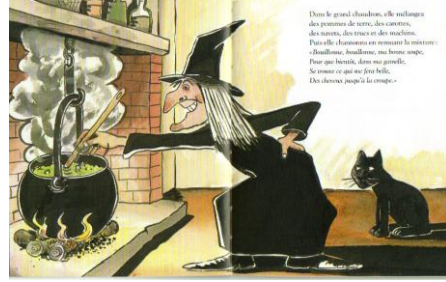


FICHE 4

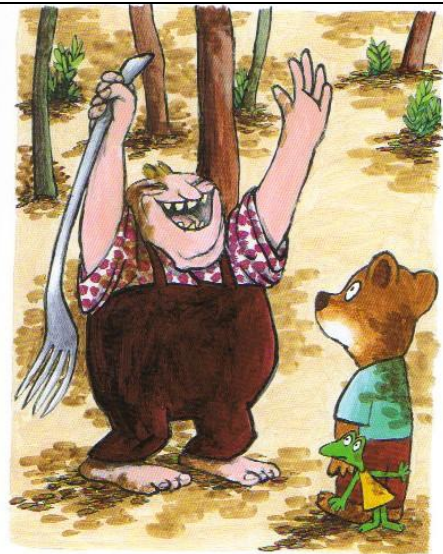
La Princesse Grenouille. Mario Ramos



Dans le grand chaudron, elle mélange
des pommes de terre, des carottes,
des navets, des trucs et des machins.
Puis elle épluchonne et remue le mélange.
« Bouillonne, bouillonne, ma bonne soupe,
Pour que bientôt, dans ma gamelle,
Se trouve ce qui me fera belle,
Des choses jusqu'à la coupe... »



Ah ! les bonnes soupes. C Boujon
Blanche neige dessin animé W Disney



Le Géant de Zéralda T Hungerer

FICHE 5

La Princesse Grenouille Mario ramos



« On m'a dit qu'un prince charmant traînait par ici.
L'as-tu vu passer ? » Siffle la sorcière en s'approchant
dangereusement.

« Mais je ... Il ne faut pas croire tout ce qu'on dit », bafouille
Petit Ours en reculant.

Et plouf ! il tombe dans l'étang.

« Bravo ! Tu m'as trouvée ! s'exclame Grenouille.

Oh !... Bonjour, Madame !... Miam !

C'est pour nous, toutes ces belles tomates ? »

FICHE 4 FICHE 5

Proposition d'activités 1

<p>Connaître quelques archétypes</p>	<p>Etudier des représentations du prince charmant, de la princesse ... et de leurs attributs (couronne, cheval blanc...)</p> <p>Etudier le rôle du méchant dans les contes : l'ogre, la sorcière. Dresser des fiches d'identité de ces personnages</p>
<p>Les inférences culturelles</p>	<p>A travers la sorcière : <i>Blanche neige, Ah les bonnes soupes</i></p> <p>L'ourson : <i>Boucle d'or</i></p> <p>A travers l'ogre : <i>Le petit Poucet, le géant de Zéralda.</i></p> <p>Comparaison de ces personnages et de leur évolution dans les contes traditionnels et dans la littérature contemporaine (méchanceté, gentillesse)</p>
<p>- Faire la différence entre discours direct et indirect</p>	<p>Identifier les différents interlocuteurs, les différents personnages de l'histoire ou de l'extrait.</p> <p>Mise en scène : leur attribuer les différentes répliques. Prendre des indices textuels (guillemets) et des indices de sens (qui dit quoi, pourquoi ?) ou textuels (CE1 : Accords « tu m'as trouvée »)</p> <p>Faire lire de manière expressive pour faire ressortir les relations entre les personnages. Enregistrer les élèves, débattre pour déterminer la meilleure interprétation.</p>