

PROGRAMMATION D'ACTIVITES C2

Découverte du monde :

Vivant : Le loup (fiche d'identité)

La classification des animaux : la couverture de peau, reproduction.

La chaîne alimentaire.

Espaces : Lieux de vie, environnement, localisation géographique.

Vivre ensemble :

Débats autour de la morale des contes ou le statut du loup dans les différentes histoires (Féroce, sentimental, victime...)

Education artistique :

Réalisation :

De masques

De maquettes (paysages des histoires)

De marionnettes

D'illustrations « à la manière de... »

Représentations animalières dans l'art, des peintures rupestres de la préhistoire à nos jours.

Le loup dans la littérature de jeunesse C2

Education Musicale.

Chants, comptines sur le thème du loup et des animaux présents dans les œuvres abordées // expression corporelle et dramatique.

Ecoute : cris des animaux (// lexique)

Le carnaval des animaux Saint Saëns.

Pierre et le loup : Prokofiev

Production : conte musical

Reproduire l'environnement sonore des histoires lues.

Maîtrise de la langue :

- Lecture : lecture d'images (fixes et animées)
- Lecture de textes (récits et documentaires)

Production d'écrits :

- comptes - rendus
- fiches d'identité
- imaginer des histoires à partir d'images
- inventer des suites
- mettre en scène
- imaginer des dialogues
- jeux, devinettes...
- poésies (assonances, structures répétitives).
- Créer de nouvelles histoires en introduisant de nouveaux personnages, en transposant dans des lieux différents.

Orthographe, vocabulaire :

- Reconnaissance de mots, relation grapho phonique
- Création de répertoires orthographiques et lexicaux (animaux, habitats)
- Sens propre, sens figuré (expressions comportant le mot « loup »)
- Masculin, féminin, singulier/pluriel à partir des noms des animaux figurant dans les histoires (Mâles Femelles, petits)