

MAITRISE DE LA LANGUE :

Transversalité du langage oral :

Lecture de textes et d'images :

- Littérature : *La belle lisse poire du prince de Motordu* : objet livre- les personnages - compréhension. D'autres ouvrages de l'auteur, lus en autonomie ou en lecture relais.

- Repérer les jeux de langage, l'humour. (Métagrammes, mots valises, homophones, écriture phonétique...Sens propre, sens figuré...)

- Relation texte/image : aide à la compréhension

- le photo roman et la BD : caractéristiques. Etude

d'ouvrages tirés de la bibliothèque et d'albums produits les années précédentes.

Production d'écrits :

- Jouer avec le langage : créer des mots tordus (métagrammes, mots valises, homophones, expressions de sens propre et de sens figuré).
- Reconstituer des textes et des phrases tirées ou inspirées du texte original.
- Résumer la belle lisse poire en transposant des extraits de récit en monologue (1 p du sing : Motordu se présente) et en dialogues.
- Insérer de nouveaux épisodes dans l'histoire de PEF (en groupes), écrire le scénario de chaque saynète, rédiger des dialogues.

Maîtrise du code :

- relation phonie/graphie : sons proches.
- réécriture des textes : redresser les mots.
- la phrase : types et formes de phrases
- Singulier et pluriel.

TECHNOLOGIE :

- Traitement de l'image : photographier les saynètes correspondant à chaque vignette (décors dessinés, peints... + playmobils). Cadrer, traiter les images avec un logiciel approprié (photoexpress).
- Insérer les photos dans les planches et l'espace des vignettes.
- Taper les textes des bulles et des cartouches à l'aide d'un logiciel de traitement de texte et un logiciel spécialisé.

PHOTO-ROMAN :

Une nouvelle lisse poire du prince de Motordu : Motordu à l'école

ARTS VISUELS :

- Lecture et étude des illustrations de l'album.
- Production de nouvelles illustrations en 2D et 3 D à l'aide de matériaux et de techniques variés.
- Mise en scène (décors et personnages).

DECOUVERTE DU MONDE : TEMPS

- Les traces du passé : « Au temps des princes et des princesses », costumes, châteaux, modes de vie...
- Les générations (d'après la famille Motordu)
- Retrouver la chronologie de l'histoire à l'aide des photos et du sens du récit.