

HISTOIRE DES ARTS :

FEUILLE DE ROUTE

Domaine de l'Histoire des Arts :

Nature de l'œuvre :

Formes :

De quoi s'agit-il ? architecture, cinéma, musique, danse...

De quel genre ? opéra, architecture sacrée, film d'animation...

De quel style et quelle période ? baroque, classique, romantique...

Comment est-ce construit ? répétition, rupture, alternance, citation, improvisation, déroulement dans le temps, organisation dans l'espace.. .

Techniques :

De quels éléments l'œuvre est-elle composée ? formes, couleurs, matières, instrumental, vocal, mouvements, nuances...

Avec quels moyens ? outils, médiums, supports, instruments, corps sonores, la voix, le corps...

Avec quelles actions ? interpréter, composer, peindre, modeler, dessiner, danser, chanter, jouer, construire...

Significations :

Qu'a voulu dire l'artiste ? message émis

Quelles sont les interprétations de chacun ? message reçu

Usages :

Quelle est la fonction de l'œuvre dans son contexte historique ? sacrée, profane, populaire, symbolique, commémorative, politique, polémique..

A qui s'adresse-t-elle ? message personne ou œuvre de commande...