

*outils*  
pour  
enseigner

*a*  
*b c*  
*d e f*  
*h g*  
*mot*  
*verbe*

# LA LECTURE

Apprentissage et difficultés



*lire*  
*poésie*  
*écoute*

Jocelyne Giasson  
Adapté par  
Geneviève Vandecasteele

FRANÇAIS

*vocabulaire*



de boeck

## Les aspects affectifs de la lecture

Les variables affectives agissent sur le rendement des élèves en lecture. Au cours des dernières décennies, bon nombre d'études ont porté sur les aspects cognitifs de la lecture, mais on s'intéresse aujourd'hui de plus en plus à l'équilibre à établir entre les aspects cognitifs et les aspects affectifs dans l'apprentissage de la lecture. Les bons lecteurs possèdent à la fois la capacité et le désir de lire. Dans ce chapitre, nous voyons quels sont les facteurs qui influencent les élèves dans leur décision de lire ou de ne pas lire et de quelle façon l'enseignant peut favoriser leur motivation à lire.

### 18.1 Les composantes des aspects affectifs

Les aspects affectifs de la lecture comprennent la motivation à lire, l'attitude envers la lecture, l'image de soi en tant que lecteur et les centres d'intérêts du lecteur (Afflerbach, 2007).

#### 18.1.1 La motivation

La motivation est un moteur important dans la réussite en lecture (Gambrell et Gillis, 2007).

On sait que les élèves motivés lisent plus, s'appuyant sur la motivation intrinsèque qui donne une satisfaction individuelle au lecteur. Cette motivation intrinsèque est à privilégier par l'enseignant, sachant que la motivation extrinsèque est contextuelle, basée sur l'obtention d'une récompense externe (ex. l'approbation de l'enseignant). Si la récompense disparaît, il n'y a plus de motivation.

### 18.1.2 L'attitude

L'attitude est liée à la motivation mais aussi au sentiment positif éprouvé en lisant. On peut être motivé à lire pour avoir de beaux points sans aimer lire. L'attitude renvoie au plaisir de lire, la motivation au choix de lire. Plus les élèves avancent vers la fin du primaire, plus le lien entre l'attitude et la réussite devient important (Kush, Watkins et Brookhart, 2005).

Il est important d'observer la différence entre la lecture scolaire et la lecture de loisir : un élève peut préférer la lecture scolaire car il sait qu'il sera aidé ou la lecture de loisir parce qu'il peut choisir un livre sans contrainte.

### 18.1.3 L'image de soi en tant que lecteur

L'image de soi en tant que lecteur est liée aux perceptions que les élèves ont de leurs habiletés en lecture. C'est surtout vers la 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années que les élèves ont tendance à penser qu'ils ne sont pas intelligents quand ils ont des difficultés en lecture. Ils emploient différentes stratégies pour cacher qu'ils ne sont pas intelligents :

- Éviter le contact visuel avec l'enseignant qui pose une question ;
- Compter sur un voisin pour le dépanner ;
- Oublier le livre, le texte dont ils ont besoin ;
- Détourner l'attention par des comportements inappropriés : être considérés comme « turbulents » plutôt que « stupides ».

Si l'image de soi s'est renforcée, les enfants se comportent ensuite de façon à répondre à cette image : des comportements de réussite quand l'image est positive avec des efforts soutenus dans les activités de lecture (Gambrell et Gillis, 2007), des comportements d'échec quand l'image est négative.

Un élève de 6<sup>e</sup> primaire en difficulté a vraisemblablement quatre ans d'expériences d'évitement de la lecture. Il est resté à un niveau de lecteur débutant. Il sera plus difficile d'enseigner à cet élève de 6<sup>e</sup> primaire, « lecteur débutant », qu'à un élève de 1<sup>re</sup> année, avide d'apprendre (Pressley, 2006).

### 18.1.4 Les champs d'intérêt du lecteur

Trouver un vrai bon livre est souvent l'étincelle qui transformera un lecteur tiède en un lecteur avide (Moss et Young, 2010). La motivation dépendra de l'intérêt pour le livre qui fera la différence entre la poursuite de la lecture ou l'abandon.

Il est donc important de questionner les élèves sur leurs centres d'intérêt et les livres qui leur ont plus.

## 18.2

### Les facteurs qui expliquent la motivation

Les facteurs qui expliquent la motivation dépendent à la fois des dispositions individuelles de chaque élève et du contexte d'apprentissage.

#### 18.2.1 Les facteurs liés aux élèves

Parmi les facteurs liés aux élèves, il y a l'âge, le sexe et l'attribution de la réussite.

##### ■ La motivation en fonction de l'âge des élèves

Au niveau de l'âge des élèves, on remarque un intérêt qui décline du début à la fin du primaire (Sainsbury et Schagen, 2004 ; Kush, Watkins et Brookhart, 2005). En fait, ce phénomène est plus complexe qu'il ne paraît en fonction de trois constatations :

- Les élèves en réussite en lecture conservent une attitude plus stable à l'inverse de ceux en difficulté ;
- Les élèves en difficulté perdent leur motivation par rapport à la quantité croissante de textes inaccessibles (Allington, 2009) ;
- Certains élèves, habiles en lecture, ne sont intéressés que par les livres qu'ils choisissent eux-mêmes.

Il y a un écart de plus en plus important entre ce que les élèves aiment lire et ce qu'on leur propose à l'école (Moss et Young, 2010).

##### ■ La motivation chez les garçons et les filles

La motivation est plus importante chez les filles que chez les garçons en ce qui concerne la lecture (Chiu et Mc Bride-Chang, 2006 ; Logan et Johnston, 2009). D'autre part, une attitude plus positive envers l'école est, pour les filles comme pour les garçons, liée à l'enseignement par une femme (Carrington, Tymms et Merrell, 2008).

##### ■ La motivation en fonction de l'attribution de la réussite

La motivation en fonction de l'attribution de la réussite est affective ; quatre raisons peuvent influencer les raisons d'une performance : la reconnaissance ou non d'avoir fait un effort, l'habileté innée (être doué ou non), la chance et les facteurs externes. Il faudrait opter pour une pédagogie qui récompense l'effort afin de modifier la conception des élèves par rapport à l'attribution de la réussite.

### 18.2.2 Les facteurs liés à l'enseignement

Différents facteurs sont liés à l'enseignement : la liberté de choisir leur livre, les tâches de lecture significative, les interactions sociales et les interventions positives de l'enseignant.

#### ■ La possibilité de faire des choix

La possibilité de faire des choix est un puissant outil motivationnel ; les élèves disent que leur livre préféré est le livre qu'ils ont choisi eux-mêmes (Edmunds et Bauserman, 2006 ; Pachuman et Wilson, 2006).

#### ■ Les tâches stimulantes

Les tâches stimulantes augmentent la motivation à lire. Contrairement aux idées reçues, les élèves préfèrent des tâches plus longues et plus significatives que des tâches courtes et simplistes (Wigfield et autres, 2008).

#### ■ Les activités de collaboration

Les activités de collaboration où plusieurs élèves cherchent et apprennent ensemble augmentent la motivation à lire des élèves (Slavin et autres, 2009). Il faut éviter la compétition surtout avec des élèves en difficulté qui voudraient devenir « meilleurs que les autres » plutôt que « meilleurs lecteurs ».

#### ■ Les interventions positives de l'enseignant

Les interventions positives de l'enseignant ont un impact important sur la motivation des élèves : stimuler, féliciter, rappeler à quel point ils réussissent bien quand ils ont confiance en eux. L'accent sur l'échec, les récompenses extrinsèques ou la compétition... suivent la motivation des élèves (Pressley, 2005).

## 18.3 Les profils des lecteurs en fonction de la motivation

La motivation à lire se reflète dans les comportements observables chez les élèves. Nous décrivons ci-dessous une échelle élaborée à partir de l'observation des comportements des élèves pendant la période de lecture silencieuse. Le but de cette échelle n'est pas d'étiqueter les élèves, mais plutôt de mieux les connaître pour mieux les aider (Kelley et Clausen-Grace, 2009).

**1. Les élèves qui font semblant de lire.** Certains élèves ne lisent pas pendant la période de lecture silencieuse, même s'ils donnent l'impression de le faire. Leur livre est ouvert, ils tournent les pages, regardent le texte, mais en réalité ils font semblant

de lire. Ces élèves ont besoin d'encadrement. La première intervention à faire est de trouver des livres qui les intéressent. Certains prendront plaisir à lire lorsqu'ils auront trouvé un livre qui leur convient, mais pour les autres il faudra de la patience de la part de l'enseignant.

**2. Les lecteurs précoces.** Ce qui caractérise les lecteurs précoces est qu'ils ont de la difficulté à lire. Il est possible que leurs difficultés durent depuis longtemps et qu'ils aient abandonné l'idée de s'intéresser à la lecture. Ces élèves ont besoin de textes appropriés à leur niveau d'autonomie. De plus, il est pertinent de leur donner des objectifs : par exemple, discuter de leur lecture avec leurs pairs.

**3. Les lecteurs irréalistes.** Les lecteurs irréalistes choisissent des livres trop difficiles pour eux et ne les terminent jamais. Comme ces livres sont difficiles, ils ne les comprennent pas, même s'ils n'ont pas de problème en identification de mots. Ces élèves ont besoin d'apprendre à choisir leur livre et ont besoin d'encouragement pour en terminer la lecture.

**4. Les lecteurs obéissants.** Les lecteurs obéissants lisent parce qu'on leur demande de le faire, mais ils prennent un livre au hasard et n'ont pas de plaisir à lire. Ils ne lisent pas à l'extérieur de l'école. Ces élèves ont besoin d'une classe où les livres sont présentés avec beaucoup d'enthousiasme et où l'on discute abondamment des livres que chacun a lus.

**5. Les lecteurs de textes documentaires.** Certains élèves, particulièrement les garçons, lisent exclusivement des livres documentaires. Ils ne se considèrent pas comme des lecteurs parce qu'ils ont de la difficulté à se concentrer sur certains textes comme les romans. Il faut leur faire comprendre que lire un texte documentaire est aussi une activité de lecture. Pour intéresser ces lecteurs aux textes narratifs, on peut commencer par leur suggérer de lire des biographies.

**6. Les lecteurs habiles, mais non zélés.** Certains bons lecteurs sont capables de choisir un livre qu'ils aimeront, mais ils ne montrent pas de zèle envers la lecture. Ils prennent beaucoup de temps à terminer leur livre. Trouver des textes vraiment captivants et découvrir un auteur ou une collection sont des pistes susceptibles de permettre à ces élèves de s'engager davantage dans la lecture. Il est important de porter attention à ces élèves, car faute d'exercer leur habileté à lire, certains élèves qui ne présentaient pas de problèmes d'apprentissage au point de départ finissent par perdre pied sur le plan de la lecture.

**7. Les lecteurs limités à un genre littéraire.** Certains élèves aiment lire et lisent beaucoup, mais ils se limitent au même type de livres, par exemple des romans d'aventures ou des récits de vie. Si un élève lit le même type de livres pendant une longue période, on peut lui suggérer de conserver ces livres pour la maison et d'essayer de lire autre chose à l'école.

**8. Les dévoreurs de livres.** Certains élèves lisent très souvent et avec grand plaisir. Ils choisissent de lire pendant les activités libres à l'école et lisent quotidiennement à la maison. L'intervention à faire auprès de ces élèves consiste à leur donner des occasions de faire une pause dans leur lecture pour réfléchir et discuter avec leurs pairs. On leur proposera des livres de qualité plus sophistiqués.



## 18.4 Des interventions qui favorisent la motivation

L'enseignant dispose de plusieurs moyens pour favoriser la motivation à lire chez ses élèves, tels que leur servir de modèle de lecteur, leur offrir des choix, leur donner accès à des livres intéressants, les aider à diversifier leurs lectures, leur enseigner à choisir leur livre et à se créer des habitudes de lecture.

### 18.4.1 Être un modèle de lecteur passionné

Être un modèle de lecteur passionné favorisera la création d'un environnement stimulant.

#### ■ Quel est votre profil de lecteur ?

1. Le lecteur insatiable : Celui qui aime lire, se considère comme un lecteur et qui se trouve toujours du temps pour lire.
2. Le lecteur occasionnel : Celui qui aime lire, se considère comme un lecteur, mais qui, souvent, ne trouve pas le temps de lire à cause d'autres occupations.
3. Le lecteur non engagé : Celui qui n'aime pas lire, ne se considère pas comme un lecteur, mais dit qu'il pourrait éventuellement accorder plus de place à la lecture.
4. Le non-lecteur : Celui qui n'aime pas lire, ne se considère pas comme un lecteur et ne prévoit pas lire à l'avenir.

Si vous vous considérez comme un lecteur insatiable, bravo ! Vous avez de bonnes chances de motiver vos élèves à lire. Si vous vous situez dans la catégorie des lecteurs occasionnels, méditez sur l'extrait suivant de Pennac :

Dès que l'on pose la question du temps de lire, c'est que l'envie n'y est pas. Car, à y regarder de près, personne n'a jamais le temps de lire. Ni les petits, ni les ados, ni les grands. La vie est une entrave perpétuelle à la lecture [...] La lecture ne relève pas de l'organisation du temps social, elle est [...] une manière d'être. La question n'est pas de savoir si j'ai le temps de lire ou pas (temps que personne d'ailleurs ne me donnera), mais si je m'offre ou non le bonheur d'être lecteur (Pennac, 1992, p. 125).

Enfin, si vous vous classez dans les deux autres catégories (lecteur non engagé ou non-lecteur), vous avez sans doute besoin de stimulation pour vous aider à intégrer la lecture dans votre vie. Une suggestion : informez-vous des livres que vos amis ont lus dernièrement et demandez-leur de vous en parler.

#### ■ Comment montrer votre intérêt pour la lecture ?

En partageant avec eux vos livres préférés, en expliquant le plaisir que vous avez eu à lire un texte ou à acquérir de nouvelles connaissances, en parlant de votre bibliothèque personnelle...

## 18.4.2 Laisser les élèves choisir certaines tâches

Laisser les élèves choisir certaines tâches avec, par exemple, le procédé de la grille de tic-tac-toc (voir figure 18.1) : préparer différentes tâches, les répartir dans les 9 cases et demander à chaque élève de choisir 3 activités. Si un élève a une autre idée d'activité intéressante, il peut l'échanger contre celle qu'il avait choisie dans la grille (Athans et Devine, 2010).

FIGURE 18.1 Le Tic-Tac-Toe d'activités sur un livre choisi par l'élève

<p>Dessine le personnage principal de ton livre. Assure-toi que ton dessin reflète bien sa personnalité (ajoute une liste de caractéristiques du personnage sous ton dessin).</p>	<p>Nomme et dessine une personne qui te fait penser au personnage principal de ton livre. Écris en quelques phrases en quoi cette personne et ce personnage se ressemblent.</p>	<p>Écris un poème sur l'endroit où se passe ton histoire.</p>
<p>Écris une nouvelle fin pour ton histoire.</p>	<p>Prépare une boîte littéraire mystère (voir plus bas) pour présenter ton livre à la classe.</p>	<p>Sers-toi de magazines pour faire un collage sur les émotions de ton personnage préféré. A l'envers de ton collage, écris comment ces émotions sont représentées sur les images.</p>
<p>Confectionne une ligne du temps pour illustrer la séquence des événements de ton histoire.</p>	<p>Fabrique une affiche pour faire la promotion de ton livre.</p>	<p>Enregistre ton rappel de l'histoire. Écoute l'enregistrement, fais au moins un commentaire positif sur ton rappel et nomme un élément à améliorer.</p>

### ■ Donner accès à des livres intéressants

Donner accès à des livres intéressants en dehors du manuel de lecture. Il faut donc connaître les livres et proposer des activités pour les promouvoir :

- Lire un extrait de livre pour piquer la curiosité des élèves et ensuite, faire circuler le livre ;
- Permettre aux élèves d'afficher leurs réactions qu'elles soient par rapport à leurs lectures (sur un tableau d'affichage créé à cet effet) ;
- Réaliser une affiche pour faire connaître le livre avec deux pochettes : l'une pour le livre, l'autre pour y déposer un questionnaire et recueillir les réponses à ce questionnaire ;
- La présentation d'un livre en une minute pour en faire la promotion. En plus, les élèves doivent s'habituer à résumer le livre et à exposer oralement un contenu court.
- Lire des poèmes : lire un poème chaque jour, consacrer une semaine à un poète, créer un fichier de poèmes...



- Faire connaître un auteur : parler de leur vie, lire plusieurs livres du même auteur, écrire à un auteur ;
- L'échange de livres durant une journée avec des livres que chaque élève aura apportés de la maison ou choisis à la bibliothèque ;
- « Si vous avez aimé... Vous aimerez... » en organisant un présentoir de livres ;
- La boîte littéraire mystère : différents objets ayant trait au contenu du livre... après des hypothèses sur le contenu du récit lors de chaque objet dévoilé, sortir le livre de la boîte.

### 18.4.3 Diversifier les genres littéraires

Diversifier les genres littéraires pour combattre le premier choix de lecture de 63 % des garçons de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année : les bandes dessinées (30 % des filles, Leblanc 2005).

Deux interventions peuvent être proposées pour amener les élèves à varier leurs lectures : un sondage sur les genres préférés et la roue des genres.

#### ■ Un sondage sur les genres préférés

Pour amener vos élèves à élargir leur choix de textes, la première étape consiste à connaître leurs préférences en lecture (Kelley et Clausen-Grace, 2007). Vous pouvez à cet effet leur remettre un questionnaire portant sur les principaux genres littéraires. La deuxième colonne permet de voir quels sont les genres littéraires préférés des élèves, les deux autres colonnes fournissant des pistes sur de nouveaux genres littéraires à présenter en classe (voir le *tableau 18.1*).

TABLEAU 18.1 La grille des genres de textes préférés

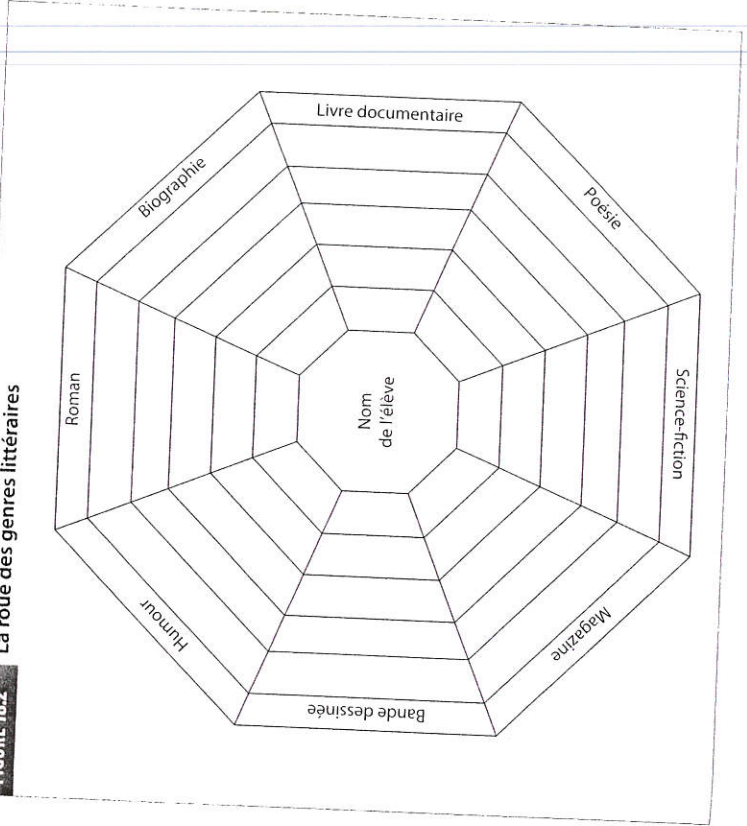
Type de texte	J'aime : 1 = pas du tout 2 = moyennement 3 = beaucoup	Je n'en ai jamais lu, mais j'aimerais essayer.	Je ne sais pas ce que c'est.
Bande dessinée			
Biographie			
Conte			
Humour			
Livre documentaire			
Magazine			
Nouvelle			
Poésie			
Roman d'aventures			
Roman fantastique			
Roman historique			
Roman policier			
Roman réaliste			
Roman de science-fiction			

Après le sondage, les élèves se réunissent en petit groupe pour discuter de leurs réponses. Rassemblez-les ensuite en grand groupe pour parler des résultats généraux du sondage. Cette mise en commun permettra aux élèves de découvrir des genres littéraires avec lesquels ils sont moins familiers. Vous pouvez profiter de l'occasion pour faire choisir par les élèves les prochains achats de livres pour la bibliothèque de la classe.

#### ■ La roue des genres

Afin d'inciter les élèves à varier les genres littéraires, vous pouvez leur demander d'écrire dans un graphique le genre des livres qu'ils ont lus pendant une période. Pour construire ce graphique, dessinez un cercle et divisez-le en huit sections. Écrivez différents types de genres à la périphérie du cercle (voir la *figure 18.2*). Au fur et à mesure de leurs lectures, les élèves colorient la section correspondant au genre qu'ils ont lu. Ils conservent ce graphique dans leur portfolio. Lors des rencontres individuelles avec les élèves, vous pourrez revoir avec eux leur graphique et leur suggérer des livres dans les catégories qu'ils n'ont pas encore abordées.

FIGURE 18.2 La roue des genres littéraires





#### 18.4.4 Enseigner à choisir ses livres

Enseigner à l'élève à choisir ses livres passe par une meilleure connaissance des critères utiles de choix. Répondre aux questions suivantes peut aider l'enseignant à préparer une discussion avec ses élèves (Wedwick et Wutz, 2008) :

- Comment est-ce que je choisis un livre ?
- Quels genres de livres est-ce que j'aime lire ?
- Quels sujets m'intéressent ?
- Est-ce que j'ai des auteurs préférés ?
- Pourquoi est-ce que j'abandonne la lecture d'un livre ?

#### ■ Les critères de choix des livres

Les critères de choix des livres se répartissent en deux catégories :

- Les facteurs structureaux : l'apparence de la page de couverture, l'épaisseur du livre, le contenu des premières pages, la grosseur des caractères, le format du livre ;
- Les facteurs sociaux plutôt choisis par les bons lecteurs : la réputation de l'auteur, le fait que le livre ait gagné un prix, la recommandation du livre par un ami. Il faut veiller à ce que les moins bons lecteurs ne restent pas sur un choix à partir des facteurs structureaux.

#### ■ Des techniques pour choisir les livres

Parmi les techniques pour choisir des livres, il y a la discussion sur les critères, la technique en six étapes et la ronde des livres.

**La discussion sur les critères.** Animez une discussion en classe pour connaître les critères que les élèves privilégient pour choisir leur livre. Il est particulièrement important de discuter avec eux des raisons qui les amènent à abandonner un texte. Ils associent souvent l'abandon au manque d'habileté. Il faut leur faire comprendre qu'il s'agit plutôt d'un mauvais choix de livre. Même les bons lecteurs abandonnent un livre à l'occasion (Wedwick et Wutz, 2008).

**Une technique en six étapes.** Pour enseigner la méthode en six étapes aux élèves, présentez-leur un livre et expliquez-leur d'abord en quoi le titre, le nom de l'auteur, les illustrations et le résumé vous sont utiles pour vous faire une idée du livre. Ensuite, entreprenez de lire les deux ou trois premières pages du livre, puis une page au milieu du livre. Parallèlement, faites remarquer aux élèves que cette lecture permet de déterminer la densité et la complexité du langage employé. Enfin, il reste à décider, à la lumière des éléments mis en relief, si le livre vous plaît ou non et si vous le lirez. À mesure que vous ferez cette démonstration, il est possible que certains élèves soient de plus en plus intéressés par ce livre, alors que d'autres le

rejetteront. C'est le moment de leur rappeler que choisir un livre est une décision très personnelle.

Vous pouvez afficher dans la classe les étapes de cette technique :

1. Regarder le titre.
2. Regarder les illustrations : « Que m'indiquent les illustrations au sujet de l'atmosphère du livre ? »
3. Se questionner sur l'auteur : « Qui est-ce que je connais de l'auteur ? Cet auteur m'a-t-il été recommandé par l'un de mes amis ? »
4. Lire le résumé à l'envers du livre.
5. Lire les deux ou trois premières pages.
6. Lire une page au milieu du livre.

**La ronde des livres.** L'activité de la ronde des livres a pour objectif de faire appliquer aux élèves les critères enseignés préalablement pour choisir un livre. Elle sert également à leur faire connaître plusieurs livres en peu de temps (Atwell, 2007). Pour effectuer cette activité, rassemblez d'abord autant de livres qu'il y a d'élèves, puis procédez de la façon suivante :

1. Placez les pupitres ou les chaises des élèves en cercle ;
2. Remettez un livre ainsi qu'une fiche d'évaluation à chaque élève ;
3. Expliquez aux élèves que l'activité consiste à faire circuler les livres et qu'ils auront tous la possibilité de voir chacun des livres ; décidez dans quelle direction se fera le passage des livres, de façon à ce que chacun sache à qui remettre son livre ;
4. Dites aux élèves qu'en recevant un livre ils doivent écrire le titre et le nom de l'auteur sur leur fiche ;
5. Laissez deux minutes aux élèves pour qu'ils prennent connaissance du livre (ils doivent regarder la page couverture, lire le début et quelques extraits au milieu) ;
6. Après deux minutes, demandez aux élèves d'écrire un court commentaire sur le livre et de le passer à leur voisin ;
7. La ronde des livres se poursuit jusqu'à ce que tous les livres aient été notés par les élèves.

À la fin de la période, gardez quelques minutes pour faire un retour sur l'activité en posant aux élèves des questions comme : Quelqu'un a-t-il trouvé un livre qu'il a hâte de lire ? Quelqu'un a-t-il trouvé un livre qui nous apprendra des choses ? Les élèves conservent leur fiche afin de la consulter lorsqu'ils auront à choisir un livre.

## 18.5 Créer des habitudes de lecture

Créer des habitudes de lecture, c'est :

- lire tous les jours ;
- savoir choisir les livres qui nous conviennent ;
- avoir des auteurs et des livres préférés ;
- être capable de recommander des livres à ses amis ;
- lire plusieurs genres de livres ;
- savoir quel livre on lira ensuite.

Chaque élève doit être incité à tenir un relevé de ses lectures avec le titre, la date (début/fin de la lecture), une opinion sur le livre, une évaluation du degré de difficulté (et une explication sur le fait que le livre n'a pas été terminé).

Ce relevé peut servir de support lors des entretiens individuels avec l'élève ; il peut être complété par des suggestions de livres à lire...

### Prévention, remédiation : du côté des pratiques...

Voir au chapitre 29 : L'évaluation des aspects affectifs de la lecture (point 29.5).

## Conclusion

Les variables affectives liées à la lecture comprennent la motivation, l'attitude, les centres d'intérêt des lecteurs et leur image de soi en tant que lecteurs. Toutes ces variables jouent un rôle dans la création des habitudes de lecture chez les élèves. Même si en général la motivation à lire décline vers la fin du primaire, l'enseignant peut contribuer à ce que les élèves développent un désir intrinsèque de lire en mettant en pratique des principes pédagogiques qui le favorisent, comme être soi-même un lecteur passionné, leur offrir un éventail de livres pertinents et leur laisser des choix.