



# Affaire mystérieuse au musée.....

D'après un scénario écrit par :

- ◆ Jacques Cassabois
- ◆ Les élèves de CM1 du lycée franco américain de la baie de San Francisco
- ◆ Les élèves du CM1/CM2 de Germigny l'Evêque (77)

Mise en images et réalisation du photo roman par :  
les élèves de Germigny

**21 h devant le musée archéologique et ethnographique de Meaux**

Doucement Choupette, ne tire pas.....  
Mon Dieu, déjà le premier demain ? ... Il ne faut pas que j'oublie l'anniversaire de Manman... Allez on rentre il est tard...



**TRESORS DES MAYAS**

*Exposition exceptionnelle*



**Au musée archéologique et ethnographique de Meaux**  
**du 01 Juillet au 30 Septembre 2000**  
*de 8h45 à 11h30 et de 13h30 à 18 h30*

**A l'intérieur du musée, Dominique Garingal le conservateur, et Jean Philippe Ramos son associé et ami, mettent la dernière main à une exposition qui sera inaugurée le lendemain.**

DOMINIQUE ? tu as terminé ? il est 21 h 30 je rentre, je crois que tout est prêt pour demain .

D'accord Jean-Philippe, moi je reste encore un peu, j'ai besoin de m'imprégner de tous ces objets..

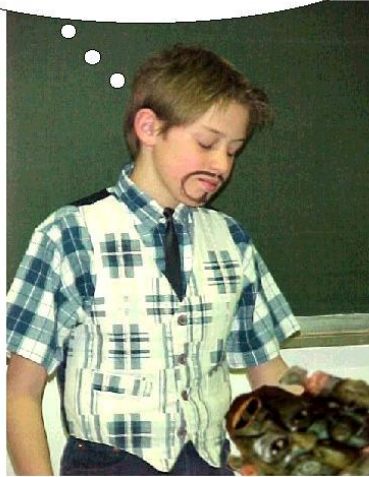


Non, non, à demain !

Et bien, à demain ! N'oublie pas l'alarme



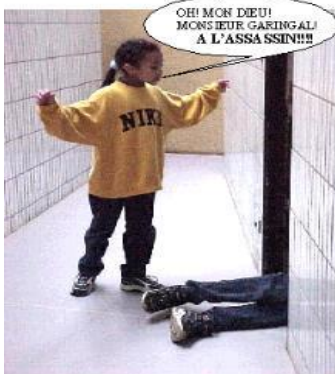
*J'ai du mal à croire que l'exposition ouvre ses portes demain... Que tant de monde verra tous ces trésors... Si vous, pouviez parler... Je me sens si proche de vous, est ce que je n'ai pas été Maya avant cette vie ?...*



**Dominique Garingal se décide enfin à quitter le musée, il est 22h 15.**



**Le lendemain matin, Julie Lemans l'employée chargée d'ouvrir les portes du musée, découvre...**





***L'ambulance emmène Dominique Garingal à l'hôpital. Le conservateur du musée est toujours dans le coma...***





Bon, je récapitule :  
l'agression n'a pu avoir lieu qu'entre 21h30, heure à laquelle vous êtes parti hier, Monsieur Ramos, et 7h30 ce matin... Le masque en jadéite et coquillage était une pièce rare et de nombreuses personnes pouvaient avoir entendu parler de son prétendu pouvoir, puisqu'un article était paru dans la presse à ce sujet.



*L'inspecteur Jacques Dubois décide d'inspecter les lieux.....*

Mais vous avez des  
caméras de Surveillance !!



Mais bien sûr!  
pourquoi ne pas y  
avoir pensé plus tôt !





Et Monsieur Gomez, le collectionneur spécialiste de la civilisation maya, lui aussi on pourrait le soupçonner, il a passé une partie de la journée hier avec Monsieur Garingal et Monsieur Ramos, il s'intéressait beaucoup au masque ! C'est un habitué des lieux !



Puisque vous semblez bien connaître ce collectionneur, allons chez lui !



*Tandis que l'inspecteur et JP Ramos sonnent à la porte de Paul Gomez, ils ne s'aperçoivent pas qu'une voisine les épie derrière sa fenêtre.*



Vous cherchez monsieur Gomez ?  
Vous n'avez pas de chance, il s'est envolé ce matin à 8h30 pour le Mexique.





# MEaux QUOTIDIEN

30 Juin 2000 (n° 15 399 )

Prix : 7,00F

## Au sommaire :

Exposition unique à Meaux p 1  
Photos p 2

Football : rencontre Meaux Paris Saint Germain p 4



Elections municipales p 10

Théâtre : programme de la saison prochaine p 8

Météo : une fin de semaine ensoleillée p 5

Nouvelles du monde p 6 et 7

## A ne pas manquer:

**Exposition exceptionnelle  
au musée archéologique et ethnographique de Meaux !**

### Trésors des Mayas

par: Julien Coste le n

Une exposition exceptionnelle aura lieu au musée anthropologique et ethnographique de Meaux du 1er Juillet au 30 Septembre 2000. Elle a pour thème: «**trésors des Mayas**».

Les Mayas sont un peuple qui vivait en Amérique centrale, principalement au Mexique, au Guatemala, au Belize et au Honduras. Cette civilisation était très florissante du 3ème au 10ème après Jésus Christ. Les Mayas étaient de grands mathématiciens: ils utilisaient un système vigésimal, ils étaient également de grands astronomes. Ils connaissaient aussi le zéro contrairement à de nombreuses civilisations. Leur calendrier était ressemblant au nôtre car il comportait 365 jours.

Les Mayas étaient de très grands artistes, ils nous ont laissé de magnifiques trésors: des stèles, des figurines, des ornements d'oreilles en or incrustés de mosaïque, des objets représentant des animaux mythiques jaguars, serpents, des dieux et des masques mortuaires.



La pièce maîtresse de l'exposition est un masque funéraire en jadeite et coquillages, remontant au 3ème siècle de notre ère. Ce masque était dit on doté de pouvoirs magiques et était censé permettre au défunt de retrouver la vie dans l'autre monde.

Cette exposition enrichissante et inoubliable vous fera voir que la vie du 3ème au 10ème siècle était remarquable.

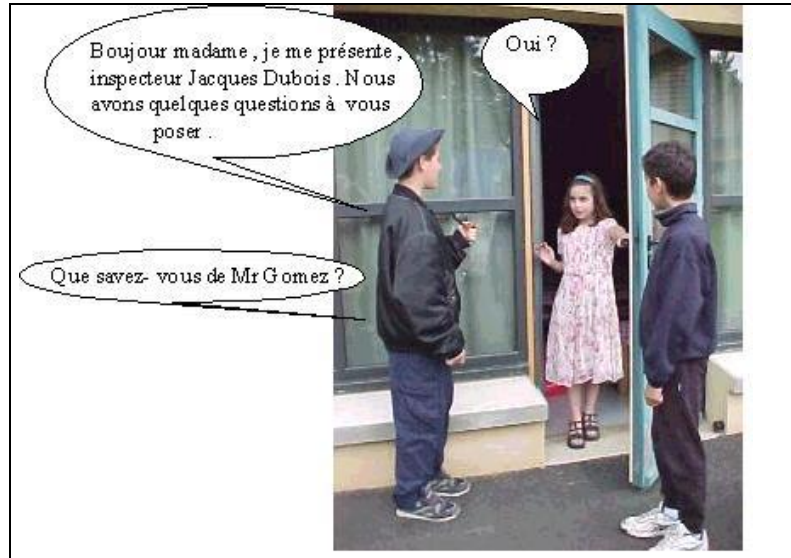
Pour en savoir plus, téléphonez au: 01 64 35 86 74  
ou bien envoyez un mail à [museemeaux@club-internet.fr](mailto:museemeaux@club-internet.fr)  
consultez le site: <http://www.museemeaux.fr>



**Un des articles parlant de l'exposition**



**Le mystérieux papier trouvé par Benjamin et Océane dans le musée**



**La voisine referme brusquement la porte**



Une heure plus tard chez Julie

C'est toi qui dors par terre !



Est ce que nous pouvons aller au Mu.... à l'hôpital rendre visite à Dominique ?



Oui, bien sûr, je peux vous emmener en voiture

NON !... je veux dire, non merci, on va y aller à vélo



On ne reviendra pas trop tard.

Bon, d'accord. Pendant ce temps-là, je vais faire des courses au supermarché.



Je vous laisse la clef, si jamais je ne suis pas rentrée



Quelques instants plus tard : une silhouette disparaît derrière le musée



En ouvrant discrètement la trappe, les enfants découvrent des escaliers froids et sombres qui semblent mener à des couloirs.

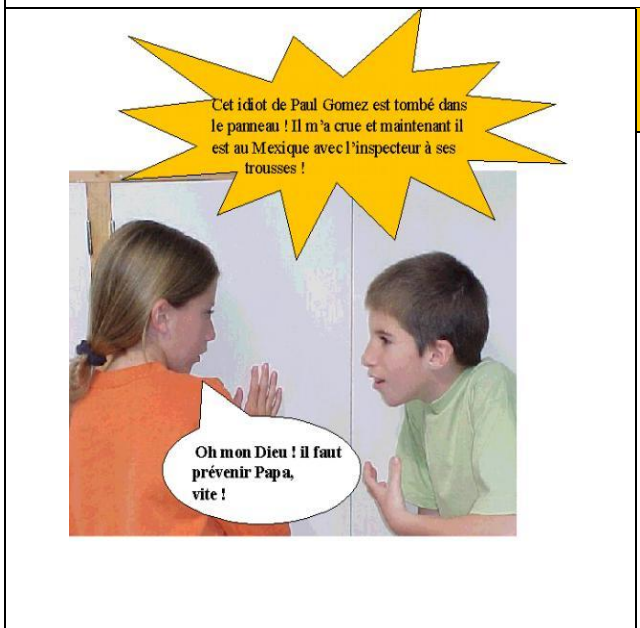
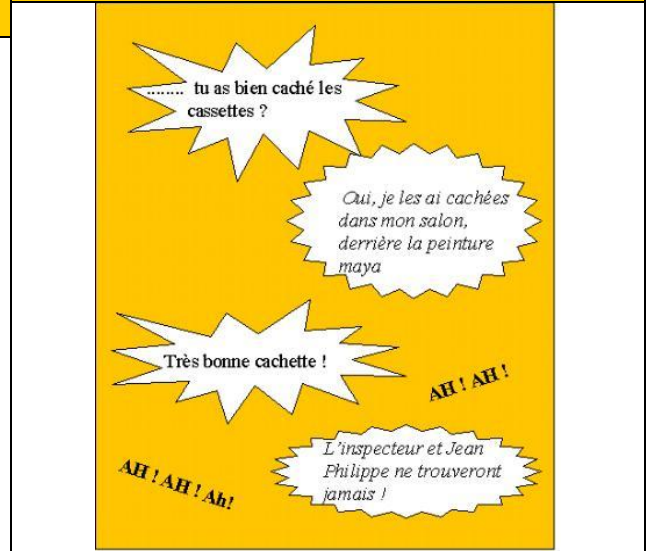
A l'entrée d'un couloir, Océane se penche pour ramasser un morceau de papier chiffonné....



Les couloirs mènent Océane et Benjamin à une porte secrète qui donne dans le musée. Ils entendent des voix de l'autre côté de la cloison...



Les enfants reconnaissent aussi la voix de la voisine de Paul Gomez.



Les enfants se précipitent vers la sortie, après quelques difficultés ils retrouvent le chemin. En courant, Benjamin trébuche sur son lacet et tombe. A ses pieds, il découvre un socle vide et une étiquette.



A l'extérieur du musée, les enfants courent vers la cabine téléphonique la plus proche. Par chance, Jacques Dubois et Jean Philippe Ramos sont toujours à l'aéroport, leur avion n'a pas encore décollé.



*Le lendemain matin, à Meaux, près du musée, dans l'appartement loué par Jacques Dubois et Jean-Philippe Ramos. Les deux hommes téléphonent à Julie Lemans. Ils lui font croire qu'ils sont arrivés au Mexique.*



Allo !... nous sommes arrivés au Mexique... pas de trace de Paul Gomez ! crrr les enfants vont bien ?



Allo ? ... Oui les enfants se portent bien.... Ah... la communication est mauvaise...

*Quelques instants plus tard....*



Votre père vient d'appeler, tout se passe bien, mais ils n'ont pas de nouvelles de Paul Gomez... Et Dominique ? Quelles nouvelles depuis hier ?

... C'est toujours pareil, ... il n'a pas repris connaissance



Bizarre... J'ai un mauvais pressentiment.....



Vas-y, prends les, ils sont derrière !

Fais le, toi !

**Petits garnements ! Je me doutais bien que vous mijotiez quelque chose ! Nous allons vous apprendre les bonnes manières et vous emmener dans un endroit où vous aurez tout le temps de réfléchir !**

*La nuit venue, les enfants décident de récupérer les enregistrements cachés par Julie derrière la reproduction de fresque maya.....*

Voilà ce qui arrive aux enfants trop curieux comme vous ! Ca vous apprendra ! Ici au moins, vous ne gênez personne, et nous, nous aurons le temps de disparaître !



Julie le Mans et Bernadette Lefèvre, la voisine, emmènent les enfants dans les souterrains

Voici de quoi boire et manger pour plusieurs jours, une lampe électrique aussi, nous sommes obligées de vous enfermer, mais nous ferons en sorte qu'on vous retrouve en temps voulu !



Dans leur appartement les deux hommes s'inquiètent

C'est bizarre, les enfants n'ont pas appelé comme prévu, et le téléphone ne répond pas chez Julie !



Il leur est peut être arrivé quelque chose ! J'envoie des hommes chez Julie le Mans, nous allons explorer les souterrains dont ils nous ont parlé, nous trouverons peut être des indices !

Dans l'entrée des souterrains plusieurs couloirs se présentent, les deux hommes hésitent

avançons et cherchons !



Lequel choisir ? il n'y a aucun indice pour nous aider

Soudain...

Vite ! rattrapons la !

Là bas ! une ombre !





**Une bagarre s'engage**



Je vais vous expliquer... Je n'ai pas cru à l'histoire de ma voisine qui prétendait avoir reçu un coup de téléphone pour moi, disant qu'on avait trouvé une tombe maya pleine de trésors au Mexique. Je suis collectionneur vous savez, et antiquaire. Je les soupçonnais son fils et elle de manigancer quelque chose, alors je les suis depuis trois jours. Mais j'ai perdu la trace du fils, Antonio, le fiancé de Julie. Il est pilote d'Hélicoptère et se rend souvent au Mexique chez son père. Il est bizarre....

**BRUSQUEMENT....!**

ECOUTEZ! des cris...  
CE SONT LES ENFANTS!



*Après quelques instants de recherche, les trois hommes découvrent les enfants dans une cave.*



OCEANE ! BENJAMIN !  
Comme je suis heureux !

PAPA ! PAPA !



Les enfants racontent leur aventure, puis....

Nous n'avons pas perdu notre temps dans les souterrains, nous avons réussi à déchiffrer le message complètement !



Quel message ?

Celui que tu n'as pas voulu voir le premier jour et qu'on a trouvé par terre dans le musée. Regarde ! il y a des chiffres mayas, on a pensé aux devinettes qu'on fait en classe en calcul rapide : un chiffre, une lettre, on a trouvé : PALENQUE !



Mais, que lui arrive t il ?

Jacques Dubois donne l'ordre d'arrêter les deux femmes pour l'enlèvement des enfants, mais elles sont introuvables. Il décide de se rendre à l'hôpital afin de poursuivre son enquête. .... Au chevet de Dominique Garingal...



MASQUE ! ..... AH !  
JAGUAR ! .....  
Grand prêtre !

Nous sommes inquiets, il allait mieux et commençait à reprendre connaissance, mais depuis la visite de deux femmes bizarres ce matin, il est retombé dans un profond sommeil et il délire !



*Toute la nuit les enfants font des cauchemars terribles.*



*Le lendemain matin, après cette mauvaise nuit, les enfants décident d'en savoir plus sur Palenque, ils vont dans le bureau de leur père pour effectuer des recherches.*



*C'a y est ! J'ai trouvé ! écoutez ça : Palenque, ville du Mexique, importante cié m aya etc etc... A Palenque dans la crypte du temple des inscriptions, on a trouvé la tombe du roi...*

*... PACAL ! ou bouclier Jaguar, avec son masque, ses bijoux....*

**Son masque.... LE MASQUE DU MUSEE ! CELUI QU'ON A VOLE !... VOUS ETES GENIAUX !!**



*Jacques Dubois, Paul Gomez, Jean-Philippe Ramos et les enfants décident de se rendre au Mexique, à Palenque.  
La police a découvert que les chiffres du message codé :07152000, correspondaient à une date : 15 Juillet 2 000.  
Les chiffres inscrits sur le plafond des couloirs des souterrains ne servaient pas seulement à se repérer. Ces souterrains étaient d'anciennes galeries du Moyen Age qui menaient de la cathédrale au musée. Le musée était construit sur les ruines d'une ancienne abbaye.*

A Palenque le 15 07 à la nuit tombée, au pied de la pyramide des inscriptions. Les trois hommes et les enfants cachés derrière des buissons observent une curieuse cérémonie.



Le grand prêtre ! C'est Antonio ! le fils de Bernadette !

Julie et Bernadette sont là aussi !



CHUUUt regardez !



Les participants à la cérémonie sont arrêtés. Quelques heures plus tard dans le bureau de police de Palenque, Jacques Dubois interroge Antonio Anoss-Lefèvre, le fils de Bernadette et fiancé de Julie.

Quelle drôle d'histoire !



J'avoue, j'ai volé la masque et le jaguar pour permettre au roi Pacal de retrouver le repos dans l'autre monde, car sans son masque et son symbole, le jaguar, il ne peut revivre en paix dans l'inframonde. Julie et ma mère sont innocentes, elles connaissaient mon secret et savaient que j'étais Ah Kin (grand prêtre), Julie a tout de suite deviné que j'avais volé le masque, c'est pour cela qu'elle a pris les enregistrements et prévenu ma mère. Elles ont imaginé de vous envoyer sur les traces de Paul Gomez, mais il s'est méfié !

Et Dominique Garingal ?



Je ne voulais pas lui faire de mal ! J'ai été surpris de le trouver à cette heure dans le musée, je n'avais pas d'autre solution que de l'assommer. J'étais passé par les souterrains et je connaissais le code de l'alarme car Julie l'avait noté sur son carnet, c'était facile ! Julie et ma mère lui ont fait boire la potion de l'oubli. On vous donnera l'antidote.

*Quelques jours plus tard, de retour en France, Jacques Dubois, Jean-Philippe Ramos et les enfants se rendent à l'hôpital. Justine, l'infirmière, fait boire à Dominique Garingal l'antidote donné par Antonio.*



Ah ! je me sens beaucoup mieux ! quel choc !  
J'allais composer le code de l'alarme quand j'ai senti une violente douleur . Que s'est-il passé ?  
racontez moi

*Les enfants racontèrent l'aventure à Dominique Garingal.*

*Antonio, Julie et Bernadette furent condamnés à de faibles peines car leurs intentions n'étaient pas vraiment mauvaises. On fabriqua une copie du masque et du Jaguar et on les exposa au musée. Le roi Pacal, avec son vrai masque et son vrai symbole, le jaguar, pouvait dormir en paix dans l'infra monde. L'exposition put enfin ouvrir ses portes.*

Allez Chouquette, avance, il est tard, on rentre !  
Oh mon Dieu déjà le premier août demain ?  
Il ne faut pas que j'oublie l'anniversaire de Papa !



*21 h devant le musée anthropologique et ethnographique de Meaux. L'affiche annonce enfin l'ouverture de l'exposition.*

# Affaire mystérieuse au musée :

Scénario et découpage écrits de manière tournante par :

- *Jacques Cassabois, écrivain.*
- *Les élèves de CM1 du LIFA (Lycée Franco Américain) de la baie de San Francisco.*
- *Les élèves du CM1/CM2 de Germigny l'Evêque (77)*

Ce photo-roman a été mis en scène et interprété par les élèves de la classe de CM1/CM2 de Germigny l'Evêque (77).

## Les enfants ont également :

- choisi les clichés qui leur semblaient les plus pertinents
- traité les images
- inséré les bulles
- réalisé les maquettes de certaines planches.
- effectué des recherches et rédigé un dossier sur la civilisation maya (*visible sur le site de l'école*)

Une version html du photo roman est également publiée sur le site de l'école (<http://www.creteil.iufm.fr/germigny>).

La mise en forme des pages du site a été effectuée par l'enseignante d'après le découpage et les indications adoptés par la classe.

## *Les auteurs :*

Angéline, Lucie, Bérenger, Julien G, Nicolas L, Florian, Mélissa, Julien A, Margaux, Julien C, Océane, Laura, Nicolas D, Jérémie, Peter, Aurore, Hakim, Vanessa, Thomas, Betty.  
*Fabienne Dacht (enseignante)*



Année scolaire 1999 2000

# Un grand merci à Jacques Cassabois