

Ateliers de lecture et d'écriture.

Les trois petits loups et le grand méchant cochon

Un récit d'Eugène Trivizas illustré par Helen Oxenbury. Bayard jeunesse.

Ces ateliers qui concernent plusieurs classes de l'école de Chauconin-Neufmontiers et d'établissements franco américains, s'inscrivent dans le cadre d'un projet de mise en réseau de la littérature sur le thème du loup. Ils sont destinés à développer l'acculturation des élèves en les familiarisant avec des œuvres de notre patrimoine traditionnel et contemporain. Ils ont aussi pour but de favoriser les échanges entre classes (cette histoire sera racontée aux autres élèves).

Objectifs :

Mise en scène des **trois petits loups et le grand méchant cochon**. Un récit d'Eugène Trivizas illustré par Helen Oxenbury. Bayard jeunesse.

Réalisation d'une BD « tactile » et en relief, recours à divers matériaux illustrant les descriptions de l'auteur (petits loups tout doux, fourrure soyeuse, queue duveteuse... matériaux des maisons...)

BD sonore par traitement informatique via le logiciel Power Point.

La réalisation de la BD fera l'objet de séances d'arts visuels et de technologie (informatique).

Compétences :

- *Reformuler l'histoire en respectant l'ordre chronologique des actions.*
- *Rédiger le texte correspondant en réinvestissant le vocabulaire et les connaissances sur la phrase et la ponctuation.*
- *Identifier les interlocuteurs d'un dialogue pour réaliser la BD.*
- *Dire un texte de manière expressive..*
- *Concevoir « une mise en scène » sur un espace délimité : feuille grand format avec décors en 2 et 3 D.*
- *Traduire en images les parties descriptives et narratives de l'histoire.*
- *S'écouter, s'entraider.*

Progression des séances :

Séance 1. Langage oral, production d'écrit, lecture.

1) Lecture de l'histoire par l'adulte. Questions sur l'énonciation, reformulation par les élèves.

Comparaison avec les versions connues des 3 petits cochons : prise de note par l'adulte puis réalisation d'un tableau de synthèse.

Dégager les différentes parties de l'histoire. Exposé de l'enjeu aux élèves : réaliser un livre géant et transformer l'histoire en BD et pour la raconter aux autres élèves.

2) Arts visuels : dessiner des épisodes de l'histoire. Travail individuel servant à évaluer la compréhension du récit et à concevoir le cadre de l'action.

Dresser la liste du matériel nécessaire à la réalisation des décors et maisons en volume.

Séances 2 ; 3 ; 4. Langage oral, production d'écrit.

Affichage : les différentes parties de l'histoire.

Story board de l'histoire.

Reformuler l'histoire en s'aidant des illustrations de l'album d'origine et des dessins réalisés en 1.

En groupes : Compléter le story board de sa partie, rédiger les dialogues.

Chaque groupe dispose d'une fiche capital de mots.

Arts visuels :

Réalisation des décors (maisons en volume et fonds). Ultérieurement personnages.

Séance 5 et 6: Lecture, arts visuels et informatique.

Lecture théâtralisée des dialogues et du texte à plusieurs personnages, amélioration collective. Enregistrement des élèves.

Finalisation des pages de la maxi BD, ajustement des personnages et des décors.

Les pages de la BD sont photographiées.

Réalisation des bulles sous word, elles seront enregistrées au format « image » pour être insérées dans le diaporama au moment où les personnages prendront la parole.

Lors de travaux en atelier, montage sous Power Point.

Séance 7 : Lecture à voix haute. achèvement du livre et entraînement à la lecture. Enregistrement (fichiers son pour le diaporama)

Présentation et lecture dialoguée de la BD.

Les élèves disposeront de la version numérisée de leur travail, le livre sera exposé à la bibliothèque du village, le cd regroupant les réalisations de chaque classe également.

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PARTIES DE L'HISTOIRE :

1) Le départ des trois petits loups :

Image 1 : la louve annonce à ses petits qu'ils doivent la quitter et construire leur propre maison, elle les met en garde contre le Grand Méchant Cochon.

2) Construction de la maison en briques :

Image 1 : rencontre d'une maman kangourou qui transporte des briques.

Image 2 : construction de la maison en briques.

3) Destruction de la maison en briques.

Image 1 : les louveteaux jouent dans le jardin, le grand Méchant Cochon arrive.

Image 2 : Les louveteaux sont réfugiés dans la maison, le Grand Méchant Cochon leur demande de le laisser entrer.

Image 3 : le grand méchant cochon détruit la maison en briques avec une masse. Les louveteaux s'enfuient avec leur théière.

4) Construction de la maison en béton.

Image 1 : rencontre d'un castor qui fabrique du béton.

Image 2 : construction de la maison en béton.

5) Destruction de la maison en béton :

Image 1 : les louveteaux jouent au badminton, le grand méchant cochon arrive.

Image 2 : les petits loups sont réfugiés dans leur maison, le Grand Méchant Cochon leur demande de le laisser entrer.

Image 3 : Le grand Méchant Cochon détruit la maison avec un marteau piqueur. Les louveteaux s'enfuient avec leur théière.

6) Construction de la maison blindée.

Image 1 : rencontre d'un rhinocéros transportant des plaques de métal, des fil de fer barbelés, des barres d'acier et de lourds cadenas.

Image 2 : construction de la maison.

7) Destruction de la maison blindée.

Image 1 : les louveteaux jouent dans le jardin, le grand méchant cochon arrive.

Image 2 : les petits loups sont réfugiés dans leur maison, le Grand Méchant Cochon leur demande de le laisser entrer.

Image 3 : Le grand Méchant Cochon détruit la maison avec de la dynamite. Les louveteaux s'enfuient avec leur théière.

8) Construction de la maison en fleurs :

Image 1 : rencontre d'un flamant rose transportant une brouette de fleurs.

Image 2 : construction de la maison.

9) Fin de l'histoire : la transformation du Grand Méchant Cochon.

Image 1 : les louveteaux jouent dans le jardin, le grand méchant cochon arrive.

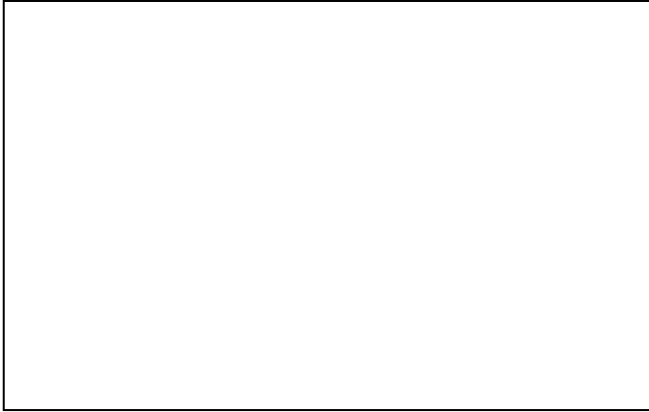
Image 2 : les petits loups sont réfugiés dans leur maison, le Grand Méchant Cochon prend une inspiration pour souffler sur la maison, le parfum des fleurs le rend gentil.

Image 3 : Le grand Méchant Cochon devient l'ami des louveteaux.

Bande dessinée : *Les trois petits loups et le grand méchant cochon.*
Récit d'Eugène Trivizas, illustrations Helen Oxenbury. Bayard jeunesse.

artie n° -----

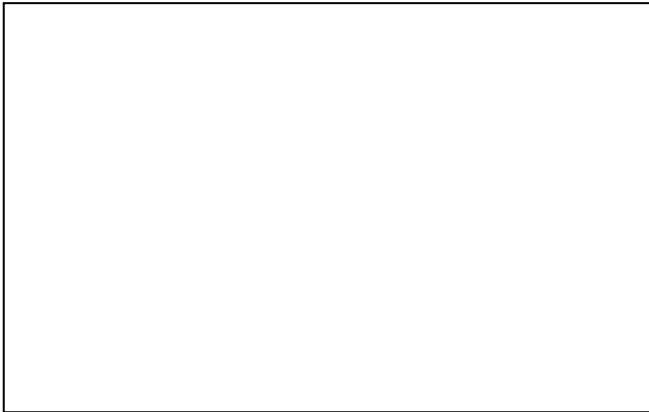
Noms des élèves du groupe : -----



Où se passe l'action.-----

Personnages. -----

Dialogues : Qui parle ?



Où se passe l'action.-----

Personnages. -----

Dialogues : Qui parle ?



Où se passe l'action.-----

Personnages. -----

Dialogues : Qui parle ?

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

1) Le départ des trois petits loups :

1 image : la louve annonce à ses petits qu'ils doivent la quitter et construire leur propre maison, elle les met en garde contre le Grand Méchant Cochon.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

2) Construction de la maison en briques :

Image 1 : rencontre d'une maman kangourou qui transporte des briques.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : construction de la maison en briques.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES

3) Destruction de la maison en briques.

Image 1 : les louveteaux jouent dans le jardin, le grand Méchant Cochon arrive.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : Les louveteaux sont réfugiés dans la maison, le Grand Méchant Cochon leur demande de le laisser entrer.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 3 : le grand méchant cochon détruit la maison en briques avec une masse. Les louveteaux s'enfuient avec leur théière.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES

4) Construction de la maison en béton.

Image 1 : rencontre d'un castor qui fabrique du béton.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : construction de la maison en béton.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

5) Destruction de la maison en béton :

Image 1 : les louveteaux jouent au badminton, le grand méchant cochon arrive.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : les petits loups sont réfugiés dans leur maison, le Grand Méchant Cochon leur demande de le laisser entrer.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 3 : Le grand Méchant Cochon détruit la maison avec un marteau piqueur. Les louveteaux s'enfuient avec leur théière.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

6) Construction de la maison blindée.

Image 1 : rencontre d'un rhinocéros transportant des plaques de métal, des fil de fer barbelés, des barres d'acier et de lourds cadenas.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : construction de la maison.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

7) Destruction de la maison blindée.

Image 1 : les louveteaux jouent dans le jardin, le grand méchant cochon arrive.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : les petits loups sont réfugiés dans leur maison, le Grand Méchant Cochon leur demande de le laisser entrer.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 3 : Le grand Méchant Cochon détruit la maison avec de la dynamite. Les louveteaux s'enfuient avec leur théière.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

8) Construction de la maison en fleurs :

Image 1 : rencontre d'un flamant rose transportant une brouette de fleurs.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : construction de la maison.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

LES TROIS PETITS LOUPS ET LE GRAND MECHANT COCHON :

(Auteur : Eugène Trivizas)

LES PAROLES DES PERSONNAGES :

9) Fin de l'histoire : la transformation du Grand Méchant Cochon.

Image 1 : les louveteaux jouent dans le jardin, le grand méchant cochon arrive.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 2 : les petits loups sont réfugiés dans leur maison, le Grand Méchant Cochon prend une inspiration pour souffler sur la maison, le parfum des fleurs le rend gentil.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Image 3 : Le grand Méchant Cochon devient l'ami des louveteaux.

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----

Qui parle ? -----

Que dit-il (elle) ? -----
