image et de textes d'auteurs, recherche d'onomatopées qui reproduirait l'environnement sonore de cette image et création d'un paysage sonore d'onomatopées