

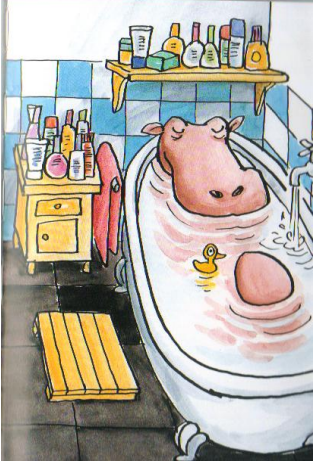


**FICHE 3**

*Après le travail M Ramos*

Loisir de l'animal	Son métier	Comment faire comprendre le lien entre : L'animal, son métier et son loisir ?
 <p>Après le travail, Félicien, le chien, joue au boomerang.</p>	Félicien est archéologue	
 <p>Après le travail, Epitaphe la girafe, plonge avec délice dans la lecture</p>	Epitaphe est astronaute	
 <p>Après le travail, William, l'hippopotame, prend un bon bain et ne pense plus à rien.</p>	William est professeur de danse classique au Conservatoire	

## FICHE 3

- Connaissance du monde : faire le lien entre les informations ou les indices fournis par le texte et les connaissances pluridisciplinaires, culturelles ou pragmatiques.
- Inférences culturelles, intertextualité

Activités effectuées en amont de la lecture de l'album :

- Travail sur les métiers amorcé par exemple lors d'activités en découverte du monde : l'étude du quartier (les commerces...) et prolongé avec d'autres métiers (ceux des parents par exemple).
- Les loisirs : qu'est-ce qu'un loisir ? Pourquoi pratique-t-on des loisirs ? Différents loisirs.
  - Introduction d'une problématique : *Si les animaux avaient un métier, lequel pourraient-ils exercer et pourquoi ? (ex : le chien chasseur, policier....) et s'ils avaient un loisir, lequel pourraient-ils pratiquer pour se détendre ? (la pêche, l'élevage, aller au cinéma voir des films de bandits...).*
  - Proposer des noms d'animaux et demander aux élèves de leur trouver des métiers et des loisirs. *Mobilisation des connaissances ou recherches sur les particularités des animaux pour aider à trouver des réponses à la consigne.*
  - Lecture de quelques pages de l'album : les élèves devront trouver pourquoi l'auteur a choisi ce métier et ce loisir pour tel animal. *(le chien archéologue : il passe son temps à chercher. Son loisir : jouer au boomerang car il revient quand on le lance - La girafe a un long cou et la tête dans les nuages, elle est astronaute. Elle « se plonge » dans la lecture mais garde « la tête dans les étoiles ou les nuages (référence à des expressions de sens figuré) - L'hippopotame est professeur de danse (référence culturelle à Fantasia), on pourra projeter un extrait du dessin animé (côté à la fois poétique et comique).*
  - Production d'écrits : les élèves compléteront l'album de l'auteur en y ajoutant les animaux, métiers et loisirs qu'ils ont imaginés et en créant les illustrations.

***Jouer avec les inférences et en inventer, permettent aux élèves de mieux les comprendre et les discerner. Créer un horizon d'attente lors des lectures littéraires susciter un plaisir intellectuel.***