

FICHE 2

<p><i>C'est moi le plus fort</i> (extraits). Mario Ramos</p> <p>Joli petit lapin de garenne le petit chaperon rouge Le roi Grand loup La petite fille Monsieur Le Loup Belles oreilles Mignonne à croquer Les zinzins du boulot Les trois petits cochons Maître Loup Tête de lard. Les sept nains Une espèce de petit crapaud Le plus grand des méchants Les petits dodus Horrible chose La terreur de ces bois Les petits hommes. Pauvre gargouille Mouchette Misérable artichaut Grand Méchant Loup Les trois petits</p>	<p><i>C'est moi le plus beau</i> (extraits) Mario Ramos</p> <p>L'incorrigible loup le petit chaperon rouge Le plus charmant petite fraise des bois Maître Loup Grand loup Ridicule petit cornichon La petite Les petits boursouflés Le petit chaperon Ma pauvre fille Les petits hommes Le petit Mon enfant Le plus élégant Les sept nains Les petits Le roi de ces bois. Les gars Le petit dragon La vedette de ces bois Les trois petits cochons Les petits lardons Blanche-Neige Une pure merveille</p>	<p><i>Le plus malin</i> (extraits) Mario Ramos</p> <p>Le Petit Chaperon rouge Chère enfant Grand Loup Petite framboise Petite cerise Le plus malin Petite groseille Grand-mère Le chasseur Petit ours Didier Cochon Les sept nains Le marquis Jean-Charles Hubert Hector de Montrésor La belle qui dort encore La petite fille Le grand méchant loup Pauvre loup</p>
--	--	--

Proposition 1

<p>- Comprendre à quel personnage renvoient les substituts anaphoriques et pronominaux.</p>	<p>Envisager cette activité dans le cadre d'une mise en réseau autour des œuvres de l'auteur.</p> <p>Cette fiche peut être couplée avec la 1 (trombinoscope des personnages)</p> <p>1) <u>Activité en atelier avec l'enseignant(e).</u></p> <p>- Après lecture d'un des albums et identification des personnages (référence aux contes traditionnels, activité autour des archétypes...), proposer quelques substituts aux élèves et leur demander quels personnages ils désignent.</p> <p>Les élèves doivent débattre et justifier leurs réponses (ex : petite framboise, petite groseille, petite fraise des bois = fruits rouge comme le costume du chaperon. Ils se mangent... le loup est traditionnellement affamé (« mignonne à croquer » comporte aussi une menace...)</p> <p>- L'enseignant apporte aux élèves des connaissances qui peuvent faire défaut (« pauvre gargouille » par exemple, en montrant des photos de gargouilles. « Tête de lard » : référence au cochon (absence de connaissance ou de référents culturels. « Les zinzins du boulot » dessin animé + chanson ...)</p> <p>2) <u>Au fur et à mesure des lectures</u>, des cartes d'identité des personnages avec les substituts correspondants sont constituées. Ils pourront servir dans le cadre de situations d'écriture.</p> <p>- Les élèves imaginent d'autres substituts pouvant convenir aux différents personnages.</p> <p><u>Prolongements :</u></p> <p>Avec des élèves lecteurs, on peut envisager des activités de tris, les choix devant être justifiés.</p> <p>Jeux de lotos : images et substituts. Jeux de familles ...</p>
---	---