

*Socle commun de connaissances  
et de compétences*

---

*Livret de connaissances et de compétences*

**Grilles de référence**

**École/collège**

**Cycles 2, 3 et d'adaptation**



*Socle commun de connaissances et de compétences*

# *PILIER 1*

## *La maîtrise de la langue française*

# La maîtrise de la langue française

## Lire

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p align="center"><b>Etre capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus<sup>1</sup></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir de sa connaissance des relations graphèmes phonèmes les plus fréquentes pour déchiffrer des mots réguliers</li> <li>- Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents et les mots usuels des activités de la classe,</li> </ul> </div> <div style="width: 35%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser l'ensemble des relations graphèmes phonèmes.</li> </ul> <p>et du vocabulaire acquis dans le cadre des différents domaines du cycle 3.</p> <p>Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle III (par exemple, extraits de manuels scolaires)</p> </div> <div style="width: 30%; background-color: #cccccc;"></div> </div>		
<p align="center"><b>Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers<sup>1</sup></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>Lire seul un texte simple en identifiant instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et en déchiffrant des mots simples inconnus.</p> </div> <div style="width: 35%;"> <p>Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Lire à haute voix, de façon expressive, un texte narratif ou un poème déjà connu.</p> </div> </div>		
<p align="center"><b>Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte<sup>1</sup></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir des informations apportées par la construction des mots (dérivation) pour lire et comprendre un mot nouveau.</li> <li>- En lecture à voix haute, retrouver la prosodie de la phrase en s'appuyant sur la ponctuation.</li> <li>- Au cours d'une lecture, dans un paragraphe de quelques lignes, repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages</li> <li>- En prenant appui sur le temps des verbes, identifier les « époques » dans un texte (présent, passé, futur)</li> </ul> </div> <div style="width: 35%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En lecture, utiliser ses acquis en vocabulaire pour approcher le sens d'un mot inconnu, ou un sens inconnu d'un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire.</li> <li>- Comprendre des mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux et des affixes fréquents.</li> <li>- Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu).</li> <li>- Se servir des signes de ponctuation comme appui pour la compréhension en lecture :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer les unités syntaxiques,</li> </ul> </li> </ul> </div> <div style="width: 30%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur la ponctuation et les structures syntaxiques fondamentales des phrases pour comprendre les textes.</li> <li>- S'appuyer sur les différentes formes de reprises nominales pour comprendre la cohérence d'un texte.</li> </ul> </div> </div>		

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

## La maîtrise de la langue française

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dans la narration, délimiter les paroles rapportées,</li> <li>• marquer la valeur interrogative ou exclamative d'une phrase.</li> </ul> <p>- En lecture, trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux.</p> <p>- Prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte.</p> <p>- S'appuyer sur les temps des verbes pour repérer la chronologie d'un texte simple.</p>	
<b>Fin du cycle 2</b>	<b>Fin du cycle 3</b>	<b>Fin du cycle d'adaptation</b>
<b>Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire) <sup>1</sup></b>		
<p>- Après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.</p> <p>- Pouvoir choisir (parmi deux ou trois propositions) un titre adapté à une histoire entendue ou lue et justifier ce choix.</p> <p>Extraire d'un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.</p> <p>- Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots.</p>	<p>Après lecture (silencieuse autonome ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif d'une à deux pages ou d'un texte documentaire court (une page maximum), reformuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles.</p> <p>- Repérer les grandes parties d'un texte lu.</p> <p>- Lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée.</p>	<p>Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte documentaire d'une ou deux pages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dégager le thème ;</li> <li>- prélever les informations importantes ;</li> <li>- rendre compte de la progression d'un récit bref.</li> </ul> <p>A partir d'une consigne ou d'un énoncé, lu ou entendu, effectuer la tâche, en respectant les exigences spécifiques à la discipline</p> <p>A partir de pages Web sélectionnées, prélever les informations demandées et les reformuler.</p>
<b>Lire des œuvres intégrales et rendre compte de sa lecture <sup>1</sup></b>		
<p>Raconter une histoire connue en s'appuyant sur une succession d'illustrations prélevées dans un album.</p> <p>Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus.</p>	<p style="text-align: center;">Notamment classiques</p> <p>Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse.</p> <p>Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.</p>	<p>Après lecture d'une œuvre narrative, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages et en relevant les principaux événements.</p>

<sup>1</sup> **Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire**

# La maîtrise de la langue française

## Écrire

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Copier un texte sans erreur<sup>1</sup></b>		
<p>Copier dans une écriture cursive lisible, par mots entiers, un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) en respectant l'orthographe et la ponctuation.</p>	<p>Copier par groupes de mots dans une écriture cursive régulière et lisible, un texte d'au moins cinq lignes sans erreur orthographique et de ponctuation, en respectant la mise en page.</p>	<p>Copier de manière lisible un texte d'une dizaine de lignes, sans erreur orthographique et en respectant la mise en page.</p>
<b>Écrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée<sup>1</sup></b>		
<p>Écrire sous la dictée un texte de cinq lignes maximum :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en respectant les caractéristiques phonétiques du codage ;</li> <li>- en marquant l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom),</li> <li>- en marquant l'accord du verbe et du sujet (sujet proche, sans inversion),</li> <li>- en orthographiant correctement les « petits mots » grammaticaux les plus fréquents articles, les prépositions (<i>de, pour...</i>).</li> </ul>	<p>Écrire sous la dictée un texte de dix lignes maximum, en sachant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- marquer l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal,</li> <li>- marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté,</li> <li>- orthographier les mots du lexique courant,</li> <li>- orthographier les verbes aux temps et modes étudiés.</li> </ul>	<p>Écrire sous la dictée un texte de dix lignes minimum en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale et les indications de ponctuation et de mise en page.</p>
<b>Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)<sup>1</sup></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer l'écriture attendue d'une phrase en respectant les règles connues.</li> <li>- Dans le cadre d'une activité de la classe, écrire de manière autonome un texte bref (une ou deux phrases) de façon à pouvoir le relire.</li> <li>- Corriger les erreurs orthographiques indiquées par le professeur en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un texte bref (un à deux paragraphes, une dizaine de lignes), dont les phrases après révision sont grammaticalement acceptables et qui respecte la ponctuation, les règles orthographiques, lexicales et de présentation.</li> <li>- Au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un texte de façon à pouvoir le relire (cahier d'expériences, brouillon etc.).</li> <li>- Dans des activités différentes (mathématiques, sciences...), proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente</li> </ul>	<p>Rédiger un texte bref, composé de phrases simples, correctement orthographiées, en respectant la ponctuation.</p> <p>Être capable d'améliorer sa production écrite spontanément et à partir des remarques du professeur.</p>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

## La maîtrise de la langue française

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)<sup>1</sup></b>		
<p>Écrire un texte d'une à deux phrases, syntaxiquement et sémantiquement cohérent, en utilisant le point et la majuscule</p> <p>Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis</p> <p>Au cours d'une dictée à l'adulte, proposer une amélioration de la cohérence du texte et l'expliquer.</p>	<p>Dans un texte personnel, repérer et corriger les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.</p>	<p>Écrire et récrire un brouillon lisible et utilisable (préparation de réponses, traces de ce qui a été retenu).</p> <p>Mettre en évidence l'organisation de son texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par la mise en page ;</li> <li>- par la ponctuation.</li> </ul> <p>Rédiger un bref compte rendu d'expérience à l'attention de la classe ou pour soi. Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis.</p> <p>Écrire un récit cohérent d'une page, en respectant la chronologie. Écrire un récit à partir d'un support matériel (image, objet, document numérique) ou de données connues (un mythe, un héros).</p>
	<p>Utiliser en production la majuscule de début de phrase, le point comme élément organisateur d'un paragraphe, le point d'interrogation le point d'exclamation</p> <p>Rédiger un texte pour communiquer à la classe la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou de groupe.</p>	
	<p>Rédiger la suite ou la fin d'un chapitre en cohérence avec le texte lu</p> <p>Dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture, rédiger un texte cohérent de deux paragraphes au moins adapté à son destinataire et respectant la consigne donnée.</p>	
<b>Résumer un texte<sup>1</sup></b>		
<p>Faire le choix (parmi deux ou trois) d'un résumé correspondant à une histoire entendue ou lue.</p>	<p>Reformuler par écrit deux ou trois idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page.</p>	<p>Reconstituer la trame narrative d'un récit et identifier les personnages principaux. Rendre compte de sa lecture dans chacune des disciplines : fiches de lecture, résumé du cours. Reformuler un court énoncé pour aider à sa compréhension.</p>

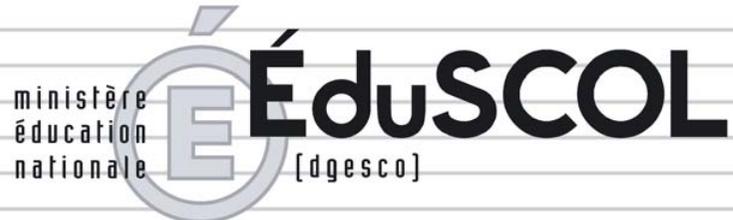
<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# La maîtrise de la langue française

## Dire

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)<sup>1</sup></b>		
<p>Rapporter un événement, faire un récit, donner une information ou faire une observation, en se faisant clairement comprendre et en adaptant son niveau de langue à un destinataire précis.</p> <p>Reformuler dans ses propres mots une consigne, une explication ou un récit fait oralement par le maître en en reprenant les éléments essentielles.</p>	<p>Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur...</p> <p>Faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser...</p> <p>Mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe</p>	<p>Prendre la parole en classe à bon escient de façon personnelle et organisée en adaptant son niveau de langue à la situation.</p>
<b>Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange<sup>1</sup></b>		
<p>Participer à un dialogue en petit ou grand groupe dans le cadre d'une activité de la classe</p>	<p>Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en attendant son tour de parole,</li> <li>- en écoutant autrui,</li> <li>- en restant dans les propos de l'échange,</li> <li>- en exprimant un avis, une préférence ...</li> <li>- en donnant une information,</li> <li>- en exposant son point de vue et ses réactions.</li> </ul>	<p>Dans le cadre d'un échange, écouter et prendre en compte la parole d'autrui ; présenter son point de vue ; poser des questions formulées de façon explicite.</p>
<b>Rendre compte d'un travail individuel ou collectif<sup>1</sup></b>		
<p>Présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un album,</li> <li>- un travail individuel ou collectif</li> </ul>	<p>En prenant appui éventuellement sur des notes et des documents d'appui (pas sur un texte rédigé), présenter oralement au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience, individuelle ou collective, en expliquant la méthode de travail utilisée.</p>	<p>Devant la classe, rendre compte brièvement par oral d'un livre ou d'un spectacle.</p>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire



*Socle commun de connaissances et de compétences*

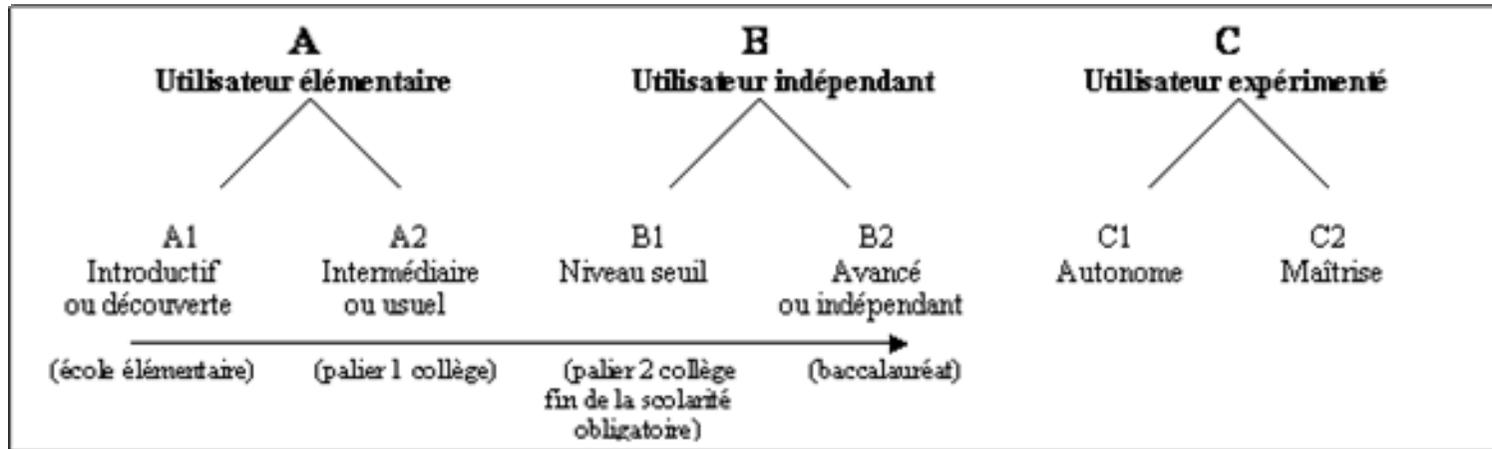
## *PILIER 2*

*La pratique d'une langue vivante étrangère*

# La pratique d'une langue étrangère

Pour rappel :

1. des niveaux communs de référence (de Éléments du socle exigibles au niveau A1 à C2)



2. un découpage de la compétence communicative en activités de communication langagière

**Ces activités de communication langagière peuvent relever de :**

- ▶ la réception : écouter, lire
- ▶ la production : s'exprimer oralement en continu, écrire
- ▶ l'interaction : prendre part à une conversation
- ▶ la médiation (notamment activités de traduction et d'interprétation)

# La pratique d'une langue étrangère

## Réagir et dialoguer (interaction orale)

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<p><i>L'élève est capable de communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire.</i></p>	<p><i>L'élève est capable d'interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations</i></p>
<p><b>Etablir un contact social<sup>1</sup></b></p>	
<p>Etre capable, en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires en situation réelle de classe ou en simulation, de :</p>	<p>Etre capable de gérer des échanges de type social très courts comme :</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- saluer- prendre congé</li> <li>- remercier</li> <li>- se présenter- présenter quelqu'un</li> <li>- demander à quelqu'un de ses nouvelles- donner de ses nouvelles</li> </ul>	
<p><b>Demander et donner des informations<sup>1</sup></b></p>	
<p>Etre capable, sur des sujets familiers ou des besoins immédiats, en des termes simples, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des questions</li> <li>- répondre à des questions concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• la situation dans l'espace</li> <li>• l'expression du goût</li> <li>• les besoins</li> <li>• la possession</li> <li>• l'heure</li> <li>• le prix</li> <li>• le temps qu'il fait</li> </ul> </li> </ul>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander et fournir des renseignements concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un itinéraire</li> <li>• un repas</li> <li>• des achats</li> <li>• des horaires</li> <li>• le prix</li> <li>• l'heure</li> <li>• un événement, un incident</li> </ul> </li> <li>- réagir et répondre à une demande d'aide, d'explication, de confirmation, de permission...</li> </ul>

<sup>1</sup> Capacités

# La pratique d'une langue étrangère

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<b>Dialoguer sur des sujets familiers <sup>1</sup></b>	
	<p>Etre capable de communiquer et échanger sur des sujets connus concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- des situations courantes<ul style="list-style-type: none"><li>• l'école</li><li>• ses goûts</li><li>• ses loisirs</li><li>• sa famille</li><li>• sa maison</li><li>• le temps qu'il fait</li></ul></li><li>- des faits</li><li>- des personnages légendaires ou contemporains</li></ul>
<b>Réagir à des propositions, à des situations <sup>1</sup></b>	
	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- accepter</li><li>- refuser</li><li>- exprimer ses goûts</li><li>- exprimer ses opinions</li><li>- faire des suggestions</li></ul>
<b>Epeler des mots familiers (selon la langue étudiée) <sup>1</sup></b>	
<p>Etre capable, dans le cadre d'activités de classe, de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dire ou chanter l'alphabet</li><li>- épeler des mots familiers (dictée au maître, par exemple)</li></ul>	

<sup>1</sup> Capacités

# La pratique d'une langue étrangère

## Ecouter et comprendre

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<i>Comprendre si l'interlocuteur utilise des termes simples et des expressions élémentaires et s'exprime lentement et distinctement</i>	<i>Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</i>
<b>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche <sup>1</sup></b>	
Être capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendre les consignes de classe</li><li>- suivre des instructions courtes et simples</li></ul>	Être capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>- suivre des instructions</li><li>- comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets : instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits</li></ul>
<b>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit) <sup>1</sup></b>	
Être capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat,</li><li>- suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</li></ul>	Être capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>- identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message ou d'un récit</li><li>- repérer l'information essentielle de courts passages enregistrés (audio et audio-visuels) ayant trait à un sujet courant prévisible.</li></ul>

<sup>1</sup> Capacités

# La pratique d'une langue étrangère

## Parler en continu

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2		
<p><i>L'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.</i></p>	<p><i>Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses</i></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Reproduire un modèle oral <sup>1</sup></b></p> <p style="text-align: center;">Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réciter « un texte » mémorisé</li> <li>- chanter une chanson</li> <li>- faire une très courte annonce (une ou 2 phrases) répétée auparavant</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Présenter ou décrire <sup>1</sup></b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>A l'aide d'expressions et de phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages et en utilisant des connecteurs élémentaires, être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter</li> <li>- se décrire</li> <li>- décrire des personnes, animaux ou objets familiers</li> <li>- décrire des activités</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>A l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases simples, être capable de faire une présentation ou une description simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de soi-même</li> <li>- des autres</li> <li>- d'un objet</li> <li>- de sa vie quotidienne</li> <li>- de son environnement quotidien</li> <li>- de ses activités</li> <li>- de ce qu'on aime ou pas</li> </ul> </td> </tr> </table>		<p>A l'aide d'expressions et de phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages et en utilisant des connecteurs élémentaires, être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter</li> <li>- se décrire</li> <li>- décrire des personnes, animaux ou objets familiers</li> <li>- décrire des activités</li> </ul>	<p>A l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases simples, être capable de faire une présentation ou une description simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de soi-même</li> <li>- des autres</li> <li>- d'un objet</li> <li>- de sa vie quotidienne</li> <li>- de son environnement quotidien</li> <li>- de ses activités</li> <li>- de ce qu'on aime ou pas</li> </ul>
<p>A l'aide d'expressions et de phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages et en utilisant des connecteurs élémentaires, être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter</li> <li>- se décrire</li> <li>- décrire des personnes, animaux ou objets familiers</li> <li>- décrire des activités</li> </ul>	<p>A l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases simples, être capable de faire une présentation ou une description simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de soi-même</li> <li>- des autres</li> <li>- d'un objet</li> <li>- de sa vie quotidienne</li> <li>- de son environnement quotidien</li> <li>- de ses activités</li> <li>- de ce qu'on aime ou pas</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Raconter <sup>1</sup></b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant d'images</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Relater un événement, une expérience personnelle, scolaire Raconter une histoire</p> </td> </tr> </table>		<p>Raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant d'images</p>	<p>Relater un événement, une expérience personnelle, scolaire Raconter une histoire</p>
<p>Raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant d'images</p>	<p>Relater un événement, une expérience personnelle, scolaire Raconter une histoire</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Faire des annonces, présenter un projet <sup>1</sup></b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; background-color: #cccccc;"> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Faire de très brèves annonces ou un exposé préparé sur un sujet familier (vie quotidienne, école...)</p> </td> </tr> </table>			<p>Faire de très brèves annonces ou un exposé préparé sur un sujet familier (vie quotidienne, école...)</p>
	<p>Faire de très brèves annonces ou un exposé préparé sur un sujet familier (vie quotidienne, école...)</p>		

<sup>1</sup> Capacités

# La pratique d'une langue étrangère

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<b>Expliquer <sup>1</sup></b>	
	L'élève est capable de <ul style="list-style-type: none"> <li>- fournir une explication</li> <li>- donner les raisons d'un choix</li> <li>- comparer</li> </ul>
<b>Lire à haute voix <sup>1</sup></b>	
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une carte de vœux</li> <li>- un bref discours de bienvenue</li> <li>- un petit poème</li> <li>- un court extrait de conte</li> </ul>	

## Lire

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<i>Comprendre des textes très courts et simples si les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.</i>	<i>Comprendre des textes courts et simples si les mots appartiennent à un registre familier et sont d'un usage fréquent.</i>
<b>Comprendre une lettre <sup>1</sup></b>	
Être capable, en s'appuyant sur des modèles connus, de comprendre une carte ou une invitation simple et brève.	Être capable de comprendre une lettre personnelle. Être capable d'identifier un type de lettre.
<b>Comprendre le sens général de documents écrits <sup>1</sup></b>	
Être capable de lire un message informatif assez simple, éventuellement accompagné d'un document visuel.	Être capable de lire des écrits factuels simples.
<b>Savoir repérer des informations ciblées dans un document écrit <sup>1</sup></b>	
	Être capable d'identifier des informations précises contenues dans des écrits factuels simples.

<sup>1</sup> Capacités

# La pratique d'une langue étrangère

## Écrire

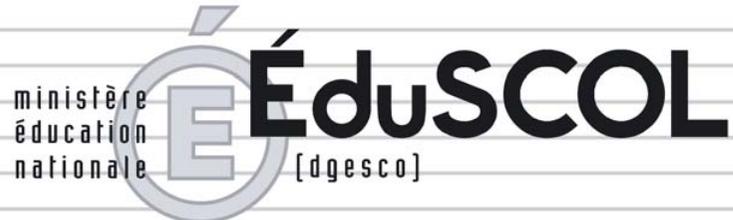
Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<i>Copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples.</i>	<i>Ecrire des énoncés simples et brefs</i>
<p><b>Copier <sup>1</sup></b></p> <p>Etre capable de copier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des mots isolés</li> <li>- des textes courts</li> </ul>	
<p><b>Ecrire sous la dictée <sup>1</sup></b></p> <p>Etre capable d'écrire sous la dictée des expressions connues</p>	
<p><b>Renseigner un questionnaire <sup>1</sup></b></p> <p>Etre capable de remplir une fiche</p>	
<p><b>Ecrire un message simple <sup>1</sup></b></p>	
<p>Etre capable d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un message électronique simple</li> <li>- une courte carte postale</li> </ul>	<p>Etre capable d'écrire un bref message électronique pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander un renseignement</li> <li>- faire une proposition</li> <li>- réagir à une proposition</li> </ul> <p>Etre capable d'écrire une lettre à un correspondant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter</li> <li>- remercier</li> <li>- proposer une rencontre, inviter</li> <li>- exprimer des excuses</li> </ul>
<p><b>Rendre compte de faits, d'événements <sup>1</sup></b></p>	
<p>Etre capable de produire de manière autonome quelques phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur soi-même,</li> <li>- sur des personnages réels ou imaginaires</li> </ul>	<p>Etre capable de produire de manière autonome des phrases reliées entre elles pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer des personnes réelles ou imaginaires, des lieux, des objets</li> <li>- relater des événements, des expériences</li> </ul>

<sup>1</sup> Capacités

# La pratique d'une langue étrangère

Éléments du socle exigibles au niveau A1	Éléments du socle exigibles au niveau A2
<b>Ecrire un court récit, une description <sup>1</sup></b>	
	Etre capable : <ul style="list-style-type: none"><li>- de faire le récit d'une activité passée, d'une expérience personnelle réelle ou imaginée</li><li>- d'écrire un court poème</li></ul>

<sup>1</sup> Capacités



*Socle commun de connaissances et de compétences*

## *PILIER 3*

*Les principaux éléments de mathématiques  
et la culture scientifique et technologique*

# Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

## Organisation et gestion de données

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p><b>Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.<sup>1</sup></b></p>		
<p>Se repérer sur une droite graduée de 1 en 1, de 10 en 10. Se repérer sur un quadrillage.</p> <p>Se repérer dans l'espace proche en utilisant un schéma, un plan, une maquette.</p>	<p>Se repérer sur une droite graduée et dans un plan quadrillé.</p> <p>Lire, interpréter et construire quelques représentations : diagrammes, graphiques.</p> <p>Se repérer dans l'espace : utiliser une carte, un plan, un schéma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître si deux grandeurs sont ou non proportionnelles et, dans l'affirmative :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser un coefficient de proportionnalité ;</li> <li>• utiliser les propriétés de linéarité.</li> </ul> </li> <li>- Relier pourcentages et fractions.</li> <li>- Appliquer un pourcentage.</li> <li>- Repérer un point sur une droite graduée.</li> <li>- Lire, utiliser et interpréter des données présentées sous forme de tableaux, de graphiques.</li> </ul>

## Nombres et calcul

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p><b>Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur.<sup>1</sup></b></p>		
<p>Connaître les désignations orales et écrites des nombres entiers jusqu'à 1000.</p> <p>Ordonner ou comparer des nombres entiers.</p> <p>Calculer mentalement.</p> <p>Poser et effectuer un calcul isolé : une addition.</p>	<p>Connaître les désignations orales et écrites des nombres entiers et décimaux.</p> <p>Ordonner ou comparer des nombres entiers, des nombres décimaux.</p> <p>Poser et effectuer un calcul isolé : une addition, une soustraction, une multiplication, une division euclidienne.</p>	<p>Mobiliser des écritures différentes d'un même nombre.</p> <p>Comparer des nombres.</p> <p>Choisir l'opération qui convient au traitement de la situation étudiée.</p> <p>Maîtriser de manière automatisée les tables de multiplication « dans un sens ou dans l'autre » pour effectuer un calcul mental simple, un calcul réfléchi, un calcul posé portant sur des nombres de taille raisonnable.</p>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

Poser et effectuer un calcul isolé : une multiplication par 2 ou par 5.  Calculer en ligne.  Savoir utiliser les touches +, - et × de sa calculatrice	Connaître les fonctionnalités de sa calculatrice.  Connaître les écritures fractionnaires de quelques nombres très simples.	Mener à bien un calcul instrumenté (calculatrice).  Évaluer mentalement un ordre de grandeur du résultat avant de se lancer dans un calcul.  Contrôler un résultat à l'aide d'une calculatrice.
---	---	---

## Géométrie

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés.</b> <sup>1</sup>		
Utiliser sa règle pour tracer ou prolonger un trait droit, vérifier un alignement. Savoir reconnaître de manière perceptive et nommer les figures planes : carré, rectangle, triangle  Utiliser un gabarit pour tracer ou vérifier un angle droit.  Savoir reconnaître de manière perceptive et nommer un cercle.  Reconnaître qu'une figure possède un axe de symétrie.  Reconnaître le cube et le pavé droit, savoir les nommer.	Connaître les figures planes : carré, rectangle, losange, triangle, triangle rectangle, cercle, et quelques propriétés que l'on peut dégager de leur observation.  Construire la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné (appartenant ou pas à cette droite), à l'aide d'une équerre ou d'un gabarit.  Construire le cercle de rayon et de centre donnés.  Compléter une figure par symétrie axiale.  Connaître le cube et le parallélépipède rectangle, et les propriétés relatives aux faces et arêtes que l'on peut dégager de leur observation.	- Effectuer des constructions simples en utilisant : • des instruments de dessin • des définitions, des propriétés (en acte et sans nécessité d'indiquer ou de justifier la méthode choisie). Les tracés doivent pouvoir être réalisés sur papier uni.  - Utiliser les propriétés d'une figure et les théorèmes de géométrie pour traiter une situation simple. - Reasonner logiquement.  - Interpréter une représentation plane d'un objet de l'espace, un patron.

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

## Grandeurs et mesures

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Réaliser des mesures (longueurs, durées,....), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités.<sup>1</sup></b>		
<p>Connaître les unités de mesure usuelles pour des longueurs (mètre, centimètre), masses (kilogramme, gramme), contenance (litre), durée (jour, heure, minute).</p> <p>Connaître les jours de la semaine et les mois de l'année.</p>	<p>Connaître les unités de mesure usuelles pour des longueurs, masses, contenances, durées, ainsi que les conversions usuelles.</p> <p>Mesurer ou calculer des aires. Appréhender la notion d'angle. Lire l'heure</p>	<p>Mesurer une longueur, une durée. Calculer une longueur, une aire, une durée.</p> <p>Effectuer des conversions d'unités relatives aux grandeurs étudiées</p>

## Sciences et technologie

Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Connaître les principales caractéristiques de la Terre et de l'organisation de l'univers<sup>1</sup></b>	
<p>Savoir que la terre tourne sur elle-même et que la terre comme toutes les planètes tourne autour du soleil.</p> <p>Savoir que la Terre présente des phénomènes dynamiques d'origine interne (volcans, séismes)</p>	
<b>Connaître les principales caractéristiques de la matière (l'inerte et le vivant) du point de vue physique et biologique<sup>1</sup></b>	
<p>Connaître les trois états physiques de l'eau.</p> <p>Savoir que la vapeur d'eau est invisible.</p> <p>Savoir que l'air est de la matière et qu'il est pesant.</p>	<p>Montrer que la matière est organisée du plus simple au plus complexe, de l'inerte au vivant.</p> <p>Connaître les principales propriétés de la matière.</p> <p>Savoir distinguer le vivant des composantes minérales.</p> <p>Connaître l'origine de la matière des êtres vivants.</p> <p>Indiquer à quelle famille appartient un matériau.</p> <p>Classer les matériaux par rapport à l'une de leurs caractéristiques.</p>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p align="center"><b>Savoir que le vivant présente une unité d'organisation et une diversité. Connaître les modalités du fonctionnement des organismes vivants. Savoir que les espèces évoluent. Connaître le corps humain et ses possibilités<sup>1</sup></b></p>	
<p><i>Le vivant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que le développement d'un être vivant se traduit par des transformations</li> <li>- distinguer une reproduction sexuée d'une reproduction asexuée.</li> </ul> <p><i>Le corps humain et la santé</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir qu'un mouvement corporel est dû à l'action de muscles</li> <li>- connaître le rôle de la circulation sanguine dans la nutrition des organes</li> <li>- connaître les principales conséquences de la sexualité après la puberté : fécondation, grossesse, risques de maladie</li> <li>- connaître les conséquences du mode de vie sur la santé.</li> </ul> <p><i>L'environnement et le développement durable :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître différents milieux de vie et leurs caractéristiques,</li> <li>- connaître la notion de chaîne alimentaire</li> <li>- Connaître des conséquences positives ou négatives de l'activité humaine sur les milieux.</li> </ul>	<p>Caractériser l'unité du vivant à l'échelle microscopique. Connaître la biodiversité des êtres vivants rencontrés dans le milieu.</p> <p>Connaître les modalités de reproduction, de développement et de fonctionnement des êtres vivants.</p> <p>Maîtriser des connaissances sur les actions de l'Homme.</p>
<p align="center"><b>Connaître les différentes formes d'énergie et leur utilisation. Savoir que l'énergie peut se transformer d'une forme à une autre<sup>1</sup></b></p>	
<p>Connaître différentes sources d'énergie et savoir qu'elles sont nécessaires pour le chauffage, l'éclairage et la mise en mouvement. Savoir que certaines sources d'énergie sont épuisables et qu'il existe des formes d'énergie renouvelable.</p>	<p>Connaître la nature des énergies utilisées pour le fonctionnement d'un objet technique. Savoir identifier les éléments de stockage, de distribution et de transformation de l'énergie.</p>
<p align="center"><b>Décrire le fonctionnement et les conditions d'utilisation des objets techniques et leur impact sur l'environnement. Savoir que la production d'objets techniques nécessite la maîtrise de l'énergie et de la matière<sup>1</sup></b></p>	
<p>Savoir allumer deux ou plusieurs lampes à l'aide d'une pile et distinguer montage en série et montage en dérivation. Connaître des principes élémentaires de sécurité électrique. Connaître quelques mécanismes qui permettent de transmettre un mouvement.</p>	<p>Mettre en relation besoin et objet technique. Identifier la fonction d'usage de l'objet</p> <p>Mettre en relation le choix d'un matériau pour un usage donné, son coût et sa capacité de valorisation.</p>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

## Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes

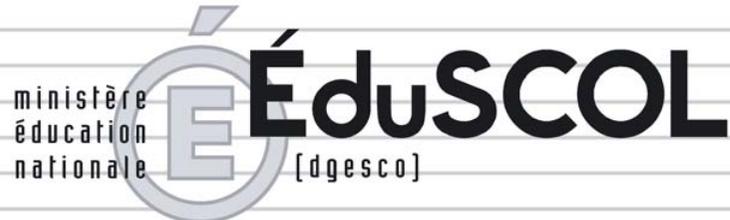
Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p style="text-align: center;"><b>Rechercher, extraire et organiser l'information utile (écrite, orale, observable)<sup>1</sup></b></p> <p><i>L'élève dispose d'informations (écrites, orales, observables) et il doit les identifier, les trier, les traduire.</i></p> <p style="text-align: center;">Reformuler un énoncé avec ses propres mots. Observer, recenser les informations.</p> <p style="text-align: center;">Organiser les informations pour les utiliser</p> <p>Observer, recenser des informations : - extraire d'un document (papier ou numérique) les informations relatives à un thème de travail ; - extraire des informations d'un fait observé ; - décrire le comportement d'une grandeur ; - distinguer ce qui est établi de ce qui est à prouver ou à réfuter.</p> <p>Organiser les informations pour les utiliser : - re-formuler par un moyen de son choix les données utiles qu'il a prélevées ; - traduire des symboles, des consignes, des observations, des schémas ; coder, décoder...</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes<sup>1</sup></b></p> <p><i>L'élève dispose de consignes ou a décidé lui-même d'effectuer certaines tâches, et il doit les exécuter</i></p> <p style="text-align: center;">Exécuter une tâche.</p> <p>Compléter un graphique ou un tableau</p> <p style="text-align: center;">Construire un graphique, un tableau, un schéma.</p> <p>Effectuer un geste technique en respectant les consignes, utiliser une formule : - suivre un protocole donné (suivre un programme, réaliser un montage à partir d'un schéma, utiliser un appareil de mesure) ; - mesurer (lire une mesure, estimer la précision d'une mesure, optimiser les conditions de mesure) ; - calculer, utiliser une formule ; - réaliser tout ou partie d'un objet technique.</p> <p>Construire un graphique, un tableau, un schéma, une figure géométrique codée, en appliquant des consignes. Faire un schéma, un dessin scientifique ou technique en respectant des conventions.</p>		

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique<sup>1</sup></b>		
<i>L'élève s'engage dans une démarche de résolution</i>	Identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse.	Questionner, identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse : - saisir quand une situation se prête à un traitement scientifique ou technologique ; - formuler une hypothèse, une conjecture.
	Faire des essais.	Participer à la conception, à la mise en oeuvre d'un algorithme, d'un protocole, d'une procédure, d'un programme : - proposer une méthode, un calcul, une expérience (protocole), un outil adapté ; faire des essais (choisir, adapter une méthode, un protocole) ; - mettre en œuvre un raisonnement, une méthode, un théorème, une formule, un protocole expérimental, une technique.
Choisir une démarche.	Participer à la conception d'un protocole ou d'une procédure.	
	Contrôler, exploiter les résultats.	Contrôler, exploiter les résultats : - confronter le résultat au résultat attendu, valider ou invalider la conjecture, l'hypothèse ; - estimer la précision d'une mesure.
<b>Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus à l'aide de langages ou d'outils scientifiques et technologiques<sup>1</sup></b>		
<i>L'élève doit rendre compte correctement de ce qu'il a fait</i>	Expliquer sa démarche.	Présenter une observation, une situation, un résultat, une solution sous une forme appropriée : - exprimer un résultat, une solution, une conclusion par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens) ; - proposer une représentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure...) ; - exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité, précision...).
	Présenter sa conclusion.	Exprimer à l'écrit ou à l'oral des étapes d'une démarche de résolution : - présenter et expliquer l'enchaînement des idées (logique, rigueur, précision du vocabulaire).
	Expliquer ce qu'on a appris et compris.	

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire



*Socle commun de connaissances et de compétences*

## *PILIER 4*

*La maîtrise des techniques usuelles  
de l'information et de la communication*

## La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Les compétences qui doivent être maîtrisées en fin de CM2 et en fin de scolarité obligatoire sont définies par les **feuilles de position**, respectivement des B2i école et collège - Circulaire n°2006-169 du 7-11-2006.

Un **document d'appui** à la mise en œuvre du B2i est mis en ligne et accessible par le site EDUSCOL. Les tableaux ci-dessous, en partie réalisés d'après ce document d'appui, proposent des exemples de tâches permettant de construire des **situations d'évaluation**, mais également les **situations d'apprentissage** diversifiées qui les ont nécessairement précédées. La validation d'un item ne devra intervenir qu'après plusieurs mises en œuvre, suivies en évaluation formative.

Les activités suggérées ici constituent une aide et non un cadre formel ; elles sont destinées à expliciter le sens des items des feuilles de position du B2i, et à faciliter la conception par chaque professeur de situations adaptées à la progression de son enseignement et aux spécificités de la discipline.

Ces tableaux concernent les deux niveaux de **fin d'école primaire** et de **fin de scolarité obligatoire**, et certaines compétences du référentiel du B2i collège qui doivent être maîtrisées dès la **fin de la sixième**. A l'exception de ces dernières, la validation des items du B2i peut être répartie librement sur l'ensemble des années du cursus concerné, école ou collège, et si besoin poursuivie pour le B2i collège jusqu'en fin de scolarité obligatoire.

La validation du B2i est donc progressive, item par item. L'attribution de l'attestation en fin d'école ou en fin de scolarité obligatoire s'appuie sur le bilan des items obtenus successivement.

# La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

## Domaine 1 : S'approprier un environnement informatique de travail

### Objectif : Utiliser son espace de travail dans un environnement en réseau

Ce domaine concerne essentiellement la maîtrise de l'environnement informatique mis à la disposition des élèves. On vise l'autonomie dans l'utilisation de ces outils mais aussi des enjeux de sécurité et de repérage dans l'environnement technique mis à disposition.

(Les programmes de l'école fournissent des occasions variées pour mettre en œuvre ces items, lors d'activités qui mobilisent également des compétences d'autres domaines du B2i.)

Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation	Fin de scolarité obligatoire
<b>Connaissances</b> Un environnement informatique permet d'acquérir, stocker, traiter des données codées pour produire des résultats. Les environnements informatiques peuvent communiquer entre eux et en particulier en réseau.		
<b>Capacités</b> - identifier la fonction des différents éléments composant l'environnement informatique, - démarrer et arrêter les équipements et les logiciels, - utiliser des dispositifs de pointage et de saisie (souris, clavier, stylet...), - se déplacer dans une arborescence.	<b>Capacités</b> - utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition, - utiliser les périphériques à disposition, - utiliser les logiciels et les services à disposition.	
<b>E.1.1</b> : Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent.	<b>C.1.1</b> : Je sais m'identifier sur un réseau ou un site et mettre fin à cette identification.	
<b>E.1.2</b> : Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel.	<b>C.1.2</b> : Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.	
<b>E.1.3</b> : Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.	<b>C. 1.3</b> : Je sais organiser mes espaces de stockage.	
<b>E.1.4</b> : Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.	<b>C.1.4</b> Je sais lire les propriétés d'un fichier : nom, format, taille, dates de création et de dernière modification.	
	<b>C.1.5</b> : Je sais paramétrer l'impression (prévisualisation, quantité, partie de documents...).	
	<b>C.1.6</b> : Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...).	

# La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

## Domaine 2 : Adopter une attitude responsable

*L'élève doit prendre conscience, de façon très concrète, de la dimension sociale de l'information et de la communication. Il doit être formé progressivement à exercer son esprit critique, être sensibilisé aux questions de droits et d'éthique, apprendre à se protéger, apprendre aussi à collaborer en confiance.*

Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation	Fin de scolarité obligatoire
<b>Objectif</b> : Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.	<b>Objectif</b> : Etre un utilisateur averti des règles et des usages de l'informatique et de l'internet	
<b>Connaissances</b> La validité des résultats est liée à la validité des données et des traitements informatiques		
Des lois et des règlements régissent l'usage des TIC.		
<b>Capacités</b> - appliquer les règles élémentaires d'usage de l'informatique et de l'internet,	- connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique, - protéger sa personne et ses données.	
	- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement, - participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles.	
<b>E.2.1</b> : Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.	<b>C.2.1</b> : Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC et la procédure d'alerte de mon établissement.	
<b>E.2.2</b> : Je respecte les autres et je me protège moi-même dans le cadre de la communication et de la publication électroniques.	<b>C.2.2</b> : Je protège ma vie privée en ne donnant sur internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal.	
<b>E.2.3</b> : Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions.	<b>C.2.3</b> : Lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit.	
<b>E.2.4</b> : Je trouve des indices avant d'accorder ma confiance aux informations et propositions que la machine me fournit.	<b>C.2.4</b> : Je m'interroge sur les résultats des traitements informatiques (calcul, représentation graphique, correcteur...).	
	<b>C.2.5</b> : J'applique des règles de prudence contre les risques de malveillance (virus, spam...).	
	<b>C.2.6</b> : Je sécurise mes données (gestion des mots de passe, fermeture de session, sauvegarde).	
	<b>C.2.7</b> : Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective.	

# La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

## Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données

### Objectif : Ecrire un document numérique

Fin du cycle 3	Fin de scolarité obligatoire
L'élève apprend à ce stade à créer et modifier un document numérique. L'accent est mis sur les documents textuels, dont l'utilisation a un lien évident avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.	L'élève apprend au collège à composer un document numérique. Sa compétence s'élargit aux outils de traitement d'images, de sons, de données chiffrées, et aux outils de simulation.
<b>Connaissances</b> L'adéquation entre la nature des données et le type de logiciel détermine la pertinence du résultat des traitements.	
<b>Capacités</b> - créer, produire un document numérique et le modifier, - organiser dans un même document des médias différents (texte, image ou son), issus d'une bibliothèque ou de sa propre composition.	<b>Capacités</b> - saisir et mettre en page un texte, -traiter une image, un son ou une vidéo, - organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination, - différencier une situation simulée ou modélisée d'une situation réelle.
<b>E.3.1</b> : Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.	<b>C.3.1</b> Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes, paginer automatiquement.
<b>E.3.2</b> : Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation.	<b>C.3.2</b> : Je sais utiliser l'outil de recherche et de remplacement dans un document.
<b>E.3.3</b> : Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes.	<b>C.3.3</b> : Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, tableau, son, graphique, vidéo...).
<b>E.3.4</b> : Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.	<b>C.3.4</b> : Je sais créer, modifier une feuille de calcul, insérer une formule.
<b>E.3.5</b> : Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.	<b>C.3.5</b> : Je sais réaliser un graphique de type donné.
<b>E.3.6</b> : Je sais imprimer un document.	<b>C.3.6</b> : Je sais utiliser un outil de simulation (ou de modélisation) en étant conscient de ses limites.
	<b>C.3.7</b> : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires.

# La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

## Domaine 4 : S'informer, se documenter

Fin du cycle 3	Fin de scolarité obligatoire
<b>Objectifs</b> : Lire un document numérique. Chercher des informations par voie électronique. Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet.	<b>Objectif</b> : Chercher et sélectionner des informations pertinentes, en prenant en compte les richesses et les limites des ressources d'Internet, pour répondre à une demande.
<i>Ces compétences font partie du domaine de lecture documentaire. Le prélèvement d'informations se fait dans un environnement balisé, limité, sur des documents sélectionnés.</i>	<i>L'élève met en œuvre des compétences informationnelles chaque fois qu'il recherche, compare, trie, sélectionne de l'information. Toute demande de l'enseignant mettant en jeu des stratégies de recherche documentaire permet d'acquérir ces compétences. On évitera le copier-coller global en proposant des situations qui requièrent l'utilisation de sources multiples</i>
<b>Connaissances</b> Les outils de recherche utilisent des critères de classement et de sélection de l'information.	
<b>Capacités</b> - consulter un document à l'écran, - identifier et trier des informations dans un document, - utiliser les fonctions de base d'un navigateur, - effectuer une recherche simple.	<b>Capacités</b> - consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte), - identifier, trier et évaluer des ressources, - chercher et sélectionner l'information demandée.
<b>E.4.1</b> : Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.	<b>C.4.1</b> : Je sais rechercher des références de documents à l'aide du logiciel documentaire présent au CDI.
<b>E.4.2</b> : Je sais repérer les informations affichées à l'écran.	<b>C.4.2</b> : Je sais utiliser les fonctions principales d'un logiciel de navigation sur le web (paramétrage, gestion des favoris, gestion des affichages et de l'impression).
<b>E.4.3</b> : Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site.	<b>C.4.3</b> : je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire...).
<b>E.4.4</b> : Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche.	<b>C.4.4</b> : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...).
	<b>C.4.5</b> : Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix).

# La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

## Domaine 5 : Communiquer, échanger

*Ce domaine concerne la communication entre personnes grâce aux technologies de l'information et de la communication. Au-delà des aspects techniques, il s'agit d'identifier dans la variété des outils disponibles la situation de communication (instantanée ou différée) et les récepteurs possibles (unique ou multiple, connu ou inconnu).*

Fin du cycle 3	Fin de scolarité obligatoire
<b>Objectifs</b> : Échanger avec les technologies de l'information et de la communication	<b>Objectifs</b> : communiquer, échanger et publier avec les technologies de l'information et de la communication.
<b>Connaissances</b> Il existe des outils de communication permettant des échanges en mode direct ou en mode différé	
<b>Capacités</b> - envoyer et recevoir un message, un commentaire, - découvrir différentes situations de communication en mode direct ou différé.	<b>Capacités</b> - écrire, envoyer, diffuser, publier, - recevoir un commentaire, un message y compris avec pièces jointes, - exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé.
<b>E.5.1</b> : Je sais envoyer et recevoir un message.	<b>C.5.1</b> : Lorsque j'envoie ou je publie des informations, je réfléchis aux lectures possibles en fonction de l'outil utilisé
<b>E.5.2</b> : Je sais dire de qui provient un message et à qui il est adressé.	<b>C.5.2</b> : Je sais ouvrir et enregistrer un fichier joint à un message ou à une publication
<b>E.5.3</b> : Je sais trouver le sujet d'un message.	<b>C.5.3</b> : Je sais envoyer ou publier un message avec un fichier joint
<b>E.5.4</b> : Je sais trouver la date d'envoi d'un message.	<b>C.5.4</b> : Je sais utiliser un carnet d'adresses ou un annuaire pour choisir un destinataire

*Socle commun de connaissances et de compétences*

***PILIER 5***  
***La culture humaniste***

# La culture humaniste

## Histoire - Géographie

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Lire, comprendre et mettre en relation différents langages utilisés en histoire et géographie : images, cartes, textes graphiques<sup>1</sup></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et utiliser un plan simple</li> <li>- Lire en la comprenant la description d'un paysage familier</li> <li>- Lire un document iconographique simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et orienter une carte.</li> <li>- Lire et comprendre des documents simples, sources de l'histoire et de la géographie.</li> <li>- Décrire et différencier quelques types de paysages</li> <li>- Légender des documents</li> <li>- Consulter une encyclopédie et les pages Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre la fonction d'une légende et les éléments du langage cartographique (figurés et codes couleurs)</li> <li>- Construire des cartes ou frises simples pour localiser et délimiter les faits étudiés; apprendre à différencier et croiser les échelles géographiques et temporelles</li> <li>- Faire des croquis, schémas et organigrammes</li> <li>- Apprendre à décoder une image (paysage, tableau)</li> <li>- Identifier la nature et les types de documents; apprendre à prélever et à croiser les informations, à confronter les documents</li> </ul>
<p><b>- Situer et connaître, aux différentes échelles, les grands ensembles physiques et humains.</b></p> <p><b>- Identifier et décrire les grands types d'aménagements.</b></p> <p><b>- Identifier et connaître les principales caractéristiques de la France et de l'Union européenne.<sup>1</sup></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des indications codées pour se repérer ou se déplacer</li> <li>- Connaître et retenir quelques caractéristiques de l'environnement proche de l'élève</li> <li>- Connaître le vocabulaire géographique lié à l'environnement proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène et situer les repères géographiques étudiés.</li> <li>- Réaliser un croquis spatial simple.</li> <li>- Identifier et connaître par leurs paysages les caractéristiques des principaux ensembles physiques et humains décrits par les points forts du programme, en particulier les principaux caractères du territoire français et quelques caractères essentiels des grands ensembles physiques (océans, continents, grands domaines climatiques et biogéographiques) et humains</li> </ul>	<p>Localiser et décrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les continents, les océans et les repères terrestres fondamentaux</li> <li>- les zones de faible et de fort peuplement humain, leurs grandes évolutions, les grandes agglomérations, les Etats</li> <li>- les grands domaines bioclimatiques et leurs caractéristiques</li> <li>- les grands ensembles de relief, et les formes</li> </ul>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

## La culture humaniste

	(quelques États et quelques grandes villes du monde et de l'Union européenne, en fonction du projet de l'école et des langues étudiées...).	- Localiser et décrire les grandes composantes des paysages urbains, ruraux et de faible occupation humaine du programme - Identifier et expliquer le rôle des sociétés dans ces différents aménagements
<b>Fin du cycle 2</b>	<b>Fin du cycle 3</b>	<b>Fin du cycle d'adaptation</b>
<p><b>- Situer et connaître les différentes périodes de l'histoire de l'humanité</b></p> <p><b>- Situer et connaître les grands traits de l'histoire de France et de la construction européenne.<sup>1</sup></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un récit, une histoire racontée par rapport à une antériorité, une actualité ou une postériorité</li> <li>- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné</li> <li>- Connaître et retenir quelques caractéristiques du passé proche de l'élève</li> <li>- Connaître le vocabulaire historique lié au passé proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir relever et placer des informations sur une frise chronologique, Pouvoir situer chronologiquement les grandes périodes de l'histoire.</li> <li>- Pouvoir situer une vingtaine d'événements et leurs dates ainsi que les personnages et faits les plus significatifs</li> <li>- Identifier les périodes et les points forts du programme du cycle 3 par la connaissance et la mémorisation d'une vingtaine d'événements et leurs dates</li> <li>- Connaître le rôle de quelques personnages clés et le vocabulaire historique lié aux points forts étudiés du programme.</li> </ul> <p>On privilégiera les événements et les personnages clés de l'histoire de France.</p>	<p>Situer et décrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les débuts de l'agriculture et de l'écriture, marqués par la sédentarité et l'apparition des cités</li> <li>- la permanence de la civilisation égyptienne par son organisation sociale et politique, et ses croyances</li> <li>- la fondation du premier monothéisme par les Hébreux</li> <li>- la domination et le rayonnement d'une cité : Athènes</li> <li>- l'épopée d'Alexandre le Grand, la diffusion et le métissage de la civilisation hellénistique</li> <li>- l'extension de Rome et la romanisation des territoires conquis</li> <li>- la naissance, la diffusion du Christianisme, et sa transformation en religion officielle de l'Empire romain</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser et expliquer les colonies grecques</li> <li>- Connaître les caractères principaux de la romanisation en Gaule</li> </ul>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

## La culture humaniste

	<b>- Identifier la diversité des civilisations, des sociétés, des religions</b>	
	- Comprendre les notions de civilisation et de société en observant celles étudiées dans le cadre des points forts du programme d'histoire et de géographie.	Comprendre et savoir présenter les éléments de civilisation dans les domaines qui la composent : politique, économique, social, religieux, et montrer l'importance des échanges et des brassages culturels
<b>Fin du cycle 2</b>	<b>Fin du cycle 3</b>	<b>Fin du cycle d'adaptation</b>
	<b>- reconnaître des critères de richesse et de pauvreté ; identifier les inégalités de développement à différentes échelles ; connaître les grandes puissances contemporaines<sup>1</sup></b>	
	Comprendre la notion d'inégalité en observant les grands contrastes de la planète	Reconnaître des critères de richesse ou de pauvreté, et présenter les inégalités de développement à diverses échelles
		<b>Comprendre et expliquer l'organisation de la production, des échanges et les grands principes de la mondialisation<sup>1</sup></b>
		Repérer l'espace couvert par ces phénomènes durant l'Antiquité et autour du bassin méditerranéen, et les relations avec l'Asie et le nord de l'Europe
	<b>Identifier et expliquer les enjeux du développement durable.<sup>1</sup></b>	
	- Identifier et connaître les principales actions des hommes sur l'environnement	Identifier et expliquer les enjeux et les actions conduites à l'occasion de l'étude des différents types de paysages
	<b>- Utiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.<sup>1</sup></b>	
		Repérer dans les faits d'actualité des éléments reposant sur les situations historiques ou géographiques étudiées

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# La culture humaniste

## Domaine littéraire - Lettres

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
	<b>Lire fréquemment des œuvres littéraires de façon cursive</b> <b>et être capable de faire les liens entre ces œuvres</b> Rapprocher des textes littéraires, des personnages, des auteurs relevant d'univers de référence communs.	Lire plusieurs œuvres appartenant à un même genre et/ou fondées sur un même thème.
<b>Etudier textes et œuvres littéraires pour en construire le sens, les situer dans l'histoire littéraire et culturelle</b>		
- Raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession d'illustrations prélevées dans un album. - Présenter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus ( <i>Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, etc.</i> ).	Présenter un livre ou un album en le comparant à d'autres déjà lus (par son appartenance à un genre, à une même période).	<b>et être capable d'établir des liens entre eux</b> - Situer un texte à l'intérieur d'une œuvre et en comprendre le sens. - Comprendre le sens d'une œuvre étudiée intégralement et la situer à l'intérieur d'un genre (textes issus de l'héritage antique, contes ou récits merveilleux, fables).
<b>Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale</b>		
Participer à un dialogue sur un album lu et dire ce qu'on en a pensé.	Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix, justifier ce choix. Expliquer ce qu'on en a pensé. Participer à un débat interprétatif	- Rendre compte d'une lecture (résumé, sentiments éprouvés).
<b>Produire un texte dans la continuité des œuvres lues</b>		
	En s'appuyant sur un texte lu, écrire un texte en tenant compte de certaines de ses caractéristiques identifiées au cours de la lecture : personnage ou scénario typique, manière de raconter...	- Produire un texte mettant par exemple en scène un héros connu ou reprenant les éléments d'un mythe.
<b>Connaître et dire de mémoire des textes patrimoniaux</b>		
Dire de mémoire, en les interprétant, des poèmes, des saynètes et des textes de prose courts (une dizaine dans l'année).	(Pour la fin du cycle 3) devant un auditoire	- Acquérir une culture littéraire par la connaissance, la mémorisation et la diction de textes appartenant à des genres et à des époques variés.

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

# La culture humaniste

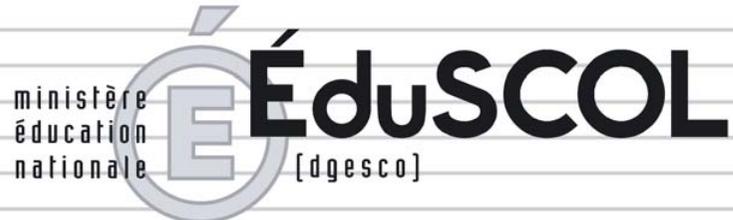
## Domaine artistique – Arts plastiques & éducation musicale

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Maîtriser quelques éléments des langages artistiques visuels et musicaux au service d'une expression personnelle ou collective ; écouter, observer et décrire une œuvre plastique et une œuvre musicale</b>		
<p style="text-align: center;">- Utiliser le dessin dans différentes fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des images</li> <li>- Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié</li>   <li>- Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples</li> <li>- Chanter juste</li> <li>- Produire des rythmes simples et des enchaînements dansés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une production</li>   <li>- Interpréter de mémoire au moins dix chansons</li> <li>- Tenir sa voix et sa place en formation chorale.</li> </ul>	<p>AP &amp; EM : Porter attention aux relations du texte/ Image/son et musique et aux influences qu'elles peuvent exercer sur le sens d'une production artistique.</p> <p>EM : Reproduire un modèle musical au bénéfice d'une interprétation personnelle et/ou collective.  EM : Décrire un objet sonore ou musical simple  EM : Percevoir une idée dominante dans un discours musical.  EM : Ecouter et décrire un environnement sonore.</p> <p>AP : Produire et décrire dans une intention de création personnelle des objets et des images en se servant de quelques techniques simples notamment graphiques (dessin)  AP : Repérer et utiliser quelques modes simples de représentation de l'espace.  AP : Produire une narration simple en images.  Eprouver le temps d'un récit, d'un geste.</p>

<sup>1</sup> Compétences et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire

## La culture humaniste

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p style="text-align: center;"><b>Connaître quelques références principales de l'histoire des arts. Situer une oeuvre dans le contexte historique et culturel dont elle est issue. Mettre en relation à la lecture, à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et nommer quelques oeuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres</li> <li>- Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir rencontré et connaître quelques oeuvres majeures du patrimoine plastique et musical</li> <li>- Savoir situer les oeuvres étudiés dans le temps</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Connaître quelques références principales de l'histoire des arts.</b></p> <p>AP &amp; EM : avoir conscience que les œuvres participent d'une époque et d'un lieu. EM : connaître et identifier quelques exemples représentatifs de différents styles et genres musicaux (symphonie, musique de chambre, jazz, chanson, etc.). AP : Connaître et distinguer quelques exemples représentatifs des différents domaines de création plastique et visuelle. (Dessin, peinture, architecture, sculpture, photographie...)</p> <p style="text-align: center;"><b>Situer une oeuvre dans le contexte historique et culturel dont elle est issue.</b></p> <p>AP &amp; EM : Situer quelques œuvres et artistes représentatifs dans une chronologie historique. AP &amp; EM : Identifier l'origine occidentale ou non d'une œuvre donnée. AP &amp; EM : Identifier qu'une œuvre est le fruit d'un métissage culturel.</p> <p style="text-align: center;"><b>Mettre en relation à la lecture, à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées.</b></p> <p>AP &amp; EM : Reconnaître à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées durant l'année scolaire. AP &amp; EM : Identifier et nommer une caractéristique remarquable de la période d'origine d'une œuvre étudiée pendant l'année scolaire.</p>



*Socle commun de connaissances et de compétences*

# *PILIER 6*

## *Les compétences sociales et civiques*

## Les compétences sociales et civiques

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Connaître les principaux droits de l'Homme et du Citoyen, les droits de l'enfant</b>		
- Connaître les principaux droits de l'enfant : droit à l'éducation, à la santé, à la sécurité.		- Connaître les principaux droits de l'enfant : droit à l'éducation, à la santé, à la sécurité - Convention internationale des droits de l'enfant
<b>Connaître les valeurs, les symboles, les institutions de la République, connaître les règles fondamentales de la démocratie et de la justice</b>		
Les symboles de la République (l'hymne et le drapeau national)		La démocratie est un régime où les citoyens ont des droits et des devoirs
<b>Connaître le rôle de la Défense nationale et des organismes internationaux</b>		
		Connaître le rôle de l'UNESCO
<b>Connaître, comprendre et respecter les règles de la vie collective.</b>		
- connaître, comprendre et respecter le règlement intérieur de l'établissement - connaître et respecter les principes de civilité		- distinguer la sphère publique et la sphère privée
<b>Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences.</b>		
- respecter les adultes et les autres élèves		- savoir reconnaître une situation d'atteinte à la dignité, par exemple, concernant l'enfant.
- comprendre la nécessité de la tolérance dans les relations interpersonnelles		
<b>Connaître et respecter les règles d'hygiène, de santé et de sécurité</b>		<b>Connaître les comportements favorables à sa santé et à sa sécurité</b>
Connaître les risques liés à la pratique d'activités physiques et à l'utilisation d'équipements.		- connaître les risques liés aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés
Connaître les risques de la vie quotidienne.		Connaître les premiers gestes pour porter secours.

## Les compétences sociales et civiques

Fin du cycle 2	Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<p><b>Connaître le fonctionnement et le rôle des différents médias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents médias</li> </ul> <p><b>Savoir construire son opinion personnelle, faire preuve d'esprit critique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Défendre son point de vue en argumentant</li> </ul>		<p><b>Connaître les différents types de médias. Faire preuve d'esprit critique.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents médias et la nature des informations qu'ils transmettent</li> </ul>
	<p><b>Participer à des actions et à des projets collectifs Travailler en équipe.</b></p> <p>Dans le cadre d'actions contribuant à la vie collective :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aider les autres</li> <li>- savoir écouter et communiquer</li> <li>- prendre des initiatives</li> </ul>	<p><b>Participer en équipe à la réalisation d'une recherche et d'une production. - Participer à une action d'intérêt général.</b></p> <p><b>Participer à une activité sportive collective.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre des initiatives</li> <li>- réaliser une tâche précise</li> <li>- faire preuve d'efficacité</li> <li>- aider les autres</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- défendre son point de vue en argumentant</li> </ul>

*La participation aux activités hors-classe proposées par l'établissement doit être valorisée, en revanche, un élève ne s'investissant pas dans ces activités ne saurait être pénalisé.*



*Socle commun de connaissances et de compétences*

# *PILIER 7*

## *L'autonomie et l'initiative*

# L'autonomie et l'initiative

Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Savoir organiser son travail : planifier, anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.</b>	
<p>- Tenir ses cahiers et conserver son matériel en bon état ; - demander de l'aide si l'on n'a pas compris.</p>	<p>- Tenir son cahier de texte, connaître son emploi du temps, préparer le travail à la maison. - Suivre une consigne ; la reformuler ; demander de l'aide si on n'a pas compris. - Savoir utiliser un dictionnaire ou tout autre outil pour trouver ou vérifier une information.</p>
<b>Connaître l'environnement économique, les métiers des différents secteurs professionnels et les parcours de formation.</b>	
Citer des métiers.	Citer des métiers en précisant les secteurs auxquels ils sont associés.
<b>Savoir choisir une orientation.</b>	
	Savoir qu'il existe des possibilités de choix à l'intérieur de différentes filières de formation.
<b>Connaître les principaux besoins de son organisme</b>	
Connaître les règles élémentaires d'hygiène et de sécurité.	Connaître les règles d'hygiène et de sécurité des personnes.
<b>Avoir conscience de ses ressources et de ses limites.</b>	
Identifier certains effets de l'effort physique sur le corps, principalement percevoir la fatigue physique.	Identifier les effets de l'effort physique sur le corps : connaître les principes d'un échauffement et de la récupération d'un effort
<b>Apprécier les bienfaits de l'activité physique.</b>	
Apprendre à doser son effort	
<b>Savoir nager</b>	
Savoir nager une quinzaine de mètres	Savoir nager 50m
<b>Manifester créativité, curiosité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'école ou l'établissement.</b>	
Exercer sa curiosité et explorer différentes formes de créativité.	Explorer différentes formes de créativité à travers, par exemple, les activités artistiques, manuelles, sportives.

# L'autonomie et l'initiative

Fin du cycle 3	Fin du cycle d'adaptation
<b>Mettre en œuvre des projets individuels ou collectifs</b>	
Participer à l'élaboration d'un projet collectif et s'impliquer dans sa mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participer à l'élaboration d'un projet collectif et s'impliquer dans sa mise en œuvre</li><li>- Aider celui qui n'a pas compris, écouter les conseils des autres, prendre des décisions.</li></ul>