

| | | |
|--|--|--|
| <p>Fonctions exécutives</p> <p>Les fonctions exécutives sont impliquées dans toute action orientée vers un but. Elles correspondent à des fonctions élaborées de logique, de stratégie, de planification, de résolution de problèmes et de raisonnement hypothético-déductif.</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre clair et explicite quant au but à atteindre. • Verbaliser et expliciter le pourquoi de ce qui est fait (l'objectif de l'activité proposée) • Encourager la verbalisation des élèves • Travailler sur le statut de l'erreur • Solliciter ces fonctions dans tous les domaines, à l'écrit et à l'oral, en production et en réception • Pratiquer la démarche hypothéticodéductive • Aider les élèves à conscientiser : <ul style="list-style-type: none"> ✓ La nécessaire planification dans la réalisation de la tâche ✓ La nécessité de résister aux distractions ✓ La capacité à s'adapter à la nouveauté et aux changements ✓ La capacité de jugement pour choisir et prendre les meilleures décisions. ✓ L'autocritique (capacité à évaluer convenablement ses propres capacités et comportements, ses forces et ses difficultés) | <p>L'attention de l'élève</p> <p>L'attention est une fonction cognitive complexe qui fait référence à la capacité à être alerte à son environnement et à maintenir son attention sur une durée de temps appropriée pour son âge. L'attention fait également référence à la capacité à se concentrer sur une tâche donnée en dépit de ce qui se passe autour ou à partager son attention entre plusieurs tâches simultanément.</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <p>Inscrire l'élève dans un projet de lecteur (on lit pour... On lit sur...) Aider l'élève à comprendre comment il fonctionne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur les stratégies • Verbaliser les (ses, sa) stratégies • Mutualiser et entraîner des stratégies • Travailler la posture d'élève • Aborder les problèmes liés au manque/ à la faiblesse de la concentration : évaluation du temps mis pour ... donner le nombre d'informations attendues ... | <p>La mémoire</p> <p>Pour être mémorisée, une information doit être encodée, enregistrée dans le cerveau. Ensuite elle est consolidée c'est-à-dire stockée dans la mémoire à long terme. On peut distinguer cinq types de mémoire dont trois doivent retenir particulièrement notre attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mémoire épisodique qui réfère aux informations mémorisées avec leur contexte de temps et de lieu : • La mémoire sémantique qui concerne les connaissances acquises (culture générale, vocabulaire) et sont stockées sans référence à un contexte précis. • La mémoire procédurale qui correspond à des “savoir-faire”, des habiletés perceptives, motrices ou cognitives qui ont été acquises par la pratique et qui sont graduellement devenues automatisées. <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarifier, expliciter le rôle que peut jouer la mémoire (= clarté cognitive) • Éprouver (tester) dans différentes situations ce qui a été abordé : contextualiser / décontextualiser / recontextualiser • Lister les différents vecteurs de mise en mémoire, les nommer, les entraîner (lecture flash, lecture verticale, lecture à l'envers, écoute ...) • Mettre en lien des situations et des stratégies |
| <p>La régulation des émotions</p> <p>La régulation des émotions est une capacité cognitive qui se développe chez l'enfant si celui-ci grandit dans un environnement empathique et bienveillant. « La clé de la réussite est de comprendre les émotions de l'enfant. » Catherine GUEGUEN pédiatre</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porter un regard bienveillant sur les élèves, faire preuve d'empathie • Faire verbaliser, parler sur ce qui est ressenti • Encourager la décontraction, la concentration, l'écoute de soi, la gestuelle, le déplacement, la respiration... • Utiliser la médiation par le dessin • Utiliser la médiation par le jeu et les jeux de rôle • Proposer des études de cas, la médiation littéraire... | <p>La représentation mentale</p> <p>L'imagerie mentale est une activité cognitive qui permet de percevoir quelque chose en son absence. Elle n'est pas exclusivement visuelle ; cette activité permet en fait de créer images, sons, odeurs, sensations dans notre tête.</p> <p>Gestes professionnels de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler méthodiquement et entraîner systématiquement • Faire le parallèle avec la compréhension d'un texte entendu • Questionner la lecture d'un paragraphe, d'un passage : « que vois-tu ? », « que se passe-t-il ? », puis d'un autre : « que vois-tu maintenant ? qu'est-ce qui a changé ? » • Mettre en lien un texte et plusieurs illustrations pour discuter du choix | |