

ATTESTATION DE PREMIÈRE ÉDUCATION À LA ROUTE

CYCLE 1

Objectifs de formation	Savoirs et savoir-faire	Propositions de situations pédagogiques	Références aux programmes (a)
P I É T O N Se déplacer sur le trottoir	Développer la perception visuelle dans la rue J'identifie les caractéristiques visuelles (couleur, intensité, forme, opposition...) des éléments de la rue : sol, façades, signalisations, éléments naturels, mobilier urbain... Je lève la tête et je tourne la tête pour chercher des informations.	Mettre en place des activités dans la rue lors de sorties (en ville, dans un village, dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques), dans la cour, dans une salle, dans la classe : - jeux d'orientation sur circuits, dans l'école ou dans la cour, - réalisation d'un rallye photos, d'un reportage, - classement d'images représentant des scènes de la vie de la rue en ville, dans un village, - réalisation de compositions plastiques à partir des éléments de la rue combinant des formes, des couleurs, des matières et des objets. Il convient d'observer le comportement spontané des enfants lors des sorties avant et après les séquences d'apprentissage proposées.	AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.19 DÉCOUVRIR LE MONDE 1.34 LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION. Le regard et le geste 1.36
	Développer la perception auditive dans la rue Je reconnais quelques sons de la rue. Je discerne les bruits indicateurs de danger.	Travailler sur des enregistrements de bruits de la rue : - écoute, échanges et classements ; jeux de loto sonore, - association des bruits de la rue à des images ou des photos, - réalisation d'une sonothèque simple des bruits de la rue.	LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION Le regard et le geste 1.37 La voix et l'écoute 1.38
	Reconnaître et nommer les différents lieux, véhicules et usagers J'identifie et je nomme : rue, route, chaussée, bordure, trottoir, barrière, panneaux, carrefour, feux, passage piétons. Je reconnais un nom de rue. J'identifie et je nomme : voiture, automobile, bus, moto, bicyclette, ... J'identifie et je nomme : piéton, passager, automobiliste, rouleur, cycliste...	Dans la cour, le gymnase ou la salle de motricité, organiser des déplacements sur des surfaces simulant la rue, le trottoir... Coder des déplacements dans l'école avec des symboles créés par les enfants (exemple : dans l'escalier monter à droite, sens interdit vers un local réservé aux adultes). Créer ou exploiter des occasions de se déplacer en situation réelle, en associant les familles. Réaliser ou utiliser des photos, des dessins, des maquettes, des vidéocassettes et des supports numériques. En lecture, exploiter des albums, des affiches, des dépliants... relatifs à la rue, la route et la circulation. Susciter des situations de communication écrite (dictée à l'adulte) conduisant à la production de messages utilisant le vocabulaire spécifique.	INTRODUCTION 1.2 ; 1.3 AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.9 LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES 1.4 ; 1.5 DÉCOUVRIR LE MONDE 1.22 ; 1.25 ; 1.26 ; 1.27 ; 1.35

CYCLE 1				
Objectifs de formation	Savoirs et savoir-faire	Propositions de situations pédagogiques	Références aux programmes (a)	
P I É T O N	Se déplacer sur le trottoir	<p>Se déplacer en marchant Pour ne pas me mettre en danger, pour ne pas mettre en danger mes camarades :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je marche tout droit en regardant devant moi : <ul style="list-style-type: none"> . en rang avec ma classe, à côté d'un camarade ou seul, . sur un itinéraire tracé ou avec un but, - je marche du côté opposé à la chaussée (du côté du mur), - je m'arrête et je reste immobile : <ul style="list-style-type: none"> . au signal visuel ou sonore, . en cas de nécessité, - je fais des hypothèses sur le message porté par des éléments de signalisation. 	<p>En milieu protégé (dans les couloirs, le préau, la cour de l'école, sur le trottoir ; sur un trottoir matérialisé avec obstacles et piétons), faire rechercher et expérimenter des formes de déplacements adaptés pour permettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de s'entraîner à marcher droit, seul, à deux, en groupe, dans un rang, - de s'entraîner à réagir aux signaux sonores et visuels et aux obstacles. <p>Lors des sorties, évaluer la mise en œuvre des acquis.</p> <p>Exploiter toutes les occasions de "lire" des panneaux proches de l'école, de créer des panneaux pour le fonctionnement interne de la classe ou de l'école.</p>	<p>AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.12 ; 1.15 ; 1.20</p> <p>DÉCOUVRIR LE MONDE 1.28 ; 1.32 ; 1.33</p> <p>LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES 1.6 ; 1.7</p>
	Traverser une chaussée en donnant la main	<p>Traverser</p> <p>Je sais que je ne dois pas traverser seul(e). Je prends des informations, avec l'aide d'un adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je distingue taille et éloignement, - je reconnais des bruits qui se rapprochent et qui s'éloignent. <p>Je donne la main et je ne la lâche pas. Je m'arrête et je reste immobile. Je regarde des deux côtés.</p> <p>Je retiens ces quelques règles pour traverser.</p>	<p>Utiliser les activités d'éducation physique (courir et s'arrêter immédiatement au signal sonore ou visuel symbolisant un danger ; faire des rondes sans lâcher la main...).</p> <p>Faire expérimenter des rangements (taille des personnes, des objets ; distances évaluées dans la réalité, sur des images et des photos...).</p> <p>Travailler sur la reconnaissance et le rangement des bruits selon leur intensité et leur proximité, selon qu'ils se rapprochent ou s'éloignent.</p> <p>Faire procéder à l'élaboration de règles à respecter (dictée à l'adulte possible), à leur mémorisation, à la communication aux parents des règles apprises (par le cahier de vie, en réunion...).</p>	<p>AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.20</p> <p>DÉCOUVRIR LE MONDE 1.29 ; 1.30 ; 1.31</p> <p>LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION 1.38</p>
	Vivre dans un espace complexe : choisir un lieu pour jouer dans l'environnement proche	<p>Découvrir la fonction des lieux</p> <p>Je fais la différence entre les aires possibles de jeux et les espaces de circulation. Je reconnais un même lieu dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques.</p>	<p>Organiser des activités de découverte du quartier dans différentes conditions d'éclairage ou météorologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage des aires de jeux, du mobilier urbain ; découverte <p>- réalisation de maquettes à partir de jeux de construction de l'école, - tri de photos en justifiant son choix (aires de jeux, éléments de mobilier urbain, barrières, photos signaux, zones piétonnes, espaces de circulation...).</p>	<p>DÉCOUVRIR LE MONDE 1.23 ; 1.32</p> <p>de leurs fonctions,</p>

CYCLE 1

Objectifs de formation		Savoirs et savoir-faire	Propositions de situations pédagogiques	Références aux programmes (a)
P I É T O N	Donner l'alerte	<p>En cas de danger</p> <p>Je sais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - composer le 15, - me présenter, - décrire la situation. 	Faire rechercher des situations dans lesquelles il convient de donner l'alerte ou non et simuler des appels téléphoniques aux services de secours.	DÉCOUVRIR LE MONDE 1.33
	Monter et descendre d'un véhicule du côté approprié	<p>Construire et respecter un code du passager</p> <p>Je retiens les règles de sécurité pour monter et descendre d'un véhicule.</p>	En milieu protégé, exploiter les situations permettant de monter et descendre d'une voiture à la taille de l'enfant, d'une voiture réelle; faire décrire la conduite à tenir à l'aide d'une voiture et de personnages en miniature. Faire procéder à l'élaboration de règles à respecter (dictée à l'adulte) pour monter et descendre d'une voiture puis les communiquer à la famille (cahier de vie, réunion...).	INTRODUCTION 1.1
	Utiliser un système de retenue adapté et justifier son usage	<p>Dans le véhicule</p> <p>Je demande à être attaché sur mon siège enfant ; j'explique pourquoi. Je reste attaché.</p>	<p>Introduire des échanges avec les enfants à partir de la simulation d'un arrêt brutal en utilisant une peluche (attachée, non-attachée) dans une petite voiture. Présenter les différents systèmes de retenue et les faire utiliser. Utiliser un support vidéo sur le port de la ceinture de sécurité.</p> <p>Faire vivre et contrôler les notions d'accélération et de vitesse dans les activités physiques (accélérer, freiner, s'arrêter brusquement...) en courant, en roulant sur un engin ou en glissant sur un toboggan.</p>	AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS 1.11 ; 1.20
Ne pas gêner le conducteur du véhicule	<p>Dans le véhicule</p> <p>Je ne gêne pas le conducteur ; j'explique pourquoi.</p>			

La sécurité routière dans les programmes de l'école primaire

CYCLE 1			
Cycle et domaine	Citations extraites de l'annexe de l'arrêté fixant les programmes d'enseignement de l'école primaire (1)	Page du BOEN (2)	Référence de la citation
CYCLE 1 INTRODUCTION	« Les enseignants partagent avec les parents l'éducation des enfants qui leur sont confiés. Cette situation impose confiance et information réciproques. Il est important que l'école explique, fasse comprendre et justifie ses choix, qu'elle donne à voir et à comprendre ses façons de faire »	16	1.1
	« L'école doit offrir à l'enfant l'occasion d'élargir le champ de ses expériences dans des milieux et des espaces »	18	1.2
	« structurer les espaces qu'il explore. »	18	1.3
CYCLE 1 LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES	« la maîtrise progressive d'un lexique de plus en plus précis et abondant »	19	1.4
	« 3.4 Se repérer dans l'espace et décrire des objets ordonnés »	20	1.5
	« l'enfant peut et doit se familiariser avec les principales fonctions de l'écrit en jouant avec les supports les plus fréquents de celui-ci, de la signalisation aux affiches... »	21	1.6
	« savoir à quoi servent un panneau urbain... »	25	1.7
CYCLE 1 AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS	« - les locomotions (ou déplacements) : marcher, courir, sauter, grimper, rouler, glisser... »	27	1.8
	« découvrir et d'explorer des espaces proches et progressivement plus lointains »	28	1.9
	« l'enfant apprend peu à peu à prendre des risques mesurés tout en étant attentif à la sécurité, que ce soit la sienne ou celle des autres » (page 28).	28	1.10
	« - faire acquérir les compétences et connaissances utiles pour mieux connaître son corps, le respecter et le garder en bonne santé »	28	1.11
	« l'enfant apprend peu à peu à prendre des risques mesurés tout en étant attentif à la sécurité, que ce soit la sienne ou celle des autres »	28	1.12
	« Enfin, en participant avec les autres à des activités qui comportent des règles, des rôles différents, des difficultés à résoudre, les enfants apprennent progressivement l'intérêt et les contraintes des situations collectives. »	28	1.13
	« privilégier les actions de déplacement utilisant des engins à pousser, à rouler (chariots, tricycles, trottinettes...) »	29	1.14
	« se déplacer (marcher, courir) dans des environnements proches puis progressivement dans des environnements étrangers et incertains (cour, parc public, petit bois...) »	30	1.15
	« se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité (tricycles, trottinettes, vélos, rollers...) »	30	1.16
	« - activités de roule et de glisse (pilotage) : chariots, tricycles, vélos, rollers »	30	1.17
	« - activités de pilotage : bicyclette (rouler en ligne droite, accélérer, ralentir, faire un virage, monter et descendre une petite pente, s'arrêter sur une zone de quatre mètres) »	30	1.18
	« prendre des repères dans l'espace et le temps »	30	1.19
	« se conduire dans le groupe en fonction de règles (participer à des actions collectives, comprendre les règles, écouter et respecter les autres, coopérer.) »	30	1.20
« ...les enfants acquièrent des connaissances variées. Ce sont des connaissances sur soi, des savoirs pratiques portant sur la manière de réaliser différentes actions, sur les façons de se conduire dans le groupe classe. Ce sont aussi des connaissances sur les activités elles-mêmes, sur les instruments utilisés, sur les règles qu'elles impliquent »	31	1.21	

La sécurité routière dans les programmes de l'école primaire

CYCLE 1			
Cycle et domaine	Citations extraites de l'annexe de l'arrêté fixant les programmes d'enseignement de l'école primaire (1)	Page du BOEN (2)	Référence de la citation
CYCLE 1 <i>DECOUVRIR LE MONDE</i>	« À mesure que ses représentations s'affinent, il utilise un lexique plus précis »	31	1.22
	« distinguer des réalités différentes, les classer ou les ordonner, les décrire grâce au langage »	31	1.23
	« ... les enfants acquièrent des connaissances variées. Ce sont des connaissances sur soi, des savoirs pratiques portant sur la manière de réaliser différentes actions, sur les façons de se conduire dans le groupe classe. Ce sont aussi des connaissances sur les activités elles-mêmes, sur les instruments utilisés, sur les règles qu'elles impliquent »	31	1.24
	« de la découverte et l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à celles d'espaces moins familiers (... campagne ... ville...) »	32	1.25
	« 5 - Repérages dans l'espace »	32	1.26
	« La construction de l'espace propre suppose une manipulation aisée du langage qui permet d'y situer les objets et les personnes ainsi que leurs déplacements »	32	1.27
	« 4 - Découvrir le monde des objets, éducation à la sécurité La prise de conscience des risques occupe une place importante dans ce domaine d'activités : - risques de la rue ou de la route (piétons et véhicules) ; »	32	1.28
	« représentation de la profondeur par la taille relative des objets, par l'usage des contrastes de couleur... »	32	1.29
	« mieux distinguer divers types de critères (forme, taille, masse...) »	33	1.30
	« décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (... auditives et visuelles) »	34	1.31
	« - prendre en compte les risques de la rue (piétons et véhicules) ainsi que ceux de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux...) »	34	1.32
	« - repérer une situation inhabituelle ou de danger, demander de l'aide pour être secouru ou porter secours. »	34	1.33
	« - repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi »	34	1.34
	« - décrire et représenter simplement l'environnement proche (classe, école, quartier...) »	34	1.35
CYCLE 1 <i>LA SENSIBILITE , L'IMAGINATION, LA CREATION</i>	<i>Le regard et le geste.</i> « lui donner à voir des images variées, d'arrêter son regard pour le temps de l'observation, de l'aider à préciser ce qu'il perçoit. »	36	1.36
	<i>Le regard et le geste.</i> « - évoquer des faits, des sensations en relation avec l'expérience »	37	1.37
	<i>La voix et l'écoute.</i> « il s'essaie à localiser les sources sonores, fait des hypothèses sur leurs causes, sur les objets, les voix, les matériaux et les gestes qui peuvent les produire »	38	1.38