

**COMPREHENSION C2 :**                    **Activités décrochées** ciblant une compétence particulière déclinée dans un ou plusieurs domaines disciplinaires.

**Préciser l'axe travaillé :** les personnages – **la chronologie** – reprises anaphoriques

<p><b>Compétences ciblées :</b> Restituer l'ordre chronologique d'un récit lu ou entendu</p>	<p><b>Obstacle rencontré en amont :</b> L'enfant donne les éléments dans le désordre. <b>Analyse de la difficulté :</b> Difficultés de mémorisation, incompréhension de l'enchaînement des actions et des relations de cause à effet. <b>Types d'activités. Préciser :</b> la difficulté ciblée, matériel, support, déroulement, modalités de fonctionnement.</p>
<p><b>Domaine disciplinaire</b></p> <p>Littérature : « <i>Le petit bonhomme des bois</i> » de Pierre Delye et Martine Bourre</p> 	<p><i>L'album s'apparentant au conte de randonnée. Il présente une structure répétitive et un système de symboles en bas de pages qui favorisent la mémorisation de l'histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Partir de l'illustration p 11-12</u></li> </ul> <p>Des animaux (en quête de nourriture) suivent le petit bonhomme des bois en file indienne, du plus petit au plus gros.</p> <p>Observation de l'illustration puis formulation d'hypothèses avant et après lecture : pourquoi ces personnages se suivent-ils ? Où vont-ils ? Que s'est-il passé avant ? Que peut-il se passer après ?</p> <p>Pour la reformulation de l'histoire après lecture et la mémorisation de l'entrée en scène des personnages, on peut utiliser les symboles représentant les animaux situés dans les cartouches en bas de page, les reproduire et les distribuer aux élèves. La taille croissante des animaux peut aussi servir de point d'appui à la mémoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de devinettes destiné à entraîner les élèves à l'utilisation de connecteurs spatiaux et temporels. « Qui est placé avant... » « qui est derrière... » « l'animal que je cherche est entre... et .... qui est-ce ? »...</li> <li>- Changement de point de vue et nouvelles devinettes à partir d'une illustration présentant les personnages qui se suivent, mais cette fois de face.</li> <li>- Expression orale, théâtre : mise en scène de l'histoire, arrivée progressive des personnages</li> </ul>
<p><b>Domaine disciplinaire</b></p> <p>Mathématiques</p> <p>Espaces/Temps</p> <p>Sciences</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procéder à des classements par ordre de grandeur</li> <li>- Typologie, connecteurs temporels et spatiaux. Réaliser la frise de son histoire personnelle (frise du temps de chaque enfant, de sa naissance à sa scolarisation au CP ou au CE1 à l'aide de photographies légendées)</li> <li>- //album : la chaine alimentaire (qui mange qui...)</li> <li>- Fiche technique : reconstituer la chronologie de la fabrication d'un objet</li> </ul>

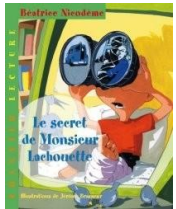
**COMPREHENSION C2 :****Séquence d'apprentissage :**

**Entourer l'axe choisi :** les personnages – **la chronologie** – reprises anaphoriques

**Préciser le domaine disciplinaire :** --Technologie----

<b>Séquence</b>	<p><b>Objectif :</b> Comprendre une fiche technique destinée à réaliser une marotte</p> <p><b>Support :</b> Fiche technique, objet réalisé en amont par la maîtresse.</p> <p><b>Anticipation des difficultés que les élèves peuvent rencontrer :</b> S'attacher à réaliser l'objet fini sans tenir compte des phases de fabrication.</p>
Séance 1	<p><u>Compétence ciblée</u> : établir la liste du matériel nécessaire (comprendre la nécessité de cette étape)</p> <p><u>Matériel ou supports</u>: La marotte.</p> <p><u>Résumé du déroulement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation aux élèves de la marotte achevée. Exposé de l'enjeu : il s'agit pour chaque groupe de fabriquer une marotte identique.</li> <li>- Echanges à l'oral : hypothèses sur la manière de la réaliser.</li> <li>- En petits groupes, les élèves doivent lister le matériel nécessaire</li> <li>- Collectivement : échanges puis rédaction de la liste complète.</li> </ul>
Séance 2	<p><u>Compétence ciblée</u> : ordonner les étapes de réalisation.</p> <p><u>Matériel ou supports</u>: Les étapes de la fiche technique sont proposées dans le désordre sous forme d'images.</p> <p><u>Résumé du déroulement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuellement puis en petits groupes, les élèves essaient de reconstituer la fiche technique.</li> </ul>
Séance 3	<p><u>Compétence ciblée</u> : Vérifier si la reconstitution de la fiche technique est correcte en réalisant la marotte</p> <p><u>Matériel ou supports</u>: Les fiches techniques imagées reconstituées en groupe + matériel listé en séance 1</p> <p><u>Résumé du déroulement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au fur et à mesure de la fabrication les élèves valident ou réajustent l'ordre de fabrication.</li> <li>- Synthèse collective : Dans quel ordre fallait-il effectuer les actions pour que la réalisation de la marotte soit possible ? Reconstitution de la fiche technique en images.</li> <li>- Emergence des difficultés rencontrées : les images ne suffisaient pas toujours, des explications écrites sont aussi nécessaires.</li> </ul>
Séance 4	<p><u>Compétence ciblée</u> : Rédiger les légendes explicatives accompagnant les images de la fiche technique (dictée à l'adulte ou en autonomie)</p> <p><u>Matériel ou supports</u>: La fiche technique en images</p> <p><u>Résumé du déroulement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En petits groupes les élèves proposent oralement les explications correspondant aux images.</li> <li>- Plusieurs modes de fonctionnement sont possibles : ils rédigent les explications seuls ou par 2 pour 1, 2 images ou plus selon le niveau d'autonomie en expression et e rédaction.</li> <li>- Dictée à l'adulte pour les élèves en plus grande difficulté.</li> </ul> <p>Plusieurs variantes de la même fiche pourront être acceptées si elles correspondent bien à la démarche de fabrication. Les fiches doivent être validées par le groupe classe.</p>

**COMPREHENSION C2 :****Séquence d'apprentissage :****Entourer l'axe choisi :** les personnages – **la chronologie** – reprises anaphoriques**Préciser le domaine disciplinaire :** Maîtrise de la langue

<p><b>Séquence</b></p> 	<p><b>Objectif :</b> Construire une trame d'événements  <b>Support :</b> <i>Le secret de Monsieur Lachouette</i>  <b>Anticipation des difficultés que les élèves peuvent rencontrer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés à se créer des représentations mentales des situations évoquées.</li> <li>• Méconnaissance des connecteurs logiques et temporels.</li> </ul>
<p>Séance 1</p>	<p><u>Compétence ciblée</u> : Illustrer une phrase pour se construire une représentation mentale d'une situation.  <b>Matériel ou supports:</b> Phrases tirées du chapitre 4  <u>Résumé du déroulement</u>  Distribuer d'une phrase résumant un des événements (la chouette qui entre, Colin qui lit une BD, Un vieux monsieur qui entre, la chouette est dans la main du monsieur, elle regarde Colin, Colin fait des cauchemars)    Par groupes de 3, les élèves échangent sur ce qu'ils ont compris et illustrent la phrase.</p>
<p>Séance 2</p>	<p><u>Compétence ciblée</u> : Ordonner chronologiquement l'apparition personnages et des différents événements.  <b>Matériel ou supports:</b> Dessins de la séance 1  <u>Résumé du déroulement</u>    Collectivement : mise en commun des dessins. Le groupe qui a produit le dessin n'a pas la parole. Le reste de la classe doit retrouver à quel événement il se réfère.  Reconstitution de l'ordre chronologique de l'histoire à l'aide des dessins. (utilisation des connecteurs : avant, après, ensuite, parce que, donc...)    Individuellement : remettre les phrase dans l'ordre de l'histoire (les dessins sont affichés au tableau)    Correction collective : association textes/dessins</p>
<p>Séance 3</p>	<p><u>Compétence ciblée</u> : relier les phrases avec les connecteurs adéquats.  <b>Matériel ou supports:</b> illustration. Textes distribués en Séance 2  <u>Résumé du déroulement</u>    Les illustrations sont affichées : rappel des situations évoquées.    Distribution de 6 connecteurs : les élèves doivent relier les phrases du texte à l'aide des connecteurs.</p>