

Séquence « La chronologie dans les contes »

OBJECTIF :

- Travail sur la chronologie à travers les connecteurs spatiaux et temporels

ANTICIPATION DES DIFFICULTES : problèmes de mémorisation, de représentations mentales, incompréhension ou mauvaise connaissance des connecteurs logiques et temporels.

➔ Séances 1 et 2 : Le petit chaperon rouge

➔ Séances 3 et 4 : Le petit Poucet

➔ Séances 5 et 6 : Hansel et Gretel

➔ Séance 7 : Les lieux du conte

+ séances décrochées sur les connecteurs : images séquentielles simples, recettes de cuisine, emploi du temps, repérage sur quadrillage, tracer un itinéraire à partir d'un petit texte, jeu « Promenade au parc »...

SEANCE 1

Le petit chaperon rouge

Compétence ciblée : écouter une histoire et repérer les personnages et les lieux

Matériel :

- Livre du conte « Le petit chaperon rouge »
- Images de personnages de contes
- Images de lieux de contes

DEROULEMENT :

① *Lecture de l'histoire - Collectif*

Le M lit l'histoire aux E.

② *Travail de groupes à partir d'images – Groupes de 4 ou 5 E*

→ groupes sur les personnages : on donne différents personnages de contes. Les E doivent retrouver ceux de l'histoire et dire pourquoi ils les ont choisis.

→ groupes sur les lieux : on donne différents lieux de contes. Les E doivent retrouver ceux de l'histoire et dire pourquoi ils les ont choisis.

③ *Mise en commun - Collectif*

Au tableau, demander aux E par groupes de venir remettre les personnages et les lieux dans l'ordre d'apparition dans l'histoire (faire un tableau au tableau avec des numéros).

→ travail oral sur les connecteurs : où était le petit Chaperon rouge avant d'être dans les bois

SEANCE 2

Le petit chaperon rouge

Compétence ciblée : retracer un itinéraire

Matériel :

- Livre du conte « Le petit chaperon rouge »
- Images des personnages du conte
- Carte des lieux du conte

DEROULEMENT :

① *Lecture de l'histoire - Collectif*

Le M relit l'histoire aux E.

② *Travail de groupes sur un fond de carte – Groupes de 4 ou 5 E*

→ chaque groupe dispose d'une carte avec les lieux non identifiés. Les E doivent les nommer, placer les personnages et dessiner l'itinéraire de chaque personnage.

③ *Mise en commun - Collectif*

Chaque groupe présente son itinéraire en expliquant par où passe chaque personnage (utilisation des connecteurs).

→ Validation sur une carte collective au tableau.

SEANCE 3

Le petit Poucet

Compétence ciblée : imaginer une histoire à partir d'images de lieux

Matériel :

- Images des lieux du conte

DEROULEMENT :

① *Travail de groupes*

Les E sont par groupe : chaque groupe dispose d'images des lieux du conte.

Consigne : C'est l'histoire d'un petit garçon qui va passer dans ces différents lieux (on ne donne pas le titre du conte). Imaginez l'histoire de ce petit garçon et son itinéraire parmi ces lieux. Que va-t-il lui arriver ? Dans quel ordre va-t-il passer par ces lieux ?

(voir si on donne des cartes par exemple avec des connecteurs, si on induit un ordre dans les connecteurs)

Laisser les E discuter entre eux.

② *Mise en commun*

→ chaque groupe présente son histoire aux autres. Reprendre les groupes sur la chronologie. Que fait le petit garçon en premier....

SEANCE 4 Le petit Poucet

Compétence ciblée : retracer un itinéraire

Matériel :

- Livre du conte « Le petit Poucet »
- Images des personnages et des lieux du conte
- Carte des lieux du conte

DEROULEMENT :

① *Lecture de l'histoire - Collectif*

Le M lit la vraie histoire du petit Poucet : discussion pour comparer avec ce que les E avaient imaginé.

② *Travail de groupes sur un fond de carte – Groupes de 4 ou 5 E*

→ chaque groupe dispose d'une carte avec les lieux non identifiés. Les E doivent les nommer, placer les personnages et dessiner l'itinéraire du petit Poucet.

③ *Mise en commun - Collectif*

Chaque groupe présente son itinéraire en expliquant par où passe le petit Poucet (utilisation des connecteurs).

→ Validation sur une carte collective au tableau.

SEANCE 5 Hansel et Gretel

Compétence ciblée : imaginer ce qu'il y a avant et après un évènement donné.

Matériel :

- Une image tirée du conte « Hansel et Gretel »
- Conte « Hansel et Gretel »

DEROULEMENT :

① *Imaginer l'histoire – travail de groupe*

Le M affiche l'image sortie du conte au tableau.

Consigne : Voici une image tirée d'un conte. Vous allez bien la regarder, nous allons la décrire et ensuite vous allez imaginer ce qui a pu se passer avant et ce qui a pu se passer après cette image. Essayer d'inventer une histoire autour de cette image.

Description de l'image puis laisser les E travailler.

② *Mise en commun - Collectif*

Chaque groupe présente son histoire (utilisation des connecteurs).

③ *Lecture du conte*

Le M lit l'histoire de Hansel et Gretel : discussion pour comparer avec ce que les E avaient imaginé.

SEANCE 6 Hansel et Gretel

Compétence ciblée : retracer un itinéraire

Matériel :

- Livre du conte « Hansel et Gretel »
- Images des personnages et des lieux du conte
- Carte des lieux du conte

DEROULEMENT :

① *Lecture de l'histoire - Collectif*

Le M relit l'histoire de Hansel et Gretel.

② *Travail de groupes sur un fond de carte – Groupes de 4 ou 5 E*

→ chaque groupe dispose d'une carte avec les lieux non identifiés. Les E doivent les nommer, placer les personnages et dessiner l'itinéraire de Hansel et Gretel.

③ *Mise en commun - Collectif*

Chaque groupe présente son itinéraire en expliquant par où passent Hansel et Gretel (utilisation des connecteurs).

→ Validation sur une carte collective au tableau.

SEANCE 7

Les lieux du conte

Compétence ciblée : comprendre à quoi servent les lieux du conte par rapport au déroulement du récit

Matériel :

- Livres des différents contes lus
- Cartes avec les itinéraires retracés pour chaque conte

DEROULEMENT :

① *Récapitulatif des séances précédentes - Collectif*

Discussion autour du travail effectué.
Revoir les différents itinéraires.

② *Comparaison des lieux*

Modalités de travail à voir

Voir s'il y a des lieux qu'on retrouve, s'ils se passent les mêmes choses dans ces lieux : actions, début de l'histoire, fin de l'histoire.

Début de perception du déroulement du récit dans le conte : lieux rassurants, lieux pour les différentes péripéties, lieux pour le dénouement