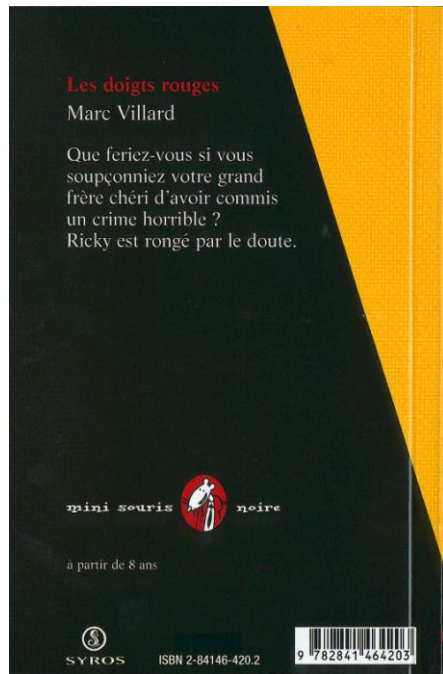


*Première de couverture*



*Quatrième de couverture*

**Entoure la bonne réponse :**

Ce livre est un album - ce livre est un dictionnaire - ce livre est un roman policier

*Le titre du livre est :* -----

*L'auteur est* -----

*L'illustrateur est :* -----

*Le livre est édité (fabriqué) par :* -----

*La collection :* -----

*Comment s'appelle le héros de l'histoire ?* -----

*De quoi soupçonne-t-il son frère ?* -----

-----

-----

LITTERATURE*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, Syros jeunesse1) Les personnages de l'histoire. Complète les cases :

<p style="text-align: center;"><b>Le frère de Ricky</b></p> <p>-----</p> <p>----- ans</p>	<p><b>Ricky Miller</b></p> <p>8ans</p>	<p style="text-align: center;"><b>La sœur de Ricky</b></p> <p>-----</p> <p>----- ans</p>
<p><b>Le gendarme</b></p> <p>Son surnom est :</p> <p>-----</p>	<p><b>Il a disparu, il s'appelle :</b></p> <p>-----</p> <p>-----</p>	

2) Entoure la bonne réponse :

Cette histoire se passe à : Paris - Meaux - au Lavandou (dans le sud de la France)

3) Vrai ou faux ? Ecris V ou F à côté des phrases :

- L'histoire se passe au début du mois d'août.
- La villa de vacances de la famille Miller s'appelle « les Cyprès »
- L'histoire se passe au début du mois de septembre.
- Ricky a beaucoup d'admiration pour son frère Georges.
- Les parents ont laissé leurs enfants seuls pour la première fois pendant les vacances.
- Lorsque Georges et Ricky rentrent à la villa, leurs parents les attendent.
- Un gendarme discute avec Sophie à la villa lorsque Ricky et son frère rentrent de la plage.
- Bruno Ségura est le meilleur ami de Georges.
- Georges s'est battu avec Bruno Ségura car Bruno ennuyait Sophie.

Prénom et nom : ----- Date : -----(2)

LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, *Syros jeunesse*

Réponds aux questions :

Qu'annonce le gendarme aux enfants ? -----

-----  
-----

Pourquoi est-il venu les voir ? -----

-----  
-----  
-----

A ton avis, que peut penser le gendarme ?-----

-----  
-----  
-----

LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, *Syros jeunesse*

- L'énigme: -----
- Le suspect : -----
- Le mobile: -----
- Celui qui mène l'enquête : -----

LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, *Syros jeunesse*

- L'énigme: -----
- Le suspect : -----
- Le mobile: -----
- Celui qui mène l'enquête : -----

LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, *Syros jeunesse*

- L'énigme: -----
- Le suspect : -----
- Le mobile: -----
- Celui qui mène l'enquête : -----

## LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, *Syros jeunesse*

- Les indices :

Ricky soupçonne son frère Georges d'être coupable de la disparition de Bruno Ségura.

**Ecris tous les indices qui le conduisent à penser cela :**

<i>Ce que Ricky a vu ou entendu...</i>	<i>Ce qu'il pense</i>

Prénom et nom : ----- Date : -----

**LITTERATURE*****LES DOIGTS ROUGES*** Marc Villard, *Syros jeunesse*

Ricky s'imagine que son frère est coupable de la disparition de Bruno Segura.

**Les faux indices : retrouve les vraies explications**

Le liquide rouge qui poissait les doigts de Georges et qui ressemblait à du sang.	
La grange était fermée à clé alors que d'habitude elle était toujours ouverte.	
Georges se sert d'une tronçonneuse	
Georges et Sophie transportent en pleine nuit un gros sac en plastique noir.	

# VOCABULAIRE DU GENRE POLICIER

Une enquête	un enquêteur	enquêter
Un détective		détecter
Un inspecteur		inspecter
Un policier		
Une énigme	énigmatique	
Un mobile		
Un mystère	mystérieux	
Un soupçon		soupçonner
Un suspect		suspecter
Un coupable	la culpabilité	
Un complice	la complicité	
Un indice		indiquer
Une preuve		prouver
Une accusation	un accusateur (une accusatrice)	accuser
Un témoin	un témoignage	témoigner
Un criminel	un crime	commettre un crime
Un assassin	un assassinat	assassiner
Un vol	un voleur	voler
Une disparition	un disparu (une disparue)	disparaître
Une filature		prendre quelqu'un en filature
Une victime		être victime de...

Prénom et nom : ----- Date : -----

### VOCABULAIRE

Inscris en dessous de chaque phrase le mot qui correspond à l'explication.

*le mobile – un suspect – des indices – un criminel – un complice – un témoin – une enquête – des preuves*

**1 :** On la mène pour trouver un criminel. Pour cela il faut rassembler le plus d'éléments possible.

-----

**2 :** C'est une personne qui a commis un crime : vol, meurtre, attentat, empoisonnement...

-----

**3 :** Ce sont les éléments de l'enquête qui servent à dévoiler la vérité. Sans elles on ne peut pas dire si le suspect est le criminel ou non.

-----

**4 :** C'est une personne que l'on soupçonne d'avoir commis un acte criminel (vol, agression, meurtre...)

-----

**5 :** Ce sont les objets, des témoignages ou des traces que l'on recueille pendant l'enquête, ils permettent de faire avancer l'enquête.

-----

**6 :** C'est une personne présente sur les lieux de l'événement et qui raconte ce qu'elle a vu ou entendu.

-----

**7 :** C'est une personne qui aide un criminel.

-----

**8 :** C'est la raison pour laquelle un coupable a commis un crime :

-----



## LES MOTS DE L'ENQUETE

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

### Horizontalement :

**1** : C'est une personne qui a commis un crime : vol, meurtre, attentat, empoisonnement...

**4** : Ce sont les éléments de l'enquête qui servent à dévoiler la vérité. Sans elles on ne peut pas dire si le suspect est le criminel ou non.

**6** : C'est une personne que l'on soupçonne d'avoir commis un acte criminel (vol, agression, meurtre...)

**10** : Ce sont les objets ou les témoignages que l'on recueille pendant l'enquête, ils permettent de faire avancer l'enquête.

**12** : On la mène pour trouver un criminel. Pour cela il faut rassembler le plus d'éléments possible.

**14** : C'est une personne présente sur les lieux de l'événement et qui raconte ce qu'elle a vu ou entendu.

### Verticalement :

**A** : C'est une personne qui aide un criminel.

**G** : On en a un, quand on pense qu'une personne a fait quelque chose de mal, sans en avoir la preuve.

**I** : C'est la personne à qui on a fait du tort, celle qui a été agressée, volée, tuée...

## LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, Syros jeunesse

### Les expressions et les mots nouveaux :

**une bourrasque** (p4) : nf -----

**un sobriquet** (p5) : nm -----

**s'empresser de** faire quelque chose = **se dépêcher de** faire quelque chose.

**un incident** (p8) : nm -----

**une pinède** (p8) : nf -----

**une rumeur** (p8) : nf -----

Les grillons **s'étaient tus** : V **se taire** Les grillons se taisaient

**rester pétrifié** (p9) = **rester immobile comme une statue de pierre**

**hélér** quelqu'un (p11) : v = **interpeller, appeler quelqu'un de loin**

**se hâter** (p12) : v = **se dépêcher**

**une enjambée** (p12) : nf -----

**maussade** : *adjectif* = **grognon, boudeur, méchant**

La grande était **close** = la grange était **fermée** (clos, close, un enclos, clore, une clôture, clôturer)

**le faisceau** d'une lampe = **des rayons lumineux** (des rayons de lumière)

**être terrifié** : v = **avoir très peur**

**être arc bouté** ou **s'arc bouter** p20 : v = **courber le dos pour faire un effort** (pousser ou tirer quelque chose)

**un lourd fardeau** (p20) : nm = **charge très lourde, chose pénible à transporter.**

**des formes indistinctes** : *adjectif* = **des formes qu'on n'arrive pas à distinguer ou à reconnaître**

Il **gisait** en morceaux (p21) = verbe **gésir** = **être couché, étendu sans mouvement.**

**déverrouiller** une porte (p22) verbe = **retirer le verrou, ouvrir une porte.**

## LITTERATURE

*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, *Syros jeunesse*

Les mots et les expressions qui expriment la peur :

- **rester pétrifié** (p9) = rester immobile comme une statue de pierre
- **Malgré la chaleur étouffante**, le garçonnet frissonna.
- **Il progressa à petits pas vers la porte de la grange** (p12) → Il avance lentement car il a peur de ce qu'il va trouver.
- **Il stoppa net. Il n'osait plus avancer, effrayé par avance** à l'idée de ce qu'il pourrait trouver derrière la porte.
- **Il avait peur de connaître la vérité** (p13)
- Il ouvrit les yeux, sortant avec peine d'un **horrible cauchemar** rempli de serpents à têtes de chien. (p15)
- **Le grincement cafardeux** d'une porte, à minuit le réveilla. **Il se dressa sur son lit, le front trempé de sueur.** (p19)
- Ce que vit Ricky le **terrifia**. (p20)
- **Des images épouvantables s'imposèrent à son esprit** = *des images effrayantes lui viennent à l'esprit sans qu'il puisse penser à autre chose.*
- **L'horrible vérité lui donna le vertige.**(p20)
- Bruno Ségura **gisait en morceaux dans le sac de plastique** (p21)
- Ricky, **les yeux exorbités ne pouvait détacher son regard** de la forme habillée de noir (p24). = Il est tellement effrayé qu'il regarde le sac fixement, les yeux tout ronds, comme s'ils allaient sortir de sa tête.
- L'enfant **faisait non de la tête, muet et statufié** au pied de l'escalier (p24) = Ricky a si peur qu'il ne peut plus ni parler ni bouger.

D'autres expressions :

-----

-----

-----

-----

-----

LITTÉRATURE : évaluation de lecture et de vocabulaire



Titre du livre : -----

Auteur : -----

Illustrateur : -----

Edition et collection : -----

Quelle est l'énigme de cette histoire? -----

-----

Qui est la victime ? -----

Où cela s'est-il passé ? -----

Qui est l'enquêteur ? -----

L'auteur nous raconte l'histoire vécue par un des personnages : lequel ? -----

Que pense ce personnage ? -----

-----

Qui est le suspect ? -----

Pourquoi le suspect aurait-il commis ce crime (le mobile) ? -----

-----

Quels sont les indices ? -----

-----

-----

Est-ce qu'un crime a vraiment été commis ? -----

Comment se termine l'histoire ? -----

-----

-----

As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ? -----



LITTERATURE : évaluation de lecture et de vocabulaire

Titre du livre : -----

Auteur : -----

Illustrateur : -----

Edition et collection : -----

L'auteur nous raconte l'histoire vécue par un des personnages : lequel ? -----

Que pense ce personnage ? -----  
-----  
-----

Pourquoi le suspect aurait-il commis ce crime (le mobile) ? -----  
-----

Est-ce qu'un crime a vraiment été commis ? -----

Comment se termine l'histoire ? -----  
-----  
-----  
-----

As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ? -----  
-----  
-----

Prénom et nom : ----- Date : -----

LITTERATURE : évaluation de vocabulaire  
*LES DOIGTS ROUGES* Marc Villard, Syros jeunesse

1) Relie les mots et les expressions de même sens :

une bourrasque	interpeller quelqu'un de loin
hélér quelqu'un	boudeur, grognon, méchant
une rumeur	un bruit lointain et sourd
maussade	avoir très peur
s'arc bouter	se dépêcher
être terrifié	fort coup de vent tourbillonnant
se hâter	courber le dos pour faire un effort

2) Ecris 2 ou 3 phrases avec les mots :

**pétrifié - muet - frissonner - horrible - effrayant**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3) Recopie les mots en les classant par familles :

témoigner - une enquête - un disparu - un témoignage - enquêter - disparaître -  
un enquêteur - un témoin - une disparition.

-----  
-----  
-----

Prénom et nom : ----- Date : -----

**LITTERATURE : évaluation de vocabulaire**  
***LES DOIGTS ROUGES*** Marc Villard, *Syros jeunesse*

**1) Relie les mots et les expressions de même sens :**

une bourrasque	boudeur, grognon, méchant
une rumeur	un bruit lointain et sourd
maussade	avoir très peur
s'arc bouter	fort coup de vent tourbillonnant
être terrifié	courber le dos pour faire un effort

**2) Reconstitue les phrases et écris les en dessous.**

à fenêtre. sa pétrifié restait Ricky

-----  
-----

muet au pied L'enfant et statufié de était l'escalier.

-----  
-----  
-----

**3) Colorie d'une même couleur les mots de la même famille :**

témoigner - une enquête -un témoignage - enquêter -un enquêteur - un témoin -