

**PROJET DE PRODUCTION VIDÉOGRAPHIQUE :
ÉCRITURE RELAIS DE FICTIONS POLICIÈRES.**

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES :

(à compléter en cours de projet)

CHAMP DISCIPLINAIRE	COMPÉTENCES	A* ECA* NA*
<u>MAÎTRISE DE LA LANGUE :</u> Lecture et production d'écrits :	Identifier différents types d'écrits	
	Identifier le genre policier au milieu d'autres fictions	
	Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire.	
	Dégager le thème d'un texte littéraire	
	Produire des écrits : <u>Dans le cadre de la correspondance scolaire :</u> - Lettres. - Messages électroniques. - Jeux de lecture (questions, devinettes, mots croisés, rébus...). - Comptes-rendus. <u>Dans le cadre du projet :</u> Reconnaître et produire : - Un synopsis - Un scénario - Un scénarimage (story board) - Une critique de film.	
Observation réfléchie de la langue	Maîtriser le vocabulaire de base lié au cinéma, au genre policier et l'employer à bon escient. - matériel - métiers - phases de réalisation d'un film, phases d'une enquête.	
	Gérer les problèmes de syntaxe et de lexique.	
	Utilisation des principaux instruments linguistiques - substituts pronominaux et nominaux - connecteurs - Utiliser les marques typographiques de la phrase	

Langage oral :	<i>Ecouter autrui, demander des explications, accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant.</i>	
	<i>Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.</i>	
	<i>Rapporter un événement, un récit, une information, une observation en se faisant clairement comprendre.</i>	
	<i>Faire des propositions d'interprétation pour oraliser un texte appris par cœur ou pour dire un texte en le lisant.</i>	
	<i>Adopter des points de vue qui nécessitent une lecture interprétative</i>	
ARTS VISUELS	<i>Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.</i>	
	<i>Posséder quelques notions sur le cadrage et les plans :</i> <ul style="list-style-type: none"> - définir le cadrage ou les plans utilisés dans l'image (fixe ou animée), pour exprimer l'intention du réalisateur ou de l'auteur. - Reconnaître : gros plan, plan moyen, plan général. Plongée, contre plongée. 	
	<i>Associer un texte à l'image correspondante en justifiant ses choix (point de vue, cadrage, plan...)</i>	
	<i>Lors d'une projection de film, identifier la ou les séquences qui ont motivé le choix du titre.</i>	
	<i>Identifier différents genres de films (dessins animés, films d'animation, reportage, fiction, publicité)</i>	
	<i>Reconnaître et nommer le matériel permettant de créer et produire des images (crayons, pinceaux.. appareil photo, caméscope, ordinateur, table de montage...)</i>	
	<i>Connaître le nom de quelques artistes et de quelques œuvres.</i>	
	<i>Maîtriser les premières bases de l'utilisation du matériel vidéo pour :</i> <ul style="list-style-type: none"> - prendre une photographie ou filmer une scène en variant les points de vue, le cadrage et les plans. - Filmer une courte séquence en respectant les indications fournies par un scénario ou un scénarimage. 	

<u>MUSIQUE</u>	Percevoir le rôle de la musique dans un film (intensité dramatique, mise en exergue d'un sentiment, rôle des instruments...)	
	Repérer et identifier des événements sonores, en produire.	
	Isoler, au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux (phrases identiques, leurs places respectives), en mémoriser certains.	
	Citer et mémoriser quelques œuvres étudiées.	
<u>TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (TIC)</u>	Maîtriser les compétences de base du B2i : <ul style="list-style-type: none"> - communiquer au moyen de la messagerie électronique : adresser , envoyer, imprimer un message - ouvrir un fichier joint. 	
	Maîtriser les premières bases de la technologie informatique : <ul style="list-style-type: none"> - utiliser à bon escient le vocabulaire spécifique : (clavier, souris, moniteur, lecteurs... disquette, cd rom, imprimante, scanner..) - recourir avec à propos à l'utilisation de la souris et à quelques commandes clavier élémentaires (espace, majuscules, accents, barre d'outils (mise en forme)) 	
	-	

A*= Acquis **ECA***= En Cours d'Acquisition **NA***= Non Acquis

EVALUATION FINALE DU PROJET :

- **Aptitude des élèves à réinvestir les compétences développées à chaque étape du projet** (cf grille d'évaluation et progression).
- **Ecriture du scénario en respectant les contraintes de départ (écriture relais, genre : policier)**
- **Réalisation de la vidéo dans le cadre des contraintes imposées à l'ensemble des partenaires (genre, durée...)**