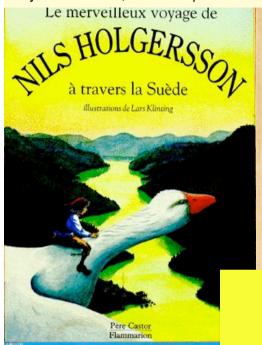
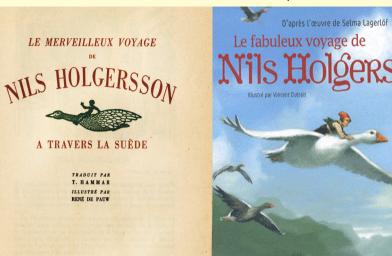


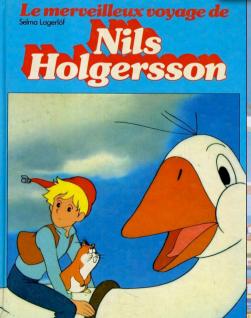
Séance 1 : observation et questionnement de couvertures d'un ouvrage de Littérature de Jeunesse Objectif : observer, décrire et questionner ces couvertures afin de créer un horizon d'attente pour la lecture de l'ouvrage

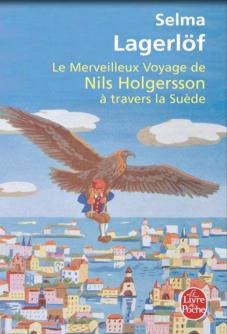


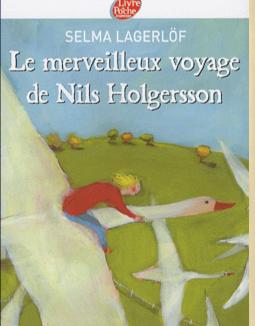


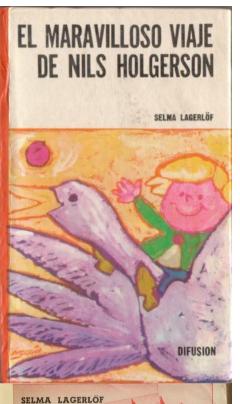
Votre mission aujourd'hui:

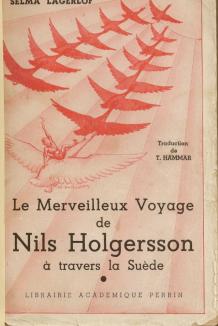
Dire ce que vous voyez
Poser des questions sur ce que vous voyez











SELMA LAGERLÖF

NILS HOLGERSSON

Types de réponses attendues

Dire ce que vous voyez :

Huit premières pages de couverture d'un livre écrit par Selma Lagerlöf.

Ce livre parle d'un voyage merveilleux réalisé par Nils Holgersson. Sur certaines couvertures il est précisé que ce voyage s'est déroulé à travers la Suède. Nils semble effectuer son voyage sur le dos d'un oiseau.

Certaines couvertures semblent anciennes, certaines autres semblent plus récentes.

Un des livres est écrit dans une langue étrangère.

Poser des questions sur ce que vous voyez :

Quand a été écrit ce livre ? Qui est Selma Lagerlöf ? Pourquoi Nils peut-il voyager sur le dos d'un oiseau ? Séance 1 : Observation et questionnement de couvertures d'un ouvrage de Littérature de Jeunesse Objectif : observer, décrire et questionner ces couvertures afin de créer un horizon d'attente pour la lecture de l'ouvrage

Le merveilleux voyage de Nils Holgerson. Selma Lagerlöf. Flammarion (extrait)

Un **tomte** jette un sort à Nils Olgerson pour le punir de ses bêtises. Dorénavant Nils a la taille d'un lutin et le pouvoir de parler avec les animaux. Alors, sur le dos du **jars** Martin, accompagné des oies sauvages, il part pour un fabuleux voyage.

Nils avait la tête qui tournait et il eut les idées embrouillées pendant un bon bout de temps. L'air sifflait et fouettait. Le vent grondait dans les plumes comme une véritable tempête. Treize oies volaient autour de lui, **cacardant** et battant des ailes. Finalement, il se ressaisit et comprit qu'il devait tenter de savoir où les oies le conduisaient. Mais il n'avait pas le courage de regarder vers le bas. Cela lui donnait le vertige.

Les oies sauvages ne volaient cependant pas très haut, car sinon leur nouveau compagnon de route aurait eu du mal à respirer. A cause de lui, elles volaient aussi moins vite que d'habitude.

Enfin le garçon s'obligea à jeter un coup d'oeil vers la terre. Il vit alors comme une immense nappe étendue sous lui, divisée en d'innombrables carreaux, grands et petits. Tout n'était qu'angles et bords droits, rien n'était rond ni courbe.

- Qu'est-ce donc que ce grand tissu à carreaux ? dit-il sans s'attendre à une réponse.

Un tomte : un lutin Un jars : une oie mâle Cacardant : cri des oies

Dans cet extrait vous trouverez quelques indices pour répondre à vos questions A votre avis qu'est-ce donc que ce grand tissu à carreaux que voit Nils ? Où se trouve Nils ? Séance 2 : Répondre à des questions que l'on s'est posé en observant les couvertures d'un ouvrage de Littérature de Jeunesse Objectif : prélever des informations afin de créer un horizon d'attente pour la lecture de l'ouvrage

SELMA LAGERLÖF

NILS HOLGERSSON

Types de réponses attendues

Quand a été écrit ce livre ? Pas de réponse dans l'extrait

Qui est Selma Lagerlöf? Pas de réponse dans l'extrait

Pourquoi Nils peut-il voyager sur le dos d'un oiseau? Un tomte a jeté un sort à Nils pour le punir de ses bêtises. Il est devenu très petit et il a le pouvoir de parler avec les animaux.

Qu'est-ce donc que ce grand tissu à carreaux que voit Nils ? Peut-être des prés et des champs.

Séance 2 : Répondre à des questions que l'on s'est posé en observant les couvertures d'un ouvrage Objectif : prélever des informations afin de créer un horizon d'attente pour la lecture de l'ouvrage

Le merveilleux voyage de Nils Holgerson. Selma Lagerlöf. Flammarion (Extrait)

Nils avait la tête qui tournait et il eut les idées embrouillées pendant un bon bout de temps. L'air sifflait et fouettait. Le vent grondait dans les plumes comme une véritable tempête. Treize oies volaient autour de lui, **cacardant** et battant des ailes. Finalement, il se ressaisit et comprit qu'il devait tenter de savoir où les oies le conduisaient. Mais il n'avait pas le courage de regarder vers le bas. Cela lui donnait le vertige.

Les oies sauvages ne volaient cependant pas très haut, car sinon leur nouveau compagnon de route aurait eu du mal à respirer. A cause de lui, elles volaient aussi moins vite que d'habitude.

Enfin le garçon s'obligea à jeter un coup d'oeil vers la terre. Il vit alors comme une immense nappe étendue sous lui, divisée en d'innombrables carreaux, grands et petits. Tout n'était qu'angles et bords droits, rien n'était rond ni courbe.

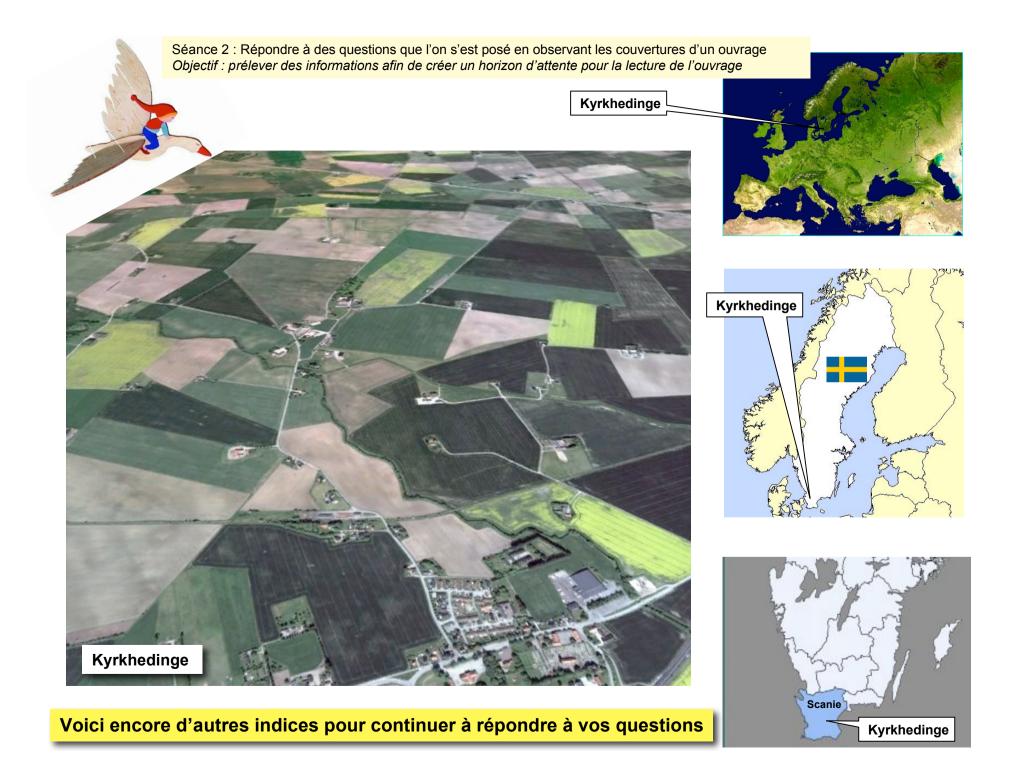
- Qu'est-ce donc que ce grand tissu à carreaux ? dit-il sans s'attendre à une réponse. Mais les oies sauvages crièrent aussitôt :
- Des champs et des prés ! Des champs et des prés !

Ils traversaient la plaine de Scanie. Les carreaux vert tendre étaient les champs de seigle ensemencés l'automne précédent et devenus verts sous la neige. Les gris jaunâtres étaient les chaumes, les bruns des champs de trèfle et les noirs, des champs de betteraves ou bien des terres en friche. Il y avait aussi quelques carreaux foncés avec du gris au centre ; c'étaient des fermes et les carreaux verdoyants, des jardins.

Chaumes : partie de la tige qui reste après la moisson

En friche: non cultivé





Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède fut publié pour la première fois en 1906, il était le résultat d'une commande adressée à Selma Lagerlöf par le ministère de l'Éducation suédois qui recherchait un moyen d'enseigner aux enfants des écoles la géographie de leur pays. Pour cela, Selma Lagerlöf parcourut la Suède, pour l'observer mais aussi pour recueillir des anecdotes locales ou des légendes, qu'elle incorpora à son récit.

Le merveilleux voyage de Nils Holgerson. Selma Lagerlöf. Livre de Poche (extrait de la préface)

Selma Lagerlöf née, en Suède le 20 novembre 1858 et morte le 16 mars 1940 est un écrivain suèdois.

Son œuvre la plus mondialement connue est *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède.*En 1909, elle est la première femme à recevoir le Prix Nobel de littérature.



Portrait de Selma Lagerlöf en 1909

Voici encore d'autres indices pour continuer à répondre à vos questions

SELMA LAGERLÖF

NILS HOLGERSSON

Types de réponses attendues

Quand a été écrit ce livre ?

Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède a été écrit en 1906.

Qui est Selma Lagerlöf?

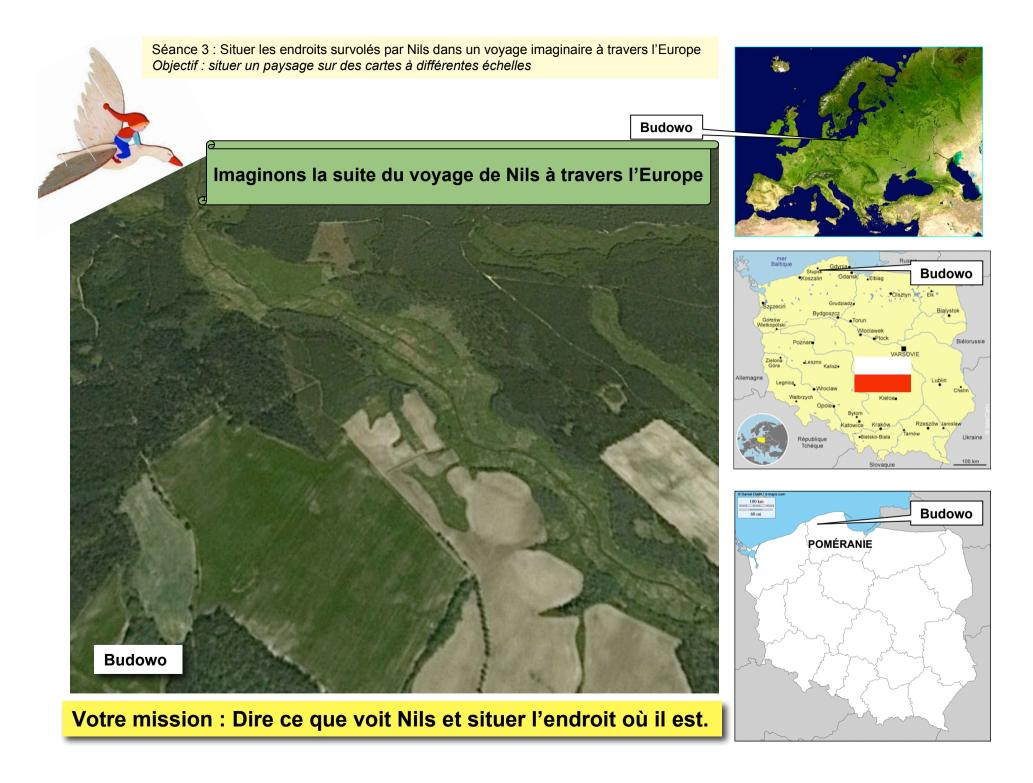
Selma Lagerlöf est un écrivain suèdois. C'est la première femme a avoir reçu le Prix Nobel de Littérature.

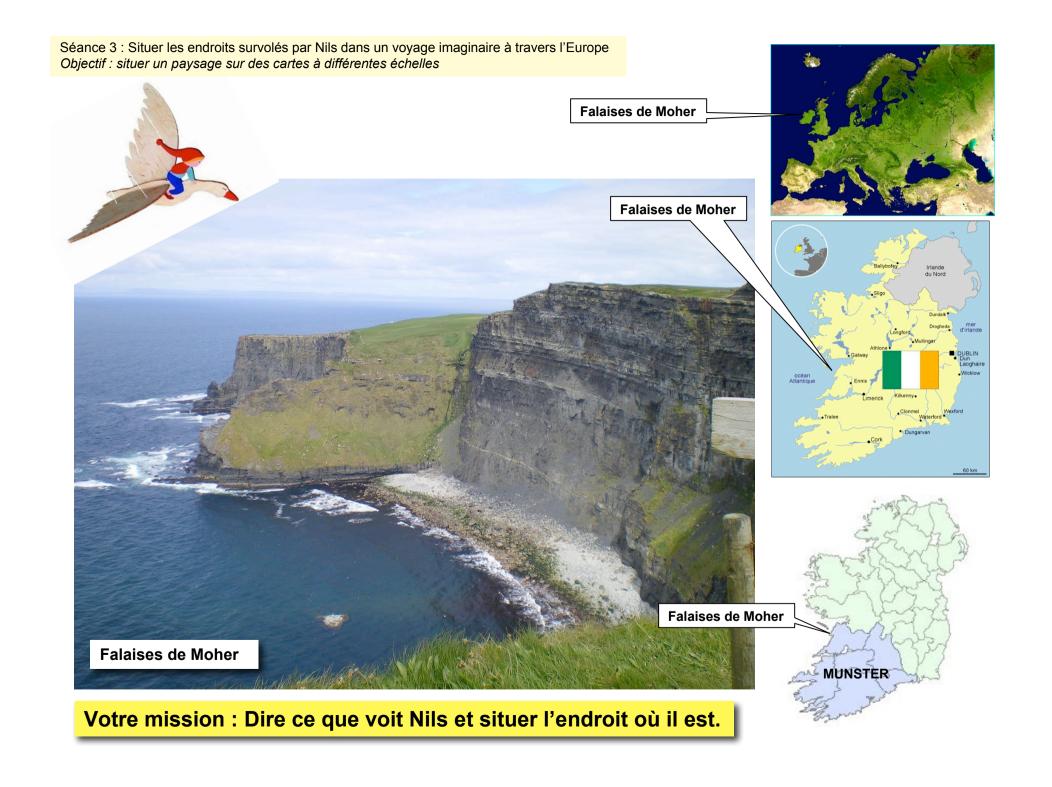
Pourquoi Nils peut-il voyager sur le dos d'un oiseau?
Un tomte a jeté un sort à Nils pour le punir de ses bêtises. Il est devenu très petit et il a le pouvoir de parler avec les animaux.

Qu'est-ce donc que ce grand tissu à carreaux que voit Nils ? Ce sont des champs et des prés.

Où se trouve Nils?

Nils survole le village de Kyrkhedinge. Celui-ci est situé dans une région qui s'appelle la Scanie. La Scanie est au sud de la Suède.





Séance 3 : Situer les endroits survolés par Nils dans un voyage imaginaire à travers l'Europe Objectif : situer un paysage sur des cartes à différentes échelles **Contis Plage** Contis Plage **Contis Plage Contis Plage** AQUITAINE Votre mission : Dire ce que voit Nils et situer l'endroit où il est.

Séance 3 : Situer les endroits survolés par Nils dans un voyage imaginaire à travers l'Europe Objectif : situer un paysage sur des cartes à différentes échelles



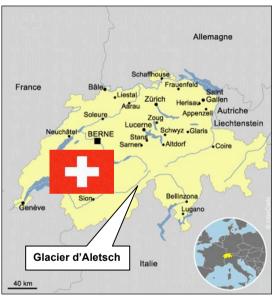




Séance 3 : Situer les endroits survolés par Nils dans un voyage imaginaire à travers l'Europe Objectif : situer un paysage sur des cartes à différentes échelles









Séance 3 : Situer les endroits survolés par Nils dans un voyage imaginaire à travers l'Europe Objectif : situer un paysage sur des cartes à différentes échelles

Innsbruck









Séance 3 : Situer les endroits survolés par Nils dans un voyage imaginaire à travers l'Europe Objectif : situer un paysage sur des cartes à différentes échelles



Vignola

Vignola

Séance 3 : Situer les endroits survolés par Nils dans un voyage imaginaire à travers l'Europe Objectif : situer un paysage sur des cartes à différentes échelles









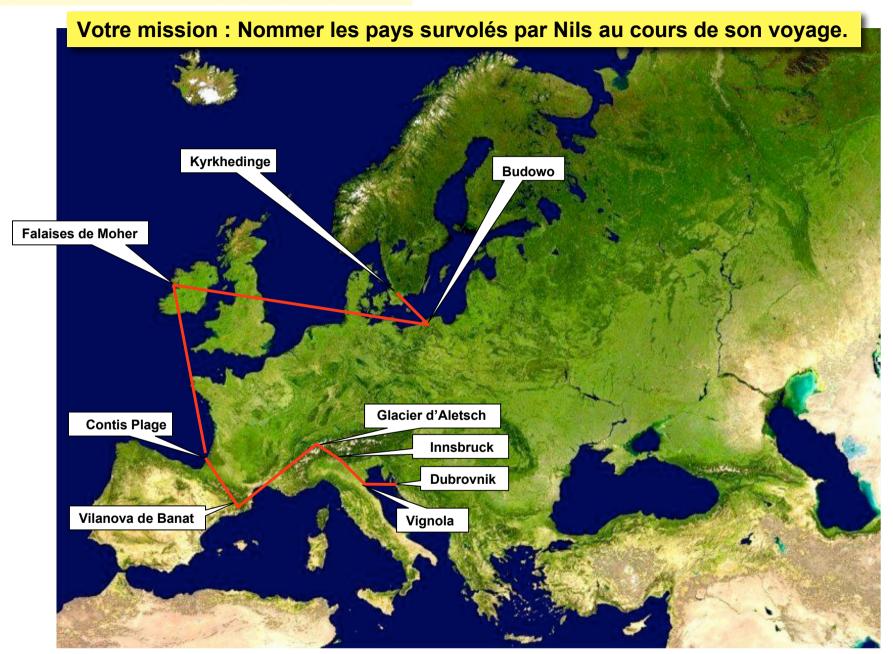


Séance 4 : Les grands types de paysages européens Objectif : classer des paysages à partir de critères clairement identifiés

| | Plaine ou plateau | Littoral | Montagne |
|--------------------|-------------------|----------|----------|
| Sans habitation | | | |
| Villages | | | |
| Villes | | | |

Séance 5 : Les pays européens

Objectif : savoir nommer et localiser quelques pays européens



Séance 5 : L'Europe : mers et océans

Objectif : savoir nommer et localiser les mers et les océans qui bordent l'Europe

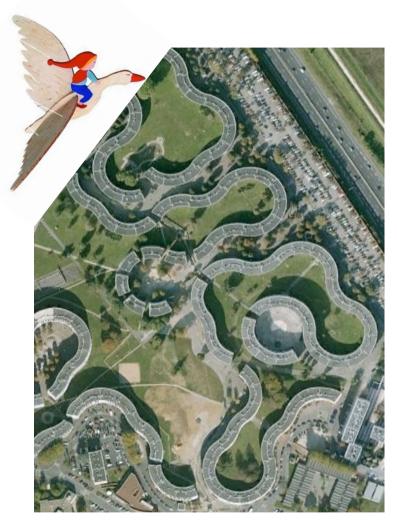
Votre mission : Nommer les mers et les océans survolés par Nils au cours de son voyage.



Séance 6 : Production d'un écrit à la manière de Selma Lagerlöf

Objectif : réinvestir en production d'écrit les connaissances acquises en lecture et en géographie





Choisir une des deux photos et la décrire à la manière de Selma Lagerlöf







Quartier de La Grande Borne à Grigny, 20 km au sud de Paris

Choisir une des deux photos et la décrire à la manière de Selma Lagerlöf

Le garçon s'obligea à jeter un coup d'oeil vers la terre. Il vit alors comme ...

- Qu'est-ce donc que ...

dit-il sans s'attendre à une réponse.

Mais les oies sauvages crièrent aussitôt :

- ...

Ils volaient au-dessus ...

