

Grille d'analyse d'album

Titre : Mon papa explorateur	Auteur(s) : Frédérique Loew	
Editeur et collection : Magnard jeunesse	Illustrateur : Charlotte Labaronne	

Format	A l'Italienne
Mise en page	Illustrations sur double page ou texte sur 1 page, illustration de l'autre
Couverture (titre/illustration)	Titre écrit en capitales d'imprimerie, sur un globe terrestre, le père tenant une valise penché vers son enfant.
Effets graphiques et typographie du texte	Dessins réalisés à la manière des dessins d'enfants. mise en scène du père tel que l'enfant se le représente dans ses voyages, + collection d'objets (style carnet de voyage)

Rapport texte/illustrations	Texte inséré dans l'image ou séparé de l'image. 2 tailles de caractères, police « arial » (style « machine à écrire »)
Thème	Thème du voyage, de la famille (relation père/fils, absence)
Structure du texte	Phrases courtes, nombreux verbes d'action, assonances.
Personnages (relations et caractéristiques)	L'enfant, le père, la mère (représentée une fois seulement), relations familiales, admiration du fils pour son papa explorateur.
Genre littéraire	Album narratif
Références culturelles	Carnet de voyage
Résumé	Un petit garçon raconte sa tristesse de voir partir son papa explorateur. Il l'imagine dans ses voyages.
Fin de l'histoire	Bonheur de l'enfant au retour du père, la valise remplie de souvenirs et de cadeaux.

Modalités pédagogiques	Présentation classique par la première de couverture. Ou Mise en scène : L'enseignant(e) apporte une valise remplie de toutes sortes d'objets de pays différents. hypothèses des enfants. Introduction du mot « explorateur » avant la découverte de l'album.
Prolongements (autres pistes pédagogiques)	<u>Lectures en réseau</u> sur le thème du voyage. <u>Production d'écrits</u> : la carte postale, la lettre, le passeport, réalisation d'un carnet de voyage. Ajouter des étapes au voyage. <u>Vocabulaire</u> : le contenu d'une valise. Les moyens de transport. <u>Relation grapho/phonologique</u> : rimes, assonances <u>Découverte du monde</u> : les milieux éloignés, paysages, faune, flore, modes de vie.

