

Grille d'analyse d'album

Titre : Que d'histoires !	Auteur(s) :Charlotte Dematons	
Editeur et collection : Kaleïdoscope- L'école des loisirs.	Illustrateur : Charlotte Dematons	

Format	Il s'agit d'un grand format.
Mise en page	L'illustration est dominante au regard de l'écrit.
Couverture (titre/illustration)	Le titre se situe en haut sur la première de couverture. L'illustration est un globe en relief.
Effets graphiques et typographie du texte	Il n'ya pas de texte. Il y a des annotations récurrentes tout au long de l'histoire.

Rapport texte/illustrations	Il s'agit d'un album sans texte. Il n'ya que des illustrations.
Thème	L'histoire est construite autour des 4 éléments.
Structure du texte	Sous forme d'annotations de schémas.
Personnages (relations et caractéristiques)	On y retrouve à chaque fois une
Genre littéraire	Album.
Références culturelles	L'univers enfantin. Les 4 coins du monde..

Résumé	Charlotte Dematons entraîne le jeune lecteur dans un album sans texte, à venir découvrir la terre vue du ciel et à enchaîner les histoires et les anecdotes. Tout commence dès la première de couverture, par une fourgonnette bleue qui prend une route au milieu d'un grand a-plat gris bleu. Puis un ballon jaune s'envole, un homme est fait prisonnier, les anges commencent à chanter... On l'aura compris le spectateur est dans le ciel... Il suffit alors de se laisser entraîner au fil des pages et de reconstruire des histoires à sa guise, en ville ou à la campagne, dans le désert ou en mer. Une multitude de détails et de situations pour ce grand album où de nombreux niveaux de lecture sont possibles. On joue et on imagine à volonté. On entre dans le livre pour s'amuser. Un album à découvrir.
--------	--

Fin de l'histoire	Retour sur la route de départ, la nuit.
-------------------	---

Modalités pédagogiques	Maîtrise de la langue orale : lecture d'images Émissions d'hypothèses Prise d'indices. Productions d'écrits : Imaginer, Inventer une histoire possible par groupe et par double page puis mise en commun. Possibilité d'une écriture partagée.
------------------------	--

Prolongements interdisciplinaires	<ul style="list-style-type: none"> • Géographie : étude des paysages, des espaces, des continents (globe + planisphère), des modes d'habitations. • Arts visuels : travail sur les couleurs. <ul style="list-style-type: none"> ○ Occupation de l'espace ○ Travail sur les différents matériaux et couleurs selon l'endroit du globe.
--------------------------------------	--