

STAGE AEF PROCHE ORIENT 2010-2011

Thème : Français - Maîtrise de la langue.

INTITULE DU STAGE : Développer le goût de parler français C2 et C3

Dates de stage : du 17 au 21 janvier 2011

Lieu : Lycée Abdel-Kader Karakol el Druze - Beyrouth Liban

Priorité : français langue de scolarisation.

DEMANDES : OBJECTIFS ET CONTENUS

- « - Développer les techniques qui motivent l'emploi de la langue française.
- Elaborer des projets culturels centrés sur la langue française qui intègrent les programmes
- Développer une attitude favorable à la communication en français dans les situations fonctionnelles
- Distinguer les différents types d'oraux : oral de communication, oral scolaire, oral pour échanger, oral pour exposer, oral à comprendre, oral à produire. »

Formatrice : Fabienne Dachet. Académie de Créteil. Conseillère pédagogique, circonscription de Meaux nord.

PROGRAMME DU STAGE :

Lundi 17 janvier	Mardi 18 janvier	Mercredi 19 janvier	Jeudi 20 janvier	Vendredi 21 janvier
<p>1) Accueil, présentation</p> <p>2) Rappel de l'intitulé du stage et des objectifs.</p> <p>3) Moment d'échanges : Le français langue de scolarisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels moments ou quelles situations de classe sont consacrés aux échanges ? - Quels différents types d'oral sont employés à l'école au quotidien ? - Quelles difficultés les collègues et les élèves rencontrent-ils ? <p>→ Réalisation d'un affichage synthétique qui sera complété progressivement pendant la semaine.</p> <p>4) Un peu de théorie : - Le langage oral dans les programmes 2008. Les différents types d'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les interactions dire/lire/écrire. - Les difficultés des élèves dans l'apprentissage d'une langue : importance du vocabulaire et de la syntaxe. Le point de vue et les conseils de chercheurs pour faire 	<p>1) Accueil.</p> <p>2) Rappel des activités menées la veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur la mise en place d'ateliers de langage au sein de la classe. - Reprendre 1 support et décliner tous les dispositifs possibles (<u>fiche synthèse</u>) <p>3) Développer des techniques qui motivent l'emploi de la langue française : Oral à écouter et à Produire.</p> <p>Mise en activité des collègues, mêmes objectifs qu'en jour 1 <u>Fiches d'activités à compléter. (idem1)</u></p> <p>a) <i>Discrimination auditive et diction. Jouer avec la langue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comptines (C1/C2) - Paronymes (C2 C3) - Vire-langues - Diction de poèmes, mises en scène (C2 et C3) <p>b) <i>Mémorisation. Compréhension</i></p>	<p>1) Accueil.</p> <p>2) Développer des techniques qui motivent l'emploi de la langue française : Oral à comprendre (langage en situation, langage d'évocation)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les consignes : Quelles difficultés de compréhension ? Quels outils construire avec les élèves ? Comment faire reformuler des consignes ? <p>Echanges. (Eventuellement projeter 1 séance du DVD « Apprendre à parler ») <u>Des exemples d'outils.</u></p> <p>- Apprendre à comprendre (langage d'évocation). Anticiper les difficultés de compréhension</p> <p>Mise en activité des collègues à partir de 2 supports (Album C2- Texte C3 sur un même thème) . Travail de groupe.</p>	<p>1) Accueil</p> <p>2) Elaborer des projets culturels centrés sur la langue française et qui intègrent les programmes</p> <p>Pluri et interdisciplinarité.</p> <p><u>Projets de cycles ou de classe selon la demande des collègues.</u></p> <p>Des supports et plusieurs types de projets seront proposés aux collègues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mises en réseaux littéraires. - Mises en scène - Réalisation de photos-romans - de reportages photos et/ou sonores et/ou vidéo - Ecritures relais - Imagiers et abécédaires - Sonoriser des albums avec ou sans texte. <p>...</p>	<p>1) Accueil</p> <p>2) Poursuite de l'élaboration des projets.</p> <p>3) Temps de mutualisation. Salle informatique souhaitée.</p> <p>4) Bilan du stage</p>

<p>progresser tous les élèves.</p> <p>5) Développer des techniques qui motivent l'emploi de la langue française.</p> <p>Oral pour échanger, exposer et raconter (langage en situation, et langage d'évocation)</p> <p>Mise en activité des collègues (en groupes) à partir de supports destinés à impulser et favoriser les échanges.</p> <p><u>Fiche d'activités à compléter.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire des situations d'apprentissage à partir des supports proposés (<i>des images, des jeux : loto, associations, une situation de débat</i>) - Réflexion sur les compétences à développer et leur évaluation, - Réflexion sur les dispositifs pédagogiques favorables aux interactions - Réflexion sur les outils et pratiques favorisant la mémorisation et le réemploi du vocabulaire. <p>6) Mutualisation.</p>	<p><i>du fonctionnement de la langue.</i></p> <p><i>Articuler : Ecouter/Dire/Ecrire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vire-langues et calembours (sens, orthographe C3) - Poèmes à structures répétitives (C2 C3) - Jouer avec les homophones (C2/C3) - Jeu des familles de mots(C3) - Domino des métiers (C2) <p>(Imaginer des jeux avec les élèves, en faire écrire la règle)</p> <p>4) Mutualisation</p>	<p><u>Grille à compléter</u></p> <p>Echanges : Les difficultés répertoriées, la progression d'activités et la démarche pédagogique, le questionnement, les outils élaborés et dispositifs particuliers pour les élèves en difficulté.</p> <p>Echanges, mutualisation.</p> <p>3) Travailler la compréhension par des activités de mise en scène et d'écriture dans le prolongement des textes lus.</p> <p>→ Projeter quelques exemples d'activités et projets menés dans les classes</p> <p>Echanges.</p> <p>(Vidéoprojecteur souhaité)</p>	<p>Travaux de groupes</p> <p><u>Rédiger les fiches d'élaboration des projets</u> (programmations, progressions, démarches pédagogiques et outils)</p> <p>Salle informatique souhaitée.</p>	
--	--	---	---	--

Un cd rom comportant les supports utilisés, les documents de mutualisation et les outils élaborés sera laissé ou envoyé à l'établissement après le stage.