

Marie-Rose : Bénédicte Quinet - Pastel.

Lecture/Production d'écrit.

Le dialogue :

Grammaire : la phrase (types et formes de phrases), la ponctuation.
Situations de communication, identification des interlocuteurs.



Des activités possibles :

- 1) Avant la découverte de l'album : dialogues imaginés par les élèves.
- ou
- 2) Après appropriation de l'histoire : dialogues proposés (par l'enseignant(e) et/ou les élèves, + répliques tirées de l'histoire) à replacer dans les bulles.