

LECTURE, LANGAGE ORAL, PRODUCTION D'ECRIT ET ARTS VISUELS.

REALISATION D'UN PHOTO ROMAN

d'après La belle lisse poire du prince de Motordu de Pef.

Objectif :

Adapter un récit et le transformer en photo roman. Ajouter de nouveaux épisodes à l'histoire de Pef : « Motordu à l'école »

Les décors seront réalisés par collages, pliages et dessins. Les personnages et le petit matériel à l'aide de playmobils et de jouets miniatures.

Mode de fonctionnement : les enfants travaillent en petits groupes. Une maquette = une vignette du photo roman = une anecdote.

Compétences :

Lecture :

- Comprendre un récit et des images,
- Saisir l'humour sous jacent,
- Repérer les jeux de langage : les métagrammes, l'écriture phonétique ou l'homophonie.

Langage d'évocation :

- Raconter l'histoire en respectant l'ordre chronologique des événements, les lieux et les relations entre les personnages.

Production d'écrit et orthographe :

- Transformer un récit en discours à la première personne.
- Identifier les interlocuteurs d'un dialogue.
- Comprendre et maîtriser les principaux signes de ponctuation.
- Produire des métagrammes, jouer avec des homophones ou les sonorités voisines.
- Respecter les règles élémentaires de l'orthographe.
- Utiliser à bon escient les outils d'aide à l'écriture : l'album, les affichages, les répertoires et aide mémoire.

Arts visuels :

- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens
- Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié

Vivre ensemble :

- Collaborer, écouter.
- Faire des propositions
- Accepter des avis contraires.
- Argumenter, justifier.

Technologie :

- Utiliser un appareil photo numérique.

Informatique :

- Traiter des images (recadrer, améliorer les contrastes et la luminosité, réduire, agrandir, insérer des images).
- Traiter un texte : taper les contenus des phylactères, connaître les touches du clavier.

Les étapes de la réalisation du photo roman :

	1	
	<p>Lecture Qu'est ce qu'un photo roman ? Tri de textes : Identifier différents types d'écrits réunissant du texte et des images. Dégager les caractéristiques d'un photo roman.</p>	
2	3	4
<p>Lecture, appropriation de l'histoire jusqu'à l'arrivée en classe du prince de Motordu.</p>	<p>Dans le même temps, élaboration d'aides mémoire, activités de réinvestissement et de consolidation.</p>	<p>Production d'écrit et séances d'orthographe en fonction des besoins et difficultés rencontrées.</p>
5	6	7
<p>Identifier les passages dialogués dans un récit. Lecture expressive, théâtralisation et production d'écrit.</p>	<p>Langage d'évocation : Oral collectif. Reconstituer l'histoire à l'aide des illustrations.</p>	<p>Oral : raconter l'histoire du point de vue du prince. Récit à la première personne. Plusieurs variantes sont proposées par les élèves et enregistrées au magnétophone (réinvestissement des acquis, vocabulaire, syntaxe)</p>
8	9	10
<p>Production d'écrit : Par groupes de 2, les élèves complètent les bulles de 3 vignettes en prenant appui sur les illustrations de Pef. (BD : vers le scénarimage)</p>	<p>Comparaison des productions, amélioration, réécriture d'un texte collectif à l'aide des « bonnes idées » de chaque groupe.</p>	<p>Arts visuels Réalisation des maquettes.</p>
11	12	13
<p>Production d'écrit Par 2 ou 3 les élèves imaginent une situation de classe vécue par le prince de Motordu (fiche d'aide à l'écriture)// découverte du monde : notre journée d'écoliers</p>	<p>Lecture et arts visuels Lecture d'images (angles de prise de vue, éclairage...)// découverte du monde l'espace proche. Notre classe photographiée sous différents angles et plans. Les maquettes sont photographiées</p>	<p>arts visuels Réalisation des maquettes de la suite de l'histoire. Les maquettes sont photographiées.</p>
	14	
	<p>Nouvelles technologies Traitement des images, réalisation du photo roman à l'aide du logiciel....</p>	

REALISATION DES MAQUETTES (début de l'histoire connue)

Images 1 à 12 :

Noms : -----

Vignette n° -----



Vignette n° -----

Matériel nécessaire : -----

REALISATION DES MAQUETTES (noms des élèves des groupes)

Images 1 à 12 :

Vignette n° 1 : -----

Vignette n°2 : -----

Vignette n° 3 : -----

Vignette n°4 : -----

Vignette n°5 : -----

Vignette n°6 : -----

Vignette n°7 : -----

Vignette n°8 : -----

Vignette n°9 : -----

Vignette n°10 : -----

Vignette n°11 : -----

Vignette n°12 : -----

Le prince de Motordu à l'école (vignettes 13 à 24)

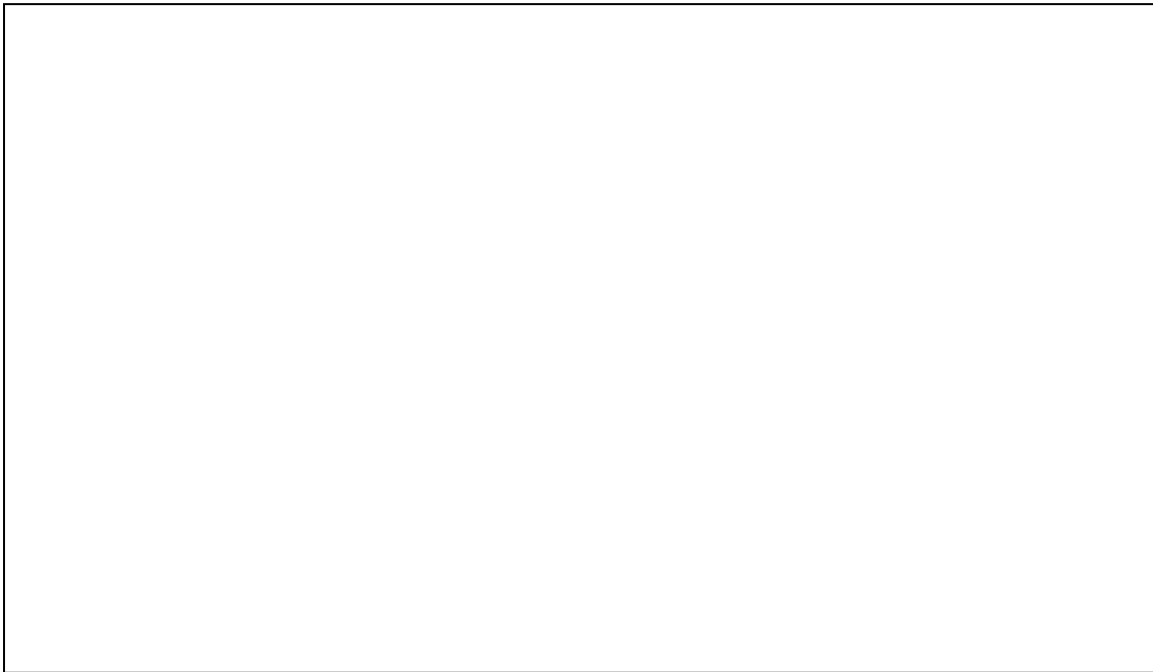
Noms des élèves : -----

Où et quand se passe la scène ? -----

Les personnages : -----

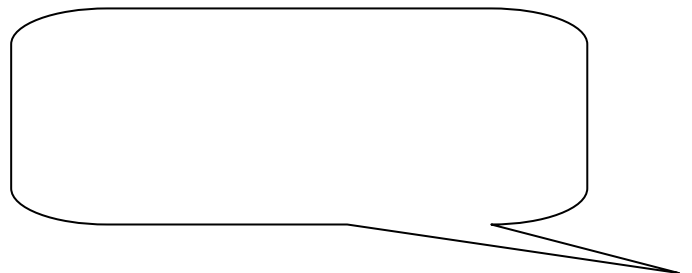
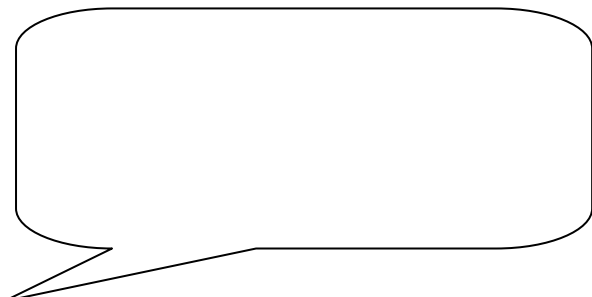
Les mots tordus que nous avons trouvés : -----

Notre Vignette : titre -----



Maquette :

Matériel nécessaire : -----



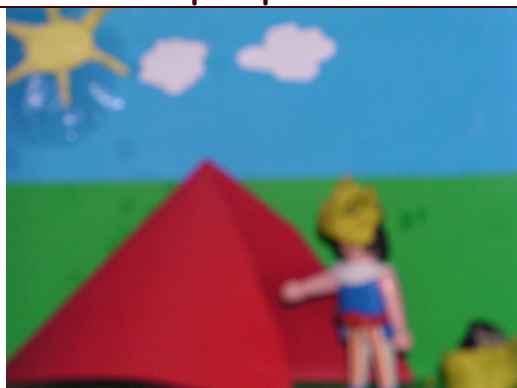
Des images choisies ou écartées par les élèves.



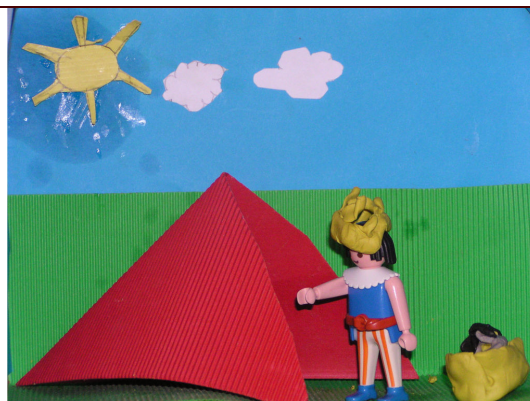
Cette image est moins bien cadrée, on voit trop la pâte à fixer



Nous avons préféré cette photographie



Cette image est floue



Nous avons retenu celle-ci



Nous préférons ce plan là.