

**RALLYE DU PATRIMOINE DE SEINE ET MARNE :****ENTRER DANS LE PROJET AVEC LA CLASSE :**

<b>L'ENSEIGNANT SEUL (travail préparatoire)</b>	<b>L'ENSEIGNANT AVEC LES ELEVES</b>
<p><b>AVANT DE PRESENTER LE PROJET AUX ELEVES :</b>  <b>Répertorier les richesses de l'environnement proche de l'école :</b>  - En s'appuyant sur les connaissances que l'on a de cet environnement : <i>l'explorer en portant un regard « neuf »</i>.  Ex : monuments, vestiges, sites remarquables, habitat, personnages célèbres...  Paysage en pleine mutation : « Qu'y avait-il avant ? »  S'appuyer sur la toponymie (ex : beau val)...  Le nom des rues.  ➔ Lister les questions que l'on peut se poser.  ...  <b>Collecter des informations :</b>  - En s'adressant à différents interlocuteurs pour collecter des informations, des témoignages et des documents.  Référencer des personnes ressources qui accepteraient d'intervenir auprès des élèves : personnels des services du patrimoine, office du tourisme, mairie, bibliothèque ou médiathèque, « les anciens » de la commune, des associations, ...  - En effectuant des recherches sur Internet.  ➔ Lister les sites intéressants et « lisibles » par des élèves. <i>Quelles informations peut-on y trouver ? facilités de navigation ? Quelles difficultés ? - informations diffuses, nature des connaissances requises pour comprendre les textes et les images (ex : vocabulaire spécifique ou connaissances historiques...)-</i></p>	<p>- Expliquer les enjeux et la teneur du projet. <i>On peut utiliser un document inducteur (photographie d'un lieu remarquable situé dans le quartier, extrait de texte relatant une exposition ou parlant d'un personnage célèbre...)</i></p> <p>- Faire l'inventaire de ce que les élèves connaissent de leur environnement proche (passé et présent).</p> <p>- Leur donner pour mission de rechercher des traces du passé, des lieux remarquables... Leur demander de noter leurs trouvailles et leurs hypothèses.</p> <p>- Lister les questions qu'ils se posent et les découvertes qu'ils ont faites. En conserver la trace sous forme de document personnel et d'affichage collectif.</p> <p>- S'interroger avec eux sur les supports ou personnes susceptibles d'apporter des réponses ou des informations.</p> <p>- Planifier avec eux la répartition des tâches et les modalités de travail (seul, en groupe, classe entière).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche en bibliothèque ou à la médiathèque (Quoi ? Où ? Avec qui ? Pourquoi ?)</li> <li>• Recherches sur Internet (Quoi ? Où ? Avec qui ? Pourquoi ?)</li> <li>• Reportages photos</li> <li>• Enregistrements sonores.</li> <li>• Préparation et réalisation des interviews.</li> <li>• Rédaction : guide touristique, questions et devinettes portant sur le lieu et les connaissances liées au guide touristique, réponses aux questions.</li> <li>• Correction et amélioration des textes</li> <li>• Saisie des textes sur l'ordinateur.</li> <li>• Traitement et insertion des images.</li> <li>• Traitement et insertion des fichiers sons.</li> </ul>

## AVANT ET PENDANT LA REALISATION DU PROJET :

- Privilégier les aspects et les informations liés aux programmes et au niveau de la classe.

Ne pas se disperser, ne pas traiter trop de sujets en même temps. Les collègues dont les classes sont situées à Beauval par exemple, peuvent se répartir les sujets d'étude.

- Ne pas perdre de vue l'aspect pluridisciplinaire du projet : un tel projet ne s'ajoute pas aux autres activités de classe, il en fait partie (*voir grille des domaines disciplinaires et des compétences*).

- Anticiper les difficultés que les élèves pourraient rencontrer en construisant des outils, en envisageant des stratégies ou des dispositifs qui faciliteront la tâche des enfants... et celle de l'enseignant par la suite.

- Planifier les tâches et établir une programmation d'activités.

*Il faut savoir que dans la pédagogie de projet, cette programmation peut être réajustée à tout moment en fonction de besoins non répertoriés, de nouvelles questions ou de réponses trouvées par les élèves.*

- Construire une grille qui permettra à chacun de savoir où il en est de son travail : ce qui est fait, ce qui reste à faire, comment, sur quel support et avec qui.

- Conseil : il est bon que chaque élève ou chaque groupe constitue un dossier de projet comportant :

- La teneur du projet
- Les questions et hypothèses
- Les documents rassemblés (textes photos, plans, croquis... )
- Les réponses et synthèses rédigées, sous forme de brouillons puis de textes définitifs afin de pouvoir retravailler et améliorer les écrits
- Les devinettes ou questions à poser aux autres classes et celles qui ont été retenues après échanges et argumentation avec l'ensemble des élèves.
- Les réponses à ces questions (pour le corrigé).
- Les projets de « fichiers sons » : interview (De qui ? Pourquoi ?) , paysage sonore (Où ? Quoi ? Pourquoi ? ). Et le nom du fichier son enregistré sur l'ordinateur.
- La grille d'avancée des travaux.

*Un tel dossier permet aux élèves de ne pas perdre le fil du projet et de mesurer le travail accompli. Il les aide aussi à devenir autonomes : ils peuvent ainsi organiser et planifier eux-mêmes leurs tâches.*

*Les élèves et l'enseignant travaillent et recherchent ensemble : c'est un excellent moyen pour les enfants d'apprendre à apprendre, et pour l'enseignant d'apprendre à comprendre ses élèves.*