

Lecture de textes :

- Lecture de l'album et d'autres récits de G de Pennart (points communs, différences)
- D'autres histoires de loup (mise en réseau de la littérature de jeunesse sur le thème du loup et de la rencontre : cf projet de l'école de Chauconin Neufmontiers (2004-2005))
- Textes documentaires consacrés au loup.
- Textes prescriptifs : des règles de jeux.
- Textes poétiques : Les cent plus belles devinettes de J Charpentreau (Gallimard).

Lecture d'images :

- Les illustrations de l'album et celles d'autres albums de G de Pennart : décrire, raconter, formuler des hypothèses sur la suite, argumenter, imaginer des dialogues (texte caché).
- Caractéristiques communes aux illustrations de cet auteur.
- L'humour
- Le point de vue, les angles de prise de vue (**Le loup est revenu/je suis revenu**)
- La relation texte/image : illustrer et compléter un texte

Jeux de lecture imaginés par les élèves de CE1
de Chauconin-Neufmontiers (2004-2005),
d'après l'album de Geoffroy de Pennart :

LE LOUP EST REVENU

Transversalité du langage oral.

Production d'écrit :

- Raconter, résumer une histoire lue silencieusement ou entendue.
- Poser des questions.
- Rédiger des phrases ou des textes explicatifs.
- Répondre à l'oral puis par écrit à des questions.
- Reconstituer des phrases ou des résumés de textes connus.
- Rédiger des règles de jeux.
- Créer des devinettes à la manière de celles de J Charpentreau en réemployant certaines tournures syntaxiques étudiées.

Orthographe et vocabulaire parallèlement aux activités de lecture et de production d'écrit.

- Constitution de « fiches capital de mots » (aide à la lecture et la production d'écrit)
- Les expressions et mots nouveaux : (définitions, synonymes, contraires, mots de la même famille).
- Les types de phrases, la ponctuation.
- Phrases et tournures interrogatives.
- Les animaux : mâles, femelles, petits (/masculin, féminin, pluriel).
Présentatifs (C'est moi, c'est nous....), tournures syntaxiques particulières (à peine....), renforcer une idée (ici le danger) à l'aide de quelques mots invariables (soudain, sûrement, certainement...)