

## FICHE 11

..... une petite fille, nommée Emily, qui dormait avec un alligator. .... Emily se levait la première. Alligator en profitait pour prendre toute la place et traîner encore un peu au lit.

..... Emily et Alligator mangeaient la même chose.

..... Alligator rajoutait beaucoup de sel et de poivre dans son bol de céréales. .... c'était le concours devant le miroir de la salle de bain ..... savoir qui aurait les dents les plus blanches.

C'était ..... Emily qui gagnait. Sur le chemin de l'école, Alligator donnait sagement la main à Emily ..... traverser la grande rue.

***Emily et Alligator. M Ramos***

## FICHE 11

- Comprendre et employer des connecteurs logiques et temporels pour reconstituer la chronologie d'une histoire

- Se créer des images mentales d'une histoire et comprendre les liens qui unissent les personnages.

### Première proposition d'activités. Elèves de fin CP et CE1

- L'album est connu des élèves, l'histoire a été lue et étudiée.
- Des travaux ont été réalisés sur les connecteurs logiques et temporels lors d'activités décrochées.
- Les élèves possèdent des répertoires de connecteurs (synonymes et exemples).
- Pour vérifier la compréhension du texte et l'emploi de quelques connecteurs et adverbes, une reconstitution de texte est proposée aux élèves.

On admet bien sûr des connecteurs différents de ceux employés par l'auteur, à condition que la cohérence et le sens soient respectés.

### Deuxième proposition d'activités. Elèves de CE1

- L'album est inconnu des élèves mais on annonce qu'on va lire l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Emily. Emily vit avec un alligator (demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un alligator, et de l'expliquer : un alligator est normalement un animal dangereux). On ne dit pas tout de suite qu'Alligator est le « doudou » d'Emily, les élèves devront le déduire à l'issue de la lecture de l'histoire.

*Pour lever une difficulté de compréhension et expliquer la présence de la majuscule à Alligator, on précisera qu'Alligator est le nom de l'alligator.*

- Les enfants lisent le texte incomplet seuls, la consigne est d'essayer de comprendre de quoi il s'agit et de compléter le texte de manière à ce qu'on le comprenne et que l'on puisse se « faire le film de l'histoire ». Que font Emily et Alligator ?

- Echanges par deux : confrontation, amélioration.

- Les élèves en difficulté travaillent avec l'enseignant(e) qui les aide à lire puis relit le texte avec les « trous », soit intégralement, soit partiellement. Les interactions sont encouragées pour reconstituer le texte.

- Synthèse collective : *cette entrée dans l'histoire par un extrait et un travail centré sur la cohérence et la chronologie des actions, permet aux élèves de se créer des images mentales et une représentation des liens qui unissent les personnages.*

- Lecture intégrale de l'album : échanges et hypothèses sur le personnage d'Alligator (qui est-il ? que lui arrive-t-il ? Pourquoi ? Comment se termine l'histoire ? Est-il vraiment parti ?). *La fin de l'histoire est laissée volontairement ouverte par l'auteur, on acceptera plusieurs interprétations à condition qu'elles soient justifiées par des indices pris dans le texte et dans les images.*