

## Préparation à la projection de Goshu le violoncelliste

### Matériel :

Affiche de cinéma, retirée à Mitry...  
L'alphabet des grands musiciens, Gallimard  
jeunesse

Album : La musique de Maurice, D.McPhail  
CD : le charme du violoncelle ; la symphonie  
pastorale N°6 et la symphonie n°5 de  
Beethoven

Affiche et étiquettes des noms : feuille  
d'activité de réinvestissement.

### Langue orale :

Objectif : préparation à la projection de Goshu le Violoncelliste (14 octobre).

Compétences : Parler chacun son tour en écoutant les autres, donner du sens à des mots, s'exprimer à bon escient sur le cinéma, le rôle de l'affiche, les détails des deux affiches présentées et consignées dans le coin.

vocabulaire : réinvestir des mots vus récemment.

Comportement : être attentif à la lecture d'un récit, dégager la morale d'une histoire.

Musique : S'exprimer sur une musique : dégager/décrire une ambiance ressentie.

### Phase 1 : collectif : 30 min

Sous-objectif : installation du « coin cinéma » dans la classe et discussion autour de films divers.

Emission d'hypothèses autour du thème du film : Goshu le violoncelliste.

Dire aux enfants que le mercredi je suis allée au cinéma où nous irons ensemble, que la dame qui nous accueillera là-bas m'a donné d'autres affiches de ciné : occasion de réinvestir le vocabulaire autour de / et le rôle de l'affiche.

Montrer d'abord une affiche d'un film connu des enfants : L'incroyable Hulk et les laisser s'exprimer. Montrer ensuite celle du film: Balzac et la petite tailleuse chinoise et les laisser se remémorer toutes activités de l'an passé autour de la Chine ; En venir à Goshu : Dans le film que nous verrons le 14 octobre, il y a les décors (estampes), les paysages, l'écriture... proches de ceux que nous avons travaillés l'an passé (2 classes : MS et GS ont travaillé autour d'un projet sur l'Asie).

Observer les cartes de Goshu et demander aux enfants de décrire...

Réponses attendues : il joue d'un instrument...lequel ? c'est un garçon, un musicien...il y a un portrait (réinvestissement de ce mot vu en littérature lors de

L'exploitation de 2 albums : Une histoire sombre... très sombre, Ruth Brown et Dans un bois très, très sombre... D. Carter dans lesquels on voit des portraits)

Si le mot **musicien** ne vient pas, le donner et valider/rectifier les hypothèses sur l'instrument dont joue Goshu ; Quant au portrait accroché chez Goshu , évoquer le nom de Beethoven, son musicien préféré.

## Phase 2 : collectif : 30 min

1)

Sous-objectif : découverte et expression de sentiments à l'écoute de morceaux au violoncelle et à la musique de Beethoven.

Laisser les enfants reparler de ce que nous avons dit la dernière fois sur Goshu : c'est un Musicien, il joue du violoncelle : instrument de la famille des violons, des instruments à cordes.

Proposer aux enfants l'écoute de plusieurs morceaux de : Le charme du violoncelle

Puis reparler de Beethoven, rappeler qui il est pour Goshu, que c'est un musicien qui est mort aujourd'hui et que Goshu admire, voudrait égaler...

Ecouter des extraits musicaux de Beethoven dont la symphonie N°5 pour l'impression d'orages...

Laisser les enfants exprimer leurs émotions...

2)

Sous-objectif : découverte d'un album et réflexion sur la morale de l'histoire proche de Goshu.

Lire l'album La musique de Maurice (au son de violoncelle) et insister sur le fait que Maurice au début n'était pas un bon musicien, que c'est à force d'entraînement...

Le rapprocher de Goshu ;

N.B. : en E.P.S., en moment de retour au calme, jouer au chef d'orchestre pour que les enfants reproduisent les gestes des musiciens.