



.....Arman.....



César

Destruction, combustion, compression

En utilisant l'objet on fera appel à toute l'expérience quotidienne de vie des enfants. Tout objet a un pouvoir d'évocation, qui peut déclencher en nous des enchaînements d'idées et de souvenirs. Nous sommes entourés par des myriades d'objets dont nous nous séparons le plus facilement du monde pour les remplacer par d'autres.

L'objet, qui pendant toute l'enfance a été sujet d'interdit, de précaution, d'attention : ne pas casser, toucher, salir, renverser, écraser, déchirer, ébrécher, rayer,...peut-être dans un tout autre contexte que le milieu familial, un support pour l'imaginaire ?

A l'heure de l'uniformisation, permettre aux élèves d'être créatifs, c'est peut-être leur proposer d'être perméable à l'inaccoutumé, à l'original, au spécial.